

E.195. Fana

Ryssland

i intarsia i damast med Kristus, Gud Fader och tillbedjande helgon i målning.

Duk huvudsakligen i blå, gulvit, grön och delvis röd blommönstrad sidendamast, arbetet i intarsia med konturer av svart silke. I mitten rektangulärt fält med sittande krönt Kristus som huvudfigur i rikt ornamenterad stol, klädd i rikt veckad dräkt kantad med guldband med pärlor i målning. I ena handen håller han en pergamentrulle med rysk text. Kristus är omgiven av symmetriska grupper av tillbedjande änglar samt manliga och kvinnliga helgon med gyllene kronor och glorian. Nedanför dessa dekorativt grupperade väktare i gyllene rustningar. Ovanför Kristus den helige Andes duva, välsignande änglar, samt överst i molnkrans Gud Fader med världsklotet i en hand. I de bägge övre hörnen helgonfigurer stående framför rikt smyckade tempelportar. All målning utförd med skicklighet och hela arbetet av hög kvalitet. Ansikten med gråvit carnation, svart teckning av ögon, skägg etc. Runt fanan bred bård med blad och rankornament och på varje sida infällda kartuscher med rysk text i guld.

Mått: höjd 282 cm, bredd 330 cm.

Fästning. Duken påträd på stängen med en strumpa av rött och vitt siden i diagonalmönster. Strumpans höjd 11,5 cm.

Stång. Slät, rund, rödmålad med mönster. Längd 362 cm, diam. 5,3 - 3,9 cm.

Spets saknas.

Tillstånd. Fanan mycket skör och brusten, färgerna ganska klara. En hel del målade partier borta, några ansikten m.m. anträffade i fragmentsamlingen. Strumpan trasig och skör, stängens trä murket.

Åtgärder. Tvättning och läggning. Fästning mellan crepelin, vaxning på bägge sidor! Strumpan uppsydd på äunvar, stängen oljepreparerad.

Konserverad 1947. Pietasnr. 2640.

Foto: före konserveringen a

efter

"

b