

- 1) duk, likarmat kors som nedåt och åt stångsidan begränsas av halvmåne, mellan halvmånen och korset mellan korsarmarna en cirkelrund skiva; nuvarande form rektangulär, bestående av tre horisontala våder; bård saknas; höjd- och breddmått (det förra taget uppifrån, det senare från stångsidan; lägen på vådskarvar och korsarmsändar markerade): 0,222 - 0,279 - 0,404(korsmitt) - ~~5x15x~~ 0,535 - 0,660 - 0,865(max.bev.) x 0,52 - 0,64(korsmitt)-0,74 - 1,206(max.bev.)m; gulvit duk, blålila kors, karmin måne, den runda skivan i damast med karmin varp och gult inslag; av linne i enkelt lager utom måne och rund skiva som är av damast i enkelt lager; linnevåderna har i staden två smala blå varpränder; teknik är fastsyning och intarsia

083848

711e

Prydliga

fastsyning, de tre våderna är fastsydda i varandra kant vid kant med grova stygn i grupper om tre och tre intarsian är grovt fastsydd på dukens inre sida så att såväl intarsians som dukens ~~få~~ kanter är grovt vikta åt inre sidan; yttre sidan alltså skådesida tillstånd år 1956, inga ~~ytterkanter~~ ursprungliga ytterkanter är bevarade, bäst bevarad är mellersta våden; övre våden bevarad i ungefär halva sin bredd; nedre våden åt flygsidan fragmentariskt något över halva bredden, för övrigt endast här och var i remsor; halvmånens intarsia trasig, övrig intarsia hel; duken ställvis grovt lagad med grov tråd; dukfärgen synnerligen förändrad genom smuts; intarsians färg bättre bevarad

- 2) fästning, numera fritt lindad ^{att döma av} kring stången; vid undersökningen 1956 var duken upp- och ner (~~enligt~~ Hoffmans avbildning) fästad vid stången m med 5 mässingsspikar med kupiga huvuden, fästningen gick c. 0,20 m f från dukens stångsidekant ~~genom~~ och duken var där illa dubbelvikt; enligt Hoffmans avbildning var duken fästad vid stången så att halvmånen kom att vetta åt nedre stångsidehörnet
- 3) stäng, trind, ojämn, vind 2,55 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,019 - 0,025 m; omålad, av furu; upptill avbruten, nedtill rakt avtagen; de fem sekundära mässingsspikarna åter på plats; den ursprungliga stången är enligt Hoffmans avbildning målad röd och vit i spiral
- 4) spets, saknas
- 5) märkning: "Riddarholms Kyrkan No 149 R"

Anm: att döma av intarsiaarbetet torde duken möjligen ursprungligen ha varit dubbel; i så fall skulle inre sidan saknas ?

Obs! denna duk med Rk nr R 149 är identisk med den avbildad i HJ nr 27:208a, ej som tidigare uppgivits med HJ nr 29:124.