

081382

- 1) duk, 8-uddig stjärna med bild (upp- och nedvända världen); rektangulär, bestående av ett fält; höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stängsidan, vådskarvarna medräknade): 0,335 - 0,66 - 0,995 - 1,335 - 1,673 - 1,993 - 2,325 - 2,635 x 1,46 (dekorens mitt) - 2,93 (max. bevarat)m; mot vit botten är i centrum cirkelrund ram, från denna utgår vinkelrät mot dukens sidor ^{dels} 4 strålar med raka sidor, riktade mot dukens sidor och ^{avbildning} vars färg liksom ramens nu är utplånad (enligt Hoffmans ~~teckning~~ avbildning ljusröd), dels 4/strålar med sidor böljande likt flammors och riktade mot dukens hörn; ramen innesluter vit cirkel med nedtill grön mark och fritt svävande därovan ett upp och nedvänt träd med grön, 9-fingrad krona och brun stam med rot som ^{slutar} ~~avtar~~ i 7 ändar; av taft i enkelt lager; dekorteknik är intarsia

intarsia, se ovan, intarsian är påsydd inre sidan

tillstånd år 1955: duken är synnerligen fragmentarisk och hänger huvudsakligast samman genom skarvar och intarsiafällor; ett stort parti av nedre stängsidehörnet är utplånad; av flygsidan återstår endast små partier; större delen av övre våden saknas; de återstående delarna är florstunna och mycket trasiga; fätgerna är synnerligen blekta.

- 2) fästning, duken lindad $1\frac{1}{2}$ varv motsols och fästad med två spikrader med vardera ett 0,011 m brett, vitt ripsband; spikarna är placerade på var c. 0,10 m och är av järn vars förtenning delvis släppt; nedom duken i greppet är de längs stängen ordnade i två täta rader; dukens yttre sida vetter vid lindningen närmast mot stängen; fästningen ~~xx~~ tämligen välbevarad i en längd om 1,40 m

- 3) stäng, trind stäng om 2,62 m:s längd, varav det med täta spikrader markerade greppet upptar 0,23 m; diam. upp- och nedtill: 0,021 - 0,0275 m; målad röd, färgen avnött nedtill; av ek(?); upptill avbruten c. 0,32 m nedom dukens övre kant, nedtill avbruten och grovt tillyxad

- 4) spets saknas

märkning: "Riddarholms Kyrkan No 57 L"

Obs! från Hoffmans målning 14b:119 skiljer sig duken genom att de röda ^{strålarna} ~~flammar~~ gjorts med buktande sidor; å andra sidan skiljer den sig från Hoffmans målning 14b:120 genom att de blå strålarna där gjorts med raka sidor; dukens nuvarande tillstånd överensstämmer ej med någon av avbildningarna ~~är~~, men är mest likt 14b:120; dukens fästning är av allt att döma ursprunglig; daken är alltså ej som Moberg antar vänd upp och ned; intarsian är påsydd inre sidan som synes vara tänkt som huvudsida