

ST nr 18:44; Rk nr G 29

ryttarstandar av okänd proveniens, troligen från 30-åriga kriget.

1) duk, inre sidan, lejon i strid med leopard - endast huvudet synligt - längs vertikala sidorna bård bestående av vardera 6 sparrar; upp- och nedtill bård med inskrift: "AVDACTER ET", nedtill: "FORTITER"; yttre sidan, ur moln kommande pansrad arm med värja i handen - klingan vågig - längs vertikala sidorna bård bestående av vardera 6 sparrar; upp- och nedtill smal rand; upptill och delvis på sidorna banderoll med inskrift: "ET SI FRACTVS .. ABATVR ORBI2"(sic); kvadratisk, en horisontal våd; höjd- och breddmått uppifrån resp. från stångsidan (fransen ej medräknad): 0,51 x 0,51 m; av grön europeisk sidendamast i dubbelt lager (se avbildn. i nat. storlek) mönstret asymmetriskt; vådbredd 0,52 (= 4 rapporter); rapport 0,24 x 0,13 m; teknik är målning och frans.

målning, i svartkonturerat guld - inre sidans text, svärdsfäste, vertikala bårdernas bottenfärg; i svartkonturerat silver (nu svartnat) - armens rustning, svärds klinga, banderoll, horisontala bårdernas ränder; i rött - blod, markeringar i ögon och munnar; i rött nedtill svartkonturerat - sparrar; i olika toner av gulbrunt med svarta markeringar - lejon, leopard; i olika toner av grått - moln, leopardens tass; i vitt - tänder, ögonvitor; karnation naturlig.

frans, runt de fria sidorna är 0,035 m bred dubbel frans av rött, vitt och grönt silke i omväxlande partier om c:a 0,02 m bredd påsydd (se foto).

tillstånd 1976, varptrådarna delvis förlorat sin bindkraft, skador och felande partier längs dagerveck utgående från övre stångsidehörnet, äldre konservering, duken uppsydd på brun tarlatan, grov tråd i övre flygsidehörnet för fästning av etikett? fågelsmutsad, bruna fläckar.

2) fästning, den dubbla duken består av ett stycke som vikts runt stången, med en vertikal söm bildas en trång strumpa; sekundära fästningen, vilken vid undersökningen 1976 borttogs, bestod av grov fastspikning vid stången med 3 spikar. Den primära fäst-anordningen vittnar om att duken ej ursprungligen kan ha hört samman med ifrågavarande stång, stången är alltför grov för strumpan. Då Hoffman på 1680 - 90 talen återger duken fästad på denna stång, bör den sekundära monteringen således skett dessförinnan.

3) stång, standarstång, 8-kantig genomskärning, vind; 1,933 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,026 - 0,0527 m; stången förstärkt med 4 järnskenor, mått tagna uppifrån:

- | | | | | | | |
|----|---------|---|--------|------------|-----------|-----------------------|
| 1) | 0,035 m | - | 1,85 m | fästad med | 14 spikar | (varav 1 saknas) |
| 2) | 0,04 | - | 0,55 | " | " | 4 " |
| 3) | 0,025 | - | 1,342 | " | " | 9 " |
| 4) | 0,03 | - | 1,072 | " | " | 10 " (alla 4 skadade) |

på stången löpande bärring om 0,065 m diam. med järnring om 0,03 m diam. (se foto); grönmålad; av bok ?; nedtill avbruten och grovt vassad.

4) spets, avbruten, av järn (se avbildn. i nat. storlek och foto).

5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 29 G"; på stången fastbunden vaxduket etikett med påskrift: "Hoffman 1V:15"; omedelbart nedom duken fastbunden pappersetikett med påskrift: "211", vid undersökningen 1976 skildes etiketten från stången och placerades i separat kuvert i huvudkatalogen; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 18:44"; vid undersökningen 1976 fastsyddes på duken linneband märkt med tusch: "ST 18:44".

