

G:la Livrustk. inv. 759. Huvudbandér.

RYSSLAND

Vimpelformad duk med målade figurer och sersafer.

Duk av taft i två färger: inneret grön, nu blekt till gul (vertikala våder å 38 cm samt småbitar), yttre delen, triangelformad, blå, nu nästan vit (horisontala våder å 40 cm) och runt däromkring röd bård, blekt till ljusbrunt, 18 - 20 cm bred. Hela orneringen målad. Påll runt om, intet spår av fästning. I det inre fältet 12 glorieförsedda helgon, vända upp mot yttre hörnet vari Kristus i mandelformig gloria. I glorierna röd skrift. Ansiktena märkade vita glansdagrar. Kläderna i guld, märkade silverfärg eller rutiga i turkos, vitt och rött. Mot bottnen strödda guldstjärnor. I trekanten överst ängel i helfigur med ett par vingar ihädd gyllen "alba" under silverlaserad tunika . P.ö. Åtminstone två sersafer med tre par vingar, ovingande krokiga svärd, alla huvudsakligen i guld liksom stjärnor och punkter som fylla ytan. Bården orneras med regelbundna moriska ornament mellan fält med text i "vjass". Mått: Höjd 160 cm, rekonstruerad bredd 485 cm upptill och 140 cm nedtill.

Stång och spår av fästning saknas.

Tillstånd. Duken påträffades bland fragment, hopknycklad i en kartong. På en lapp fäst med knappnål genom flera fragment lästes bl. a. N. 759. På en annan papperslapp, som var fastsydd N. 237. Fragmenten voro hopräfsade och snärjda i varandra, sidonet brustet och stora stycken borta. Tygets färg blekt, men färgen bevarad under de målade partierna, där guldet lossat i stor utsträckning. I fuktigt tillstånd satt färgen väl fast, men efter längre torkning visade den tendens att krympa och lossna. Det största målade partiet mycket brustet och i lösa bitar.

Åtgärder. Tvättning och läggning av duken på vanligt sätt. De lösa fragmenten inpassades och det hela konserverades med en cecoplin. Häröfter översprutades hela duken med en lösning av bivax, 5%, i koltetraklorid vilken inarbetades med värme och prässning med händer och tyngder. Behandlingen upprepades på båda sidor.

Konservering 1940. Pietas nummer 2019.

Emballerad och återförd till Nordiska museet 25/10-40.

Annmärking. Identifierad med g:la livrustk. inv. Fanan tagen som krigsbyte i Warschawa, överf. till Husgerådsk. 1656, till Livrustk. 1671. På 1800-talet uppsatt i Riddarholmskyrkan såsom Gustaf-Adolfs-trofé.

Foto. Efter tvättningen 5 detaljer, A-B. Efter konserveringen, 2 detaljer, F, G. Totalbild, H.