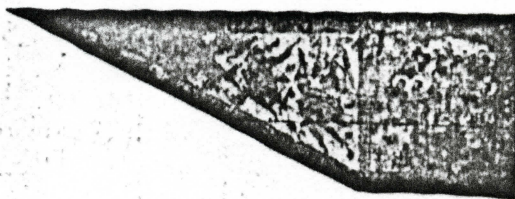


## 2. Rysk ryttarfana, kallad tsarfana



13

Troligen utförd 1654 med tanke på det förestående kriget mot Polen. Tagen av polackerna sannolikt nära Smolensk 5.7.1654. Polackerna förlorade fanan i Warszawa 1655 till svenskarna.

H. 160 cm, br. 140—485 cm. Duken av omönstrat siden är sammansatt av ett gult rektangulärt och ett ursprungligen blått triangulärt fält, båda omgivna av en ursprungligen röd bård. Utsmyckningen är utförd i målning, huvudsakligast med guld- och silverfärger.

Såsom förbedjare för tsaren och hans krigiska företag avbildas en oändlig skara helgon, varav tolv ses ordnade i två rader med händerna likartat höjda i böneställning och huvudena vända mot det allseende ögat, återgivet i det rektangulära fältets övre hörn, där Kristus ses utdela välsignelsen. De bysantinskt stiliserade figurerna är iförda praktfulla skrudar. I de förgyllda gloriorna skymtar fragmentariskt bevarade inskrifter i rött, där helgonens namn stått att läsa.

I det triangulära fältet avbildas ärkeängeln Mikael (huvudet utplånat) jämte tre sexvingade serafer (fragmentariskt bevarade) hållande sablar i händerna. Den omgivande himmelen markeras av stjärnor i guld och planeter i silver. Bårdens fragmentariskt bevarade text utgörs av böneinskrifter.

Med tsarfana eller storfurstens stora regementsfana betecknades ett regementes huvudfana. Den från medeltiden stammande entungade formen förekom i Ryssland fram till omkr. år 1700.

Inv. nr: ~~HJ T-8~~

21:0