

082126

- 1) duk, dubbelloren med madonna med barnet; rektangulär, bestående av mittfält och bård; höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stångsidan) skarvar mellan mittfält och bård, samt i parentes mellan mittfältet dukvåder, medräknade; exklusive frans): 0,53 - (1,14 - 1,775 -) 2,26 - 2,79 x 0,52 - 2,70 - 3,245 m; ljusblått mittfält, ockra bård av kinesisk sidendamast, utom figurmedaljongernas botten som är attlas, allt i enkelt lager; dekor teknik är intarsia, målning och frans intarsia, mittfältet: Jesusbarnat är målad på gulvit, cirkelrunt skuren atlasbotten; hela Maria är även målad utom manteln, som är rödbrun; hela Maria mot bakgrund i mittfältets ljusbla, det hela omgivet av ockra, ~~kirklikt~~ oval lagerkrans, vilken täcker den gula dubbelloren, utbreddande sig över då gott som hela mittfältet; dessbenoch näbbar är ockra; tre, slutna, ljusgula kronor är placerade på huvudena och emellan dem; vingarnas yttre vingpennor har tio cirkelrun da urtag i gulvit atlas med bilder av helgon, fem på var vinge. bårdens rank-, blom- och beslagsdekor i rödbrunt, lilablå, vitt, ljusblått, ljusgult; gulbrunt målning, i guld är Jesusbarnets dräkt (livklädnaden med grön och mantel med röd konturering), Marias halsbård, samtliga glödorier samt ~~sknift~~ kärtsch på ömse sidor om Marias huvud (de två senare grupperna med röda konturer och bokstäver), samtliga dräkter hos vingmedaljongerna (omväxlande röd och grön konturering), flygsidklonsnas helgon (omväxlande röd och grön konturering), flygsidklons spirala och stångsideklons äpple, de över mittfältet strödda 41 mindre, 6-uddiga stjärnorna, kronornas krönande kors (de tre sistnämnda grupperna med svart konturering); i silver är Marias livklädnad (med grön konturering), de över mittfältet strödda 21 större, 6-uddiga stjärnorna (svart kontur); i rött och grönt är förutom ovannämnda kontureringar ädelstenar på Marias dräktbård, på äpplet och kronorna; dukens övriga markeringar och konturer är utförda i svart obs! närmaste ranka <sup>på bårdens</sup> som utgår från nedre stångside- och övre flygsidetillhörnet ~~ix~~ uppåt respektive nedåt har intarsia delvis utan formkonturering, hos stångsiderankan är det förutom blomman med pistill rankans första och andra led samt dess 5:e; hos flygsiderankan är det samtliga pertier utom rankans närmsta och näst närmsta led till blomman; de två leder <sup>hos sistnämnda flygsiderankan</sup> i gulbrunt och lilablå, som ska bilda övergång till nästa rank- och blomslinga ~~saknas~~ har aldrig utförts, vilket ej framgår av Hoffmans eller Jonssons avbildningar. frans: runt de tre fria sidorna löpt <sup>har nu blott längs ovres nedre</sup> frans av silke; 0,050 m bred; följande färger i rapport avlöser varandra: gult, grönt, saffrangukt, gråblått, rött, blått, rosa (vardera färgfältet c. 0,035 m långt). tillstånd år 1955: mittfältet ~~synnerligen~~ välbevarat, endast obetydliga bristningar, bl.a. på vingmedaljongernas översidor, stång- och flygsidetillhörnen; på flygsidan av mittfältet finns senare utförd hop-trockling ~~fxx~~, huvudsakligast i skarven mellan mittfält och bård; bårdens är fyllt av bristningar och partier saknas på yttersta flygsidetillhörnen; blekt
- 2) fästning, yttersta stångsidekanten är vikt dubbel och med 23 grova järnspik och 2 tennspikar fästad direkt vid stången; spår av ursprungliga fästningen saknas
- 3) stång, trind, ihålig stång om 3,575 m:s längd, varav upptill 0,050 m lång kärna för spets, därtill kommer en 0,245 m utskjutande, nedtill i stången inkörd käpp; diam upp- och nedtill samt på käppen: 0,034 - 0,060 - 0,043 m; på röd botten är målat vingpennor och flammor i guld samt två drakar i guld, silver och grönt, svarta konturer och markeringar; av furu(?); käppen av ek, omålade; nedtill rakt avtagande och sammanhållen av senare påsurrad järntråd, käppen nedtill både rakt avtagen och grovt vässad.
- märkning: "Riddarholms Kyrkan 200 E"; på stången även fastklistra ytterligare en med tusch skriven papperslapp: "No 3, Rysk fana gagen vid Birtzen i Lithauen vid Jagarini d. 19 Mars 1703"; på inre sidan, nedre bårdens mitt är med tråd fästat papper lika med avbildning HJ nr 24:357, men mycket fragmentarisk och blott följande ifyllningar tydbara: "stora fahna".

skrift, översatt till svenska

övre högerhelgonet : S:t Johannes	övre vänsterhelgonet : S:t Petrus
2:a flygssida : S:ta Sofia	2:a stängssida : " Nikolaus
3:e " : S:t Peter	3:e " : " Alexej
4:e " : " Jona	4:e " : " Filip
nedre " : " Sergius	nedre " : " Sava

<u>inre sidan:</u>			
övre flygsidehelg.	: S:t Johannes	övre stångsidhelg.	: S:t Petrus
2:a	" : S:ta Sofia	2:a	" : " Nikolaj
3:e	" : S:t Alexej	3:e	" : " Petrus
4:e	" : " Filip	4:e	" : " Jona
nedre	" : " Sava	nedre	" : " Sergius

Obs! av helgonplaceringen att döma är duken truligen utförd under tiden 1682 -89, då Sofia var regentinna för tsarerna Ivan och Peter.

*Satia nephelina* 1682-89; + 1704 (per 1698 designated & blotted)

Span. man 1682-89; + 1696 2%,

Peder medley 1682-89, gen 1689, ban 1721, †1725; 8 1689-98 m Endesie tapuchis

Alex, ♀ 1690 1 1/2 + 1718; Alexander ♀ 1691 + 1692

duken består av följande kinesiska sidendamaster:

mittfältets bladdekor på bård  
tre vader, ljusblå  
bården, lagerkrans ockra  
klam nikkas

Marias mantel röd (nu rödbrun) BVIxx2)  
örnens fjäderskrud or gul BIaxxx5)

kronor }  
blom-bladdekor på bård blå

bladdekor på bård nu brunoliv BVIcx1)

rankdekor på bård      lilablå      AIIIaxxx

Frukt-bladdekor på bård rödbrun BIaxx21)

rankdekor på bård gul BIcxxx18)

olom-bladdekor på bård vit (B1cxxx40)

Sofia regentinna 1682 - 1684 † 1704 (från 1698 fängslad i kloster)

Ivan tsar 1682 – 1689 † 1696 29/1

Peter medregent 1682 -1689 (?) 1689, tsar 1721, † 1725; gift 1689 – 1698 Jevdokija (Eudoxia) Lopuchina  
Alexej 1690 18/2 † 1718 Alexander 1691 † 1692