

MRA-142

Rullband

År: 1979

Insamling 92

Fältinspelning

Namn: Göransson, Elin

Från: 1979-04-06

Till: 1979-04-06

Distrikt: Visnum, Värmland, SE

Plats: Bäckhammar

Insamlare: Gybrant, Lennart

Insamlare: Ohlsson, Ann-Marie

## Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Göransson, Elin		Informant	Visnum, Värmland, SE	
1 Om dans i föräldrarhemmet	Text	Intervju		
2 Om att maken Ernst spelade till dans hemm	Text	Intervju		
3 Om vanliga danser	Text	Intervju		
4 Om att grammfonen användes också	Text	Intervju		
5 Om att barnen har dansat modern dans	Text	Intervju		
6 Om att Otto i Månserud spelade på en dans	Text	Intervju		
7 Om att äldre kunde mazurka	Text	Intervju		
8 Mer om dans på Måsen och om logbaler	Text	Intervju		
9 Om andra danser	Text	Intervju		
10 Om att mazurka var olikt och dansades till	Text	Intervju		
11 Om att schottis också var vanligt förr	Text	Intervju		
12 Om att polka kallades egentligen polkett	Text	Intervju		
13 Om hur schottis dansades	Text	Intervju		
14 Om "Nygammalt" och de som dansar där	Text	Intervju		
15 Om en dans som var lik snoa men hade ett	Text	Intervju		
16 Mer om mazurka	Text	Intervju		
17 Om att det fanns något som kallades störin	Text	Intervju		
18 Om att vals, polka och hambo är roligt, sch	Text	Intervju		
19 Om att hon inte har dansat foxtrot, tango, ji	Text	Intervju		
20 Om att hornmusik var vanligt till dans				

---

	Text	Intervju
21	Om att äldre personer studsade mer i polket	
	Text	Intervju
22	Om att man började dansa klockan 8 på da	
	Text	Intervju
23	Om att det förr dansades i vägskäl, såsom v	
	Text	Intervju
24	Om att hambo och slängpolska var samma	
	Text	Intervju
25	Om att man gick med hatten till spelmänne	
	Text	Intervju
26	Om att det inte var någon förtäring utom "S	
	Text	Intervju
27	Om vilka som kom till dansbanan	
	Text	Intervju
28	Om Folkets hus och Folkets park	
	Text	Intervju
29	Om Bjröndans, en som kunde det samt bes	
	Text	Intervju

---