

Vasa Brickväv (C.2)		16. Foto <input checked="" type="checkbox"/>	17. Mikro <input checked="" type="checkbox"/>	18. Primus <input checked="" type="checkbox"/>	12. Typ:fragment	11. Fyndnummer inkl. ask ID
14. Dokumenterad av Karolina Pallin, Josefin Lindegren			15. Datum 1 September, 2021		10.4:5-16	14398f
19. Fyndplats					13. Benämning	
19.1 Däck ÖB	19.2 Sida BB	19.3 Balk 2-3	19.4 Kontextgrupp ÖB10		Band	
20. Teknik						
20.1 Teknik/bindning Vävt, band, brickväv Antal brickor: 6		20.2 Trådsystem 1 Garn nr: 1 (grov) 2 (tunn), varp Täthet (tr/cm):		20.2 Trådsystem 2 Garn nr: 3 (trol. samma som 2), inslag Täthet (tr/cm):		
20.3. Garn		1 [Median]	2 [Median]	3 [Median]		
Fibermaterial:		Silke		Silke		Silke
Fibergrovlek (µm):		[]		[]		[]
Garngrovlek (mm):		0,45-0,68* [0,53]	0,23-0,27 [0,24]	ej mätt		[]
Antal trådar:		*				
Spinnriktning:		hasplat		hasplat		hasplat
Spinnvinkel (grader):		** []		[]		[]
Tvinningsriktning:		-		-		-
Tvinningsvinkel (grader):		- []		- []		- []
Färg:		Beige, orig.färg okänd		Beige, orig.färg okänd		Beige, orig.färg okänd
21. Dimensioner på största fragmentet				Fragmentnummer: 5-6		
Längd (mm): 310		Bredd (mm): 3-4		Tjocklek (mm):		
22.1 Typinformation (ange kryss i respektive ruta) --						
beh./impregnerad	höggglansig ull	rostimpregnerad	annan ull/hårfiber	ytbehandlad		
Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			
-- <input type="checkbox"/>			-- <input type="checkbox"/>			
22. Fragmentinformation (ange fragmentnr. i respektive ruta) --						
avtryck	formad	har dekor	hål (ej söm)	konkretion	lagning	
lim o dyl. (original)	Rostimpregnerad	salt	slitage av användn.	start/avslut	sömrest 5-16	
vikt/veck	vävavvikelse	är dekor				
Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			
-- <input type="checkbox"/>			-- <input type="checkbox"/>			
Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			
-- <input type="checkbox"/>			-- <input type="checkbox"/>			
Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			Rest av annat mtrl/ovanligt mtrl. Extra intressant? Kryssa i rutan			
-- <input type="checkbox"/>			-- <input type="checkbox"/>			

Vasa Brickväv (C.2)

12.
Typ:fragment

10.4:5-16

11. Fyndnummer
inkl. ask ID

14398f

23. Association

23.1 Andra delar

Fnr 14398d, 10.4:1-4.

23.2 Relaterade fynd (för typnumret)

10.8:1 och 10.8:3, byxor.

Vasa Brickväv (C.2)	12. Typ:fragment 10.4:5-16	11. Fyndnummer inkl. ask ID 14398f
24. Beskrivning (fritext)		
<p>Sammanfattning</p> <p>Tolv fragment av ett brickvävt band vävt i silke. Bandet är beiget, originalfärg okänd. Flera fragment är fastsydda som dekor på fragment av en byxa (10.8). Banden är vävda med olika grovlek på garner vilket skapar ett dekorativt zick-zackmönster. Banden är välbevarade men är delvis täcka av ett beige-grått ytskikt.</p> <p>I mikroskop är det synligt att det tjockare garnet (garn 1) är nött och delar av garnet finns bra kvar som stubb där det kommer upp i bindningspunkten. Trots det så är garn 1 mycket tjockt vilket gör att det yttre bandet har brustit.</p> <p>Band 4:5-7 är fäst på byxfragment 8:1. Band 4:8-16 är fäst på byxfragment 8:3</p> <p>Garn 1</p> <p>* Garnet består av filamentsilke men ser ut att ändå dela sig i två eller flera mindre garn. Detta beror antagligen på att flera individuella buntar med filamentsilke lagts ihop till önskad garntjocklek.</p> <p>** Det set ut som att de individuella buntarna med filamentsilke har en spinnriktning, denna varierar dock på samma vis som brickträdningen varierar över bandets bredd. Troligen beror den upplevda spinnriktningen på brickträdninge och rotation, inte på att fibrerna faktiskt är spunna. Hasplat silke har ofta en svag rotation trots att det inte är spunnet, i ett brickvävt band som detta går det inte att avgöra om silket haft en sådan.</p> <p>Garn 2 och 3 ej färdigdokumenterat</p> <p>Fragmentinformation</p> <p>4:5-6</p> <p>Ett band som brustit i två delar som är fastsydd närmast sidsömmen på ett byxfragment (10.8:1). Bandet sitter ca 5-7 mm. in från kanten. Bandet är fäst i byxorna med en två-trådig silkestråd och mäter ca 310 mm. Bandet är fastsydd med sida A uppåt.</p>		

Vasa <i>Extra fritextsida (F.1)</i>	12. Typ:fragment 10.4:5-16	11. Fyndnummer inkl. ask ID 14398f
<p>4:7</p> <p>Ett delvis bevarat band som löper 5-6 mm. innanför bandet ovan på samma byxfragment (10.8:1). Bandet är delvis fortfarande fastsydd i byxfragmentet med samma typ av 2-trådiga silkestråd som det första bandet. Bandet mäter ca 175 mm.</p> <p>Bandet har en mycket rakt avskuren kant nedtill, till skillnad från de övriga kortändorna som snarare har brustit. Troligen har banden ursprungligen varit längre då silkestråden som fäster bandets ena sida ligger löst där fragmentet brustit och mäter ca 212 mm. Även änden på silkestråden ser ut att vara avklippt.</p> <p>På byxfragmentets nedre parti har de båda banden brustit och gått av på samma plats. Nedanför sitter dock fortfarande stygn kvar i väven för två band. Där det inre bandet (4:7) idag är borta finns en fördjupning i väven där bandet ursprungligen suttit dvs. jämte det yttre bandet (4:5-6).</p> <p>Bandet är fastsydd med sida B uppåt.</p> <p>4:8-9</p> <p>Ett band som brustit i två delar som är fastsydd närmast sidsömmen på ett byxfragment (10.8:3). Bandet sitter ca 6-8 mm. in från kanten. Bandet är fäst i byxorna med en två-trådig silkestråd. Bandet är relativt fragmentariskt.</p> <p>4:10-16</p> <p>Ett band som brustit i sju delar som löper ca 6 mm. innanför bandet ovan på samma byxfragment (10.8:3). Bandet är delvis fortfarande fastsydd i byxfragmentet med samma typ av 2-trådiga silkestråd som de andra banden. Bandet är relativt fragmentariskt. Längst upp mot midjesömmen på byxfragmentet där sidsömmen lutar inåt finns även ljusa avtryck från de två banden som följer samma vinkel.</p>		

Vasa <i>Teknikbeskrivning (C.11)</i>	12. Typ:fragment 10.4:5-16	11. Fyndnummer inkl. ask ID 14398f
33. Teknikbeskrivning		
<p>Bandet är vävt med 6 brickor, trädde i två hål vardera. Alla brickor vrids ett kvarts varv (90 grader) för varje inslag. Inslaget måste börja från rätt håll för att binda i kanterna (se vävnota). Brickorna är parvis s- respektive z-ställda och kontinuerlig framåtvridning gör att, ett för brickvävning vanligt, sicksackmönster bildas. Som mönstereffekt har det används två olika grovlekar av varpgarnet och den visuella effekten i grova och tunna sicksacklinjer är påtaglig.</p> <p>Vid provvävningen användes tram silk 200/220 den (hasplat, ej tvinnat) samma garn användes för både garn 1 (grov varp), garn 2 (tunn varp) och garn 3 (inslag). För garn 2 och 3 används garnet enkelt och för garn 1 läggs 12-16 garn samman och behandlas som ett garn. Att använda ett tjockare hasplat och tvinnat silke för garn 1 ger inte samma karaktär som att lägga samman flera enkla otvinnade garn, karaktären det senare får i väven är mycket likt originalet.</p> <p>Där garnet används enkelt nöts det mycket och behöver behandlas för att hålla. Gummi Arabicum hjälpte vid provvävningen inte. Vaxas garnet med bivax (som sytråd vid handsömnad) fungerar det relativt bra. Där garnet används 12-16-dubbelt behöver det inte behandlas.</p> <p>Bandet är tätt packat, både gällande bandets bredd och inslagstätheten. Vävning med lös varp är fördelaktig för att det grövre garnet ska kunna komma upp ur väven och ge ett bra visuellt resultat i skillnaden mellan de grova och de tunna sicksacklinjerna.</p> <p>Bandet har troligen varit enfärgat men får en mycket tydlig mönstring på grund av de olika garngrovlekarna i varpen.</p>		