

1) duk, från stängsidan räknat: i ävre stängsidehörnet Kristus med välsignande högerhand och i molakrets, därefter - Kristi kors omgivet av döds skallans och svamp, flygande ängel med höjt svärd och snett därnedanför ~~knj~~ den nyss halshuggne kejsar Maxentius liggande på marken, kors bildat av nio 6-uddiga stjärnor vilket ~~knj~~ tillbedjes av den i tältöppning knäfallande helige kejsar Konstantin, 8-uddig stjärna, två resor, 8-uddig stjärna, två resor, svärd; duken har form även rätvinklig, spetsig triangel med den räta vinkeln i nedre stängsidehörnet; längs de två fria sidorna en målad kantbård; höjd- och breddmått (det förra taget uppfån; skarvläget för de båda horisontala dukväderna medräknat): 0,166 - 0,38 x 1,72m; blå; av kinesisk sidendamast i enkelt lager, mönster B Iaxxx1; kantfällar vikta åt yttre sidan; dekorteknik är målning

målning, med undantag för inskrifter och Kristusgestaltens armar (höjer på såväl inre som yttre sidan ~~knj~~ sin högra hand till välsignelse) är yttre sidan spegelvänt lika i förhållande till den inre; i guld - glories på Kristus, ängeln och Konstantin, Kristus' klädekräkt, kejsarkrenorna på Konstantins och Maxentius' huvuden, svärds klingan och spiran i ängels händer; ~~ixxiixxxxix~~ i vit-beige - molakretsen, döds skallen; i rött - alla bokstäver utom de på koret, som är svarta, kontureringar på livklädnaderna på Kristus, ~~ixxiixxxxix~~ på ängels och Konstantins rock, ^{är} delar av ängels vingar och av tältet, rött är även Maxentius' bled samt fotbeklädnaderna på ängeln och Maxentius; i grönt - Konstantins fotbeklädnad, svärdsfästet, blott på yttre sidan mössan på Maxentius' krona, kontureringar på Kristus' mantel, ängels och Konstantins livklädnader, Maxentius' rock, delar av ängels vingar och av tältet; i naturlig färg - ansikten och händer; i rött och grönt - ädelstensmarkeringar; i silver - all övrig deker inklusive alla konturerade klädesplagg, vingar, tält samt bården (0,009 m bred); i svart ~~ä~~ - övrig konturering och formmarkering; Obs! att målningen på yttre sidan är utförd med större omsorg än den på inre tillstånd år 1956, duken hel och välbevarad, målningen tämligen välbevarad duken endast obetydligt blekt

- 2) fästning, duken fastsydd i 0,445 m lång, karmin linnestrumpa, vars övre begränsning är vikt i enkel fäll; strumpan är fästad vid stängen med två förtenta spikar, med huvuden om 0,007 m:s diam; hel, välbevarad
- 3) stäng, trind, jämn, rak 2,475 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,024 - 0,035m; omålad; av furu(?); uppfån och till 0,71 m uppfån ses i träet märken efter två mittenot varandra placerade fästskener för spets el dyl. med spikhål på 0,11 - 0,125 m:s avstånd från varandra; för övriga spikhål; upptill vässad, nedtill rekt avtagen och grovt vässad
- 4) spets, saknas
- 5) märkning: "Riddarholms Kyrkan No 302 M"