

MRA-137

Rullband

År: 1972

Insamling 89

Fältinspelning

Namn: Lång, Adolf & Sofia
 Distrikt: Dalby, Värmland, SE

Från: 1972-10-15
 Plats: Långav Dalby

Till: 1972-10-15

Insamlare: Ohlsson, Gert
 Insamlare: Mattsson, Lars

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

1 När löven falder, vals efter Jon Andersson,
 Musik Vals

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

2 Om När löven falder
 Text Melodihistoria

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

3 Vals
 Musik Vals

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

4 Om låtarna och om Emil Ekblom, lärare fö
 Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

5 Vals efter Emil Ekblom
 Musik Vals

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

6 Om reinländer efter Karl på Näs
 Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

7 Polska efter Nökter
 Musik Pols(ka)- & springarformer

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

8 Om Gärdin från Värnäs

Text Intervju

9 Om slängpolska som fadern spelade på klar

Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

10 Slängpolska efter fadern

Musik Pols(ka)- & springarformer

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Mattsson, Lars		Informant	Värmland, SE	

11 Om hastigheten på låtarna och danserna

Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Ohlsson, Gert		Informant	Övre Ullerud, Värmland, SE	

12 Fråga om stämspel

Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

13 Polska efter Kniv-Anders från Dalby

Musik Pols(ka)- & springarformer

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

14 Om Kniv-Anders och Gret Erik

Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

15 Polska efter Gret Erik

Musik Pols(ka)- & springarformer

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Sofia		Informant	Dalby, Värmland, SE	

Lång, Adolf

Instrumentalist Dalby, Värmland, SE

16 Om polskorna, bakmes och kulning, demon

Text	Intervju			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Sofia		Sångare	Dalby, Värmland, SE	nynnar
17 Kolock				
Text	Kolock			
Musik	Kolock			
18 Kolock				
Text	Kolock			
Musik	Kolock			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Sofia		Informant	Dalby, Värmland, SE	
19 Om att hon varit på säter i 28 år				
Text	Intervju			
20 Om hur man lärde sig att locka och att korn				
Text	Intervju			
21 Om variationer				
Text	Intervju			
22 Om att man inte lockade lika i Transtrand o				
Text	Intervju			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Sofia		Informant	Dalby, Värmland, SE	
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	
23 Om reinländer efter Karl på Näs och om A				
Text	Intervju			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	
24 Reinländer efter Karl på Näs				
Musik	Schottis/Reinländer			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	
25 Prat om stråk				
Text	Intervju			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	
26 Reinländer efter fadern				
Musik	Schottis/Reinländer			
Roll				
Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Informant	Dalby, Värmland, SE	

27 Om att fadern spelade låtarna i b-tonarter

Text Intervju

28 Om att fadern spelade klarinett

Text Intervju

29 Om att fadern spelade i oktett som skarpsk

Text Intervju

30 Om att Erkes Johannes byggde fioler

Text Intervju

31 Om att han har sett halling men att det ej va

Text Intervju

32 Om danstillställningar på broar och hopkal

Text Intervju

33 Om att man gick med hatten till spelmänne

Text Intervju

34 Om vad man dansade

Text Intervju

35 Om skinnare och deras distrikt

Text Intervju

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Lång, Adolf		Instrumentalist	Dalby, Värmland, SE	

36 Polkett

Musik Polka