

En fana från ~~xxxxxx~~ Stade i Tyskland.

Arne Danielsson

Bland mängden av oidentifierade dukar i statens troféksamling kan ursprunget på en vit- och blårandad fana nu bestämmas (ST nr 17:159).
Duken, som är av taft i enkelt lager, mäter 2,30 x 2,65 m. När den ~~.....~~ återgavs av Olof Hoffman i hans troféavbildningsverk - tillkommet åren 1681 till 1699, var duken tämligen hel. Numera saknas större delen närmast flygsidan (den ~~.....~~ sida, som flyger fritt). De bevarade partierna är blekta och fyllda av bristningar.

(ST nr 17:159)
Åren 1681 till 1699

Mitt på duken är infällt ett blått rektangulärt fält. I detta återges en upprätt stående vit nyckel med axet vänt åt höger (heraldiskt) nyckeln hållen av två gripars. En sammanställning av denna bild med staden Stades vapen - i blå sköld en upprätt stående silvernyckel med högervänt ax, skölden hållen av två gripars - visar överensstämmelser med undantag för att på fanbilden nyckel och gripars sammanförts till en grupp. I dukens horisontala randning i vapnets färger bilda de fyra blå ränderna våglinjer, som anspela på Stades dåtida betydelse som viktig hamnstad vid Elbes biflod Schwinge.

Stade, som 1632 -35 hölls besatt av svenskarna, ingick i den följande 10-årsperioden i hertig Fredriks (sedermera Fredrik III av Danmark) ärkebiskopsdöme Bremen. 1645 återerövrades Stade av svenskarna under Königsmarcks befäl. I westfaliska freden tillföll

