

De till ryttarstandar apterade dukarna har förmodligen ursprungligen ingått som yttre och inre sidornas huvudmotiv i en stor ryttar- eller kyrkofana. Huvudmotiven har där varit orienterade vinkelrätt i förhållande till stång. Längs 19:92:s övre kant närmast den sekundära ~~stängs~~ stängsidan ses spår av att duken varit dubbel, vådskarv? Över 19:93 löper (motivmässigt sett) vertikal vådskarv. Den ursprungliga fanan torde ha varit sammansatt av $1\frac{1}{2}$ vådbredder, och således haft en total bredd på c. 0,78 m. Att ST 19:92 och 19:93 hört samman framgår av överensstämmelser vad beträffar målning, text, damastmönster, storlek, beskärning av motiv. 19:92 har längs övre kanten fragment av ytterligare motiv, bård?

