

MRA-216

Rullband

År: 1980

Insamling 137

Fältinspelning

Namn: Bratt, Selma

Från: 1980-08-18

Till: 1980-08-18

Distrikt: Gustav Adolf, Värmland, SE

Plats: Gustavsfors

Insamlare: Olsson, Ann-Marie

Insamlare: Åström, Sylvia

Insamlare: Sätterlund, Anna-Stina

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
1 Om var man dansade förr	Text	Intervju		
2 Om Jubel-Wennerström som spelade drags	Text	Intervju		
3 Om vilka som dansade	Text	Intervju		
4 Om vilka instrument man spelade	Text	Intervju		
5 Om hur gammal man var när man började d	Text	Intervju		
6 Vad man dansade	Text	Intervju		
7 Om skillnaden mellan hur man dansade slä	Text	Intervju		
8 Om gamla gubbar som var duktiga på att d	Text	Intervju		
9 Om "Kvantingen", en vals	Text	Intervju		
10 Om var man dansade	Text	Intervju		
11 Om vad man dansade och hur man "trödde"	Text	Intervju		
12 Om att spelmännen fick betalt	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Olsson, Ann-Marie		Informant	Värmland, SE	
13 Om att en del kallade schottis för "Tyskpol	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
Bratt, Selma		Sångare	Gustav Adolf, Värmland, SE	
Bratt, Selma		Dansare	Gustav Adolf, Värmland, SE	

14 Kvantingen, dansdemonstration och sång

Text	Intervju	
Dans	Valsformer	#OP NV---
Musik	Vals	

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	

15 Om att man trallade till danser

Text	Intervju
------	----------

16 Om att man sjöng mycket förr i världen

Text	Intervju
------	----------

17 Exempel på sånger man sjöng

Text	Intervju
------	----------

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Sångare	Gustav Adolf, Värmland, SE	

18 Tänk att en ska bli gammal

Musik	Visor/psalmer/stev
-------	--------------------

Text	Visor/psalmer/stev
------	--------------------

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	

19 Om att modern och hennes systrar sjöng de

Text	Intervju
------	----------

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
Bratt, Selma		Sångare	Gustav Adolf, Värmland, SE	

20 Jägarboningen, om den och början sjungs

Text	Intervju
------	----------

Musik	Visor/psalmer/stev
-------	--------------------

Text	Visor/psalmer/stev
------	--------------------

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	

21 Om vem som bjöd upp vid danserna

Text	Intervju
------	----------

22 Om vad man gjorde vid danspauserna och

Text	Intervju
------	----------

23 Om gemensamma fester vid danserna

Text	Intervju
------	----------

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
Bratt, Selma		Dansare	Gustav Adolf, Värmland, SE	

24 Om hur man dansade förr, berättar och visa

Text	Intervju
------	----------

Dans Genrefri demonstration

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
25	Om var man dansade och hur man tog sig d			
	Text	Intervju		
26	Om Tyngsjöpojkar, ungdomarna från Ty			
	Text	Intervju		
27	Om andra danser			
	Text	Intervju		
28	Om att man ibland dansade till grammofon,			
	Text	Intervju		
29	Om hur man dansade olika danser t.ex. slän			
	Text	Intervju		
30	Om olika personer som var bra på att spela			
	Text	Intervju		
31	Om hur man "trôr" hambo och att de dansa			
	Text	Intervju		
32	Om fester där man dansade bl.a. i Aborrtor			
	Text	Intervju		
33	Om att man slutade dansa när man gift sig			
	Text	Intervju		
34	Om logdans, var man dansade och om Kva			
	Text	Intervju		
35	Om olika personer som var bra på att dansa			
	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
anonym		Informant	Värmland, SE	
36	Om erfarenheter från danskurs i Ekshärad			
	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Bratt, Selma		Informant	Gustav Adolf, Värmland, SE	
37	Om att det förekom sånglekar och nämner			
	Text	Intervju		