

MRA-218

Rullband

År: 1980

Insamling 138

Fältinspelning

Namn: Tönberg, Helge

Från: 1980-12-05

Till: 1980-12-05

Distrikt: Ekshärad, Värmland, SE

Plats: Ekshärad

Insamlare: Olsson, Ann-Marie

Insamlare: Mattsson, Lars

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Tönberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

1 Om att han skrivit en bok om Pellek Per

Text Intervju

2 Om finnarnas utbredning i Ekshäradstrakte

Text Intervju

3 Om Pellek Per

Text Intervju

4 Mer om Pellek Per

Text Intervju

5 Om Pellek Per och Leisme Per som bl.a. sp

Text Intervju

6 Om när han hälsade på Herman Strömberg

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|
| Mattsson, Lars | | Informant | Värmland, SE | |

7 Om när Herman Strömberg var och spelade

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Tönberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

8 Om att modern sjöng, trallade, och dansade

Text Intervju

9 Om att Pellek Per fick rökpipor med sig he

Text Intervju

10 Om hur Pellek Per slutade att spela

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Mattsson, Lars | | Informant | Värmland, SE | |
| Tönberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

11 Om att all fiolmusik var synd med mera

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Tönberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

12 Om det fanns några andra spelmän

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|-----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Mattsson, Lars | | Informant | Värmland, SE | |
| Tönnberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

13 Om när Herman Strömbergs bror Erk försv

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|
| Mattsson, Lars | | Informant | Värmland, SE | |

14 Då Lars mamma var till Leisme Per som ba

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|-----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Tönnberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

15 Om Helges kusin

Text Intervju

16 Om Leisme Pers begravning

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|-----------------|------------|-----------------|------------------------|-----------|
| Tönnberg, Helge | Fiol | Instrumentalist | Ekshärad, Värmland, SE | |

17 Slängpolska efter Pellek Per, efter modern

Musik Pols(ka)- & springarformer

18 Slängpolska efter Pellek Per efter modern

Musik Pols(ka)- & springarformer

19 Brudmarsch efter Pellek Per och modern

Musik Brudmarsch/Brureslåt

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|-----------------|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Tönnberg, Helge | | Informant | Ekshärad, Värmland, SE | |

20 Om att Helges mor ej fick gå på Hinriks br

Text Intervju

21 Om hur Helge lärde sig att spela

Text Intervju

22 Om att modern dansade mycket

Text Intervju

23 Skröner om Leisme Per

Text Intervju

24 Om vilka danser som modern dansade

Text Intervju

25 Om släkt som spelade fiol

Text Intervju

26 Om att fiolen hade dåligt rykte fram till 19

| | |
|-------------------------------------------|----------|
| Text | Intervju |
| 27 Om att Helge var dansmusiker 1936-1946 | |
| Text | Intervju |
