

MRA-232

Rullband

År: 1981

Insamling 147

Fältinspelning

Namn: Halstenson, Georg

Från: 1981-09-01

Till: 1981-09-01

Distrikt: Östmark, Värmland, SE

Plats: Nävverkongen, Solbacka, Östmark

Insamlare: Stinnerbom, Inger

Insamlare: Stinnerbom, Leif

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Hallstenson, Georg		Informant	Östmark, Värmland, SE	
1 Om spelmannen Petter-Nisch Olsson och h	Text	Intervju		
2 Om en dans, spännuten	Text	Intervju		
3 Om sitt tidigare spel och hur han förstörde	Text	Intervju		
4 Om systersonen Knut Arvidsson som spelar	Text	Intervju		
5 Om hans 85 års dag	Text	Intervju		
6 Om när han lärde sig att spela	Text	Intervju		
7 Nämner polske, slängpolske och hambo	Text	Intervju		
8 Om sitt spel i ungdomen	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Hallstenson, Georg		Informant	Östmark, Värmland, SE	
Hallstenson, Georg		Verbalutövare	Östmark, Värmland, SE	
9 Om att Sören Törnquist tecknat upp en bit	Text	Intervju		
	Musik	Musik		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Hallstenson, Georg		Informant	Östmark, Värmland, SE	
10 Om att han spelat halling och beskriver dan	Text	Intervju		
11 Om avslutningen i hambo där pojken lyfter	Text	Intervju		
12 Om sitt piano	Text	Intervju		
13 Om att han har blåst näver men inte orkar d	Text	Intervju		
14 Om magdeburgerspel och dragspelare	Text	Intervju		

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
Hallstenson, Georg		Informant	Östmark, Värmland, SE	

Hallstensson, Georg Verbalutövare Östmark, Värmland, SE

15 Om Björnbrötsvalsen, visslar den

Text	Intervju
Musik	Vals

Roll

Namn	Instrument	Rolltyp	Distrikt	Speltekn.
------	------------	---------	----------	-----------

Hallstensson, Georg		Informant	Östmark, Värmland, SE	
---------------------	--	-----------	-----------------------	--

16 Om var man dansade förr

Text	Intervju
------	----------

17 Om svängpolska och att systemen Hildur ku

Text	Intervju
------	----------

18 Om att man kunde åka långt för att dansa

Text	Intervju
------	----------

19 Om att han inte känner till norska spelmän i

Text	Intervju
------	----------

20 Om att han inte har tänkt på gamla visor

Text	Intervju
------	----------