

VILHELM ADOLFSSON, forts

- VA berättar om nigarepolske och om jössehärskast, bl.a nämns att Lars Holmström o Gösta Karlsson "spann i take". 3.45
- " " om sin favoritdans hambo. Under exercistiden dansade han mycket, mest förekom dansen i gymnastiksalen till regementsmusiken. Där dansade alla lika. 1.30
- " " mera om nigarepolske. När VA var ung fanns det bara någon bland de äldre som kunde den dansen, t.ex Kvarn-Anna. 1.20
- " " att Jössehäringarnas folkdanslag dansade de gamla danserna. När "Värmlänningarna" spelades i Köla första gången 1919 var Jössehäringarna med och dansade. 0.50
- " " om kasten i jössehärspolska. 0.40
- " nämner senpolske, Lasse Holmström kunde troligen den. 1.05
- " berättar mera om "Värmlänningarna", bl.a att han själv brukade spela nämndeman. 0.55
- " " om dans på Lundsberg. Musiken där var mest dragspel, men Vilhelm Torpe brukade spela fiol. Hans son Nils kanske kan kunna låtar efter sin far. 1.05
- Prat 0.15
- VA trallar en rejländer och nämner att det skulle finnas en text till låten. Det var flera verser, men VA kommer inte ihåg texten. MB spelar enradigt dragspel till hans trallning. 1.25