

PER FREDRIKSSON, Åmål
Fiolspelman

SIGNE JOHANSSON ("Signe i bäcken.")

Inspelat

Signe Johansson berättar om Adolf Möller.

" " berättar att Adolf Möller bodde i Svanskog ända till sin död. Han föddes 20/9 1881 och avled i Karlstad 21/7 1972. Han gravsattes i sin fars grav. (0- 128) 1.43

Hans far var mjölnare. De bodde på olika ställen. När hans far dog köpte modern ett ställe i Långserud.

Adolf Möller var i USA. Han kom hem därifrån först efter sin mors död. (128-204) 1.16

Per Fredriksson var med i spelmansstämma i Arvika i sin ungdom. (204-230) 0.20

" " berättar att Adolf Möller ofta var och hälsade på hemma hos honom. Då spelade dom mycket tillsammans Adolf Möller fick senare ett silvermärke så han blev riksspeleman. (230-314) 1.29

" " kommer inte ihåg när han träffade Möller första gången. Det var när AM kom hem från USA. (314-347) 0.39

Adolf Möller hade en mängd olika polskor och valser Per Fredriksson lärde sig. Adolf Möller spelade bara folkmusik. (347-389) 0.56

Adolf Möller spelade också låtar som han lärt sig i USA. Det var amerikanska och irländska låtar. (389-411) 0.31.

Signe Jonansson berättar att hon inte har dansat till Adolf Möller, för hon växte upp när han var i USA. (411-439) 0.38

" " berättar att Adolf Möller säkert var en bra dansspelman, för han levde sig in i musiken. (439-479) 0.54

Per Fredriksson spelar "Skogsråas vals". (479-594) 2.46

" " spelar "Gråtarvalsen" (594-671) 2.02

Signe Johansson berättar hur "Gråtarvalsen" kom till. (671-718) 1.20

Per Fredriksson spelar en vals som Adolf Möller har komponerat.(718-796) 2.14

Slut på bandet. (796-826)