

~~MB-85~~
FP 378

ERIK LARSSON, Kristinehamn, spelar fiol.
Inspelat av Mats Berglund den 8/1 1992

1. Erik spelar en vals efter Albert Löfgren 1.20
2. Erik, som är pensionerad lokförare, berättar om hur han som barn kom till Hallsberg och började spela fiol. Blev där bekant med spelmännen Evert Sahlberg och Bernhard Svensson. Den senare gav honom också fiollektioner. 1.50
3. Spelar en polska av Sahlberg 1.25
4. Berättar om Bernhard Svensson 1.30
5. Spelar en vals av denne, "Gammelmors vals" 1.25
6. En polska efter Bernhard Svensson 1.15
7. Berättar om ett sammanträffande med Olof Tillman från Dala Floda, då denne uttalade sin ringaktning av "akademiskt skolade låtspelare. Erik kom till Kristinehamn 1940, började som lokbiträde på ånglok under krigsåren. Berättar om sina första kontakter med Värmlands Spelmansförbund och nämner med beundran Erik Gustavsson. 6.00
8. Spelar en polska, "På Skutboudden" av Erik Gustavsson 1.30
9. Erik berättar att han erövrat zornmärket i brons och att han gjort två misslyckade försök att få silvermärket. Har synpunkter på zornmärkesuppspelningarna och kommer sedan in på Carl Iderström och hans "släpvalser" från Frykerud. 4.20
10. Spelar en "släpvals" efter "Magnus i Gobbdaln" 1.25
11. Berättar om sitt samarbete med Birger Ljungkvist 2.10
12. En hambopolska efter Birger Ljungkvist 1.05
13. Nämner "Birger i Harberg", Birger Eriksson från Hagfors, som komponerat fina visor och menar att visorna blivit eftersatta inom den värmländska folkmusiken. 1.00
14. Spelar "Visa i g-moll" av Birger Eriksson 1.15
15. Börjar på en vals, men bandet tar slut efter 1 min.