

INGVAR HELLBERG, låtskrivare åt "Sven-Ingvars", intervjuas av Mats Berglund i februari 1993.

Ingvar berättar att han blev uttagen - bland ett mycket stort antal aspiranter att vara med i en amatöroperett på Oscarsteatern i Stockholm. Han träffade också Torsten Adenby, "Snoddas" manager i Slottsbron. Ingvar fick sedan erbjudande att vara med i en revy i Slottsbron, tackade ja och var med några år framöver i de revyer, som var ett uppskattat inslag i Slottsbrons nöjesliv. Därigenom kom han också i kontakt med Sven-Erik Magnusson och några andra av dem, som sedermera kom att utgöra "Sven-Ingvars". Ingvar berättar också att han tidigare medverkat i revyer som gavs av Skattskärns IF.

Han redogör också för hur han fick idén till den låt, "Säg inte nej, säj kanske", som var den första av de 9 låtar som blev så stora framgångar för "Sven-Ingvars". Den kom ut 1966 och låg överst på svensktoppen några månader, och eftersom den såldes i mer än 100.000 ex. renderade den Ingvar en guldskiva.

Den andra låten, "Vid din sida" såldes som singelskiva i 120.000 ex. och hamnade också på svensktoppen. Lika stor framgång hade nr 3, "Jag ringer på fredag så ses vi på lördag". - Två av låtarna har också spelats in i Tyskland, och de tre första låtarna har också legat på motsvarigheten till svensktoppen i Danmark och Norge. Ingvar berättar också att han skrev låtar till den film, "Under ditt parasoll" som "Sven-Ingvars" spelade in. - Hemma hos sej har Ingvar 4 guld- och 9 silverskivor på väggen. Han berättar om fler låtar som han skrivit text eller melodi till.

Men han trivs inte med att vara i rampljuset. "Att vara men inte synas" passarmej bäst, säger han. Han berättar också att han ibland fungerar som reseledare.

En jul-låt "I kväll jag tänder ett ljus" skrev han för 6 år sedan. När Bert Karlsson i Skara fick höra den ringde han till Ingvar och sa: "Den låten kommer att överleva både dej och mej."