

FP 394

RUNE ÅSELL, Karlstad, spelar fiol och berättar för 4 musikstuderande vid den musikvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet. Inspelat den 21/10 1976. Ingår i "Folkmusikprojektet".
Band 1

1. Vals från Frykerud efter "Friden på Hagen"	1.00
2. Polska	1.30
3. "På Skutboudden", polska av Erik Gustavsson, Karlstad	1.30
4. Samtal om föreg. Rune berättar om hur han kom att bli spelman. Får förfrågan om sin "älsklingslåt". Spelar då	1.30
5. Polska från Svanskog efter Johan Skar	1.30
6. Synpunkter på värmländsk folkmusik	0.30
7. Vals från Tveta	1.25
8. Vals efter "Johannes på Fjälle"	1.25
9. Polska från Eda efter "Malstu-Håkan"	1.25
10. Polska efter Olof Andersson, Eda	1.20
11. Rune berättar om hur han lärt sej sina låtar, om Erik Gustavsson, Carl Iderström och andra värmländska storspelmän, om låtarnas ålder, väckelserörelsernas inverkan på folkmusiken, om olika "distrikt" i Värmland m.m.	2.55
12. Polska från Lekvattnet efter Kling	1.20
13. " " " " "	1.10
14. Samtal om inflytanden från norsk folkmusik, om Erik Gustavssons uppteckningsarbete, hur denne arrangerade och tryckte åtskilligt över 100 låtar i det s.k. "lösbladssystemet, om låthäften. Rune redovisar sina synpunkter på vilka instrument som kan anses acceptabla inom folkmusiken m.m.	8.10