

17
9
FP376

RUNE ÅSELL, Karlstad, spelar fiol och berättar för 4 musikstuderande vid den musikvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet. Inspelat den 21/10 1976. Ingår i "Folkmusikprojektet".
Band III

1. Å. spelar en vals, "Öster om älva", komp. av "Olle på Halla"	0.45
2. Samtal om värmländska valstyper	1.30
3. Å. spelar en repris av en vals från Jämtland	0.35
4. Analyserar den och spelar resten av den	1.10
5. Å. jämför Jämtland och Värmland då det gäller låtar. Påpekar att många värmlänningar kom till Jämtland, bland dem en del spelmän som påverkade folkmusiken i Jämtland. Illustrerar detta påstående genom att spela en jämtlands-vals "som är typiskt värmländsk".	2.50
6. En av intervjuarna påpekar att man sällan träffar på inslag av kyrkotonararter i den värmländska folkmusiken. Den är oftast "ren" med dur-treklanger	1.30
7. Å. spelar en moll-polska efter Löfgren i Grava	1.35
8. Å. nämner spelmannen Gottfrid Carlsson från Långvakshultet, vars "visa från Långvak" brukar spelas, när någon Värmlands-spelman ska jordfästas. Spelar sedan visan.	3.45
9. En intervjuare undrar om Å. haft några kontakter med spelmän "uppåt Dalarna". Samtal om detta, varefter Å spelar en polska som tyder på påverkan av folkmusiken i Dalarna.	3.20
10. Å. redogör för vilka trakter av Värmland som är mest utforskade i fråga om folkmusik. Framhåller att det finns få låtar från östra delen av landskapet. Då undras om detta beror på att det är ont om låtar där eller om det har forskats alltför lite i de områdena. Å. ställer i utsikt att han ska följa med Erik Gustavsson på en "uppteckningsresa" till östra Värmland. Samtalet kommer in på Erik Gustavssons imponerande gärning som upptecknare, arrangör och kompositör.	5.20
11. Å. spelar en schottis av Erik Gustavsson	1.20
12. " " " vals " " "	1.45
13. Å. spelar en vals, som Carl Iderström komponerade, då han var 82 år gammal. Å. berättar också att det är den enda låt som han själv har tecknat upp.	2.00