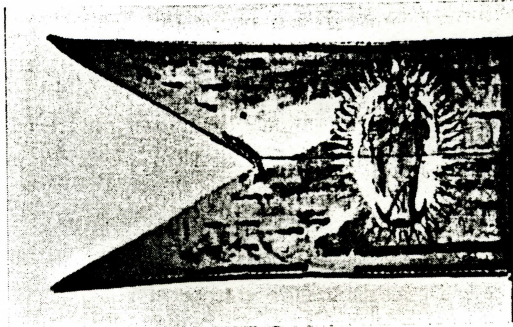


23. Bajersk dragonfana



Tillkommen under trettioåriga kriget före stilleståndet 1647. Tagen 1630—1647.

H. 111 cm, br. 121—227 cm. Duk av blå sidendamast. Frans av blått och vitt silke. Utsmyckningen är utförd i målning (silverfärgen har svartnat).

På dukens yttre (här visade) sida återges madonnan med barnet. Maria i solstrålskrans och stående på en månskära är en illustration till Bibelns ord »Där syntes en kvinna, som hade solen till klädnad och månen under sina fötter» (Upp. 12: 1) samt »Vem är hon, som där blickar fram lik en morgonrodnad, skön såsom månen, strålände såsom solen?» (Höga V. 6: 9). Jesusbarnet i Marias famn håller ett äpple i sin högra hand. Äpplet betecknar i allmänhet Adams syndafall men i Jesusbarnets hand är det symbolen för den frälsning från synd, som erbjuds av den »andre Adam», av Kristus. Den latinska skriften lyder, »MARIA MATER DEI ORA PRO ME» (Maria, Guds moder, bed för mig).

På dukens inre (frånvända) sida avbildas Kristus på korset. Texterna lyder: »IESVS NASARENVS REX IVDEORVM» (Jesus från Nasaret, judarnas konung), »TITVLVS TRIVMPHALIS. AB OMNIBVS ME DEFENDAT MALIS» (segerrika inskrift, skydda mig mot allt ont) samt »IN HOC SIGNO VINCES» (i detta tecken skall du segra).

Rörande dragonfanor, jfr nr 39 samt nr 34 och 44.

Fanans bajerska ursprung betonas dels av bilden av jungfru Maria, landets skyddshelgon, dels av att dukens och fransens färger överensstämmer med Bajerns vapen, spetsrutor i blått och silver.

Inv. nr: HJ 15: 243,1