

le 20 juin 20002

M. Ph. de Fabry
Musée du Papier Peint
B.P 41
F-68171 Rixheim Cedex

Cher Monsieur de Fabry,

Je vous remercie de votre dernière lettre et je prend l'occasion de demander votre opinion sur deux papiers peints draperies dans la collection du Nordiska Museet.

Le premier papier peint est une nouvelle acquisition venant du manoir Lönnarp dans la province de Västergötland. Le possesseur pendant les années 1865 -1871 était un fabriqueur de papiers peints à la ville de Jönköping. Il s'appelait L.+W. Norling et ses papiers peints montrent une certaine compétence dans son métier. Selon la tradition il a acheté ce papier peint à l'exposition mondiale à Paris en 1867. Nous trouvons la qualité extraordinaire mais cette date un peu tard car le neo-rococo fleurisse dans les ornements.

Largeur du lé 66,5 cm. Le papier est très blanc et pas très mince. Le rapport est 119,5 cm de hauteur et 132 cm de largeur. 30 or 31 couleurs.

La bordure: hauteur 22 cm, rapport 118 cm, ca 24 couleurs. La même bordure en haut, en bas et au côté, et un ornement pour le coin.

L'autre papier peint, inv. no. 154.562 vient d'une vieille maison, Villa Vintreu, dans un parc de Stockholm. Je ne sais rien que je peux voir avec mes yeux: Une draperie de voile, une draperie de taffetas et une petite draperie rouge veloutée. Les ornements de métal, coupés au milieu, exigent un moitié tourné à l'autre côté, ce que nous n'avons pas.

Osez-vous dire une date, ou lieux ou pays de fabrication ou nous donner votre opinion sur la qualité de ces papiers peints, nous serons très reconnaissantes.

Ma collègue Ingela Broström vas visité votre musée en juillet. Avec des meilleurs salutations

Elisabet Hildemark

pel i

MUSÉE DU PAPIER PEINT

La Commanderie-Rixheim

NORDISKA MUSEET
Mme Elisabet Hidemark
Box 27820
S-115 93 STOCKHOLM

Rixheim, le 10 juillet 2002

Chère Madame,

J'ai un peu tardé à vous répondre car nous étions en train de monter une nouvelle exposition dans le Musée "Paysage de papier peint" en complément de notre grande exposition actuelle "Comme un jardin ...". Vous trouverez ci-joint l'affiche et quelques cartes ayant servi d'invitation.

Tout d'abord, en ce qui concerne le "Passage des Détroits", la spécialiste que j'ai consulté est restée perplexe devant les uniformes représentés. Pour elle, il y a un russe, un prussien, un anglais, ..., ce qui tenderait à prouver qu'il s'agit d'une parade militaire organisée suite au traité international d'ouverture des Détroits. A suivre.

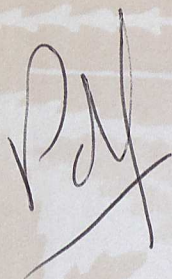
Vos deux documents sont très intéressants et se trouvent aussi dans notre collection. La draperie à fleurs identique à celle que vous venez d'acquérir en provenance de Lönnarp nous vient d'un fond ancien du Musée de l'Impression Sur Etoffes de Mulhouse rassemblé comme documentation pour les dessinateurs mulhousiens dans les années 1860. Ce motif est un de nos préférés, il est actuellement dans l'exposition "Comme un jardin ..." et a même fait l'objet d'une carte postale (voir copie fiche inventaire et carte postale jointe). Pour l'attribution, nous restons prudent : manufacture inconnue, France, vers 1860, mais certainement une manufacture parisienne de premier plan. Votre exemplaire a l'avantage d'être beaucoup plus complet que le nôtre et avec une très belle bordure d'époque. Néanmoins, les renseignements que vous en donnez me pose problème, d'accord sur le rapport en hauteur de 119,5 cm, il correspond à l'utilisation de deux séries de planches dans la hauteur. Par contre, le rapport de 132 cm en largeur correspondrait à

une alternance de deux lés différents, alors qu'au vu des photos nous sommes dans le cas d'un raccord sauté ... ce qui nous impliquerait un rapport de 66-66,5 cm, largeur du lé (A vérifier).

Nous possédons aussi la draperie verte et rouge en provenance de la collection Folliot et dans un lot de draperies connues de Dufour (voir photocopie fiche d'inventaire). Elle est donc attribuée à Dufour & Leroy, Paris, vers 1830, sans plus de précision. Comme vous, elle nous a toujours intriguée par sa composition atypique impliquant l'existence d'un deuxième lé, inconnu à ce jour.

En espérant que ces renseignements vous seront utiles, je vous prie d'agréer, chère Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

Ph. de FABRY
Documentaliste



Tachak for hand 17/7 -02
ETHC