

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

- Anund, Johan, *Domkyrkoplan i Uppsala*, Stockholm 1992.
- Bengtsson, Herman, manuskript rörande domkyrkans historia.
- Brunius, C. G. *Konstanteckningar under en resa år 1849*, Lund 1851.
- Diös, Anders, ”Mina 40 år med domkyrkan”, i *40 år med Uppsala domkyrka*, Uppsala 1976.
- Grandien, Bo, *Drömmen om renässansen*, Stockholm 1979.
- Heineman, Thomas, red, En restaureringsfråga: ska vi bry oss om Uppsala domkyrka, Sveriges arkitekturmuseum, Stockholm 1970
- Heineman, Thomas och Åman, Anders, ”Uppsala domkyrka, kommentar till restaureringen 1971-76”, i *Arkitektur nr 1978*, Stockholm 1978.
- SOU 1956:3, *Restaurering av domkyrkan, förslag avgivet av Uppsala domkyrkas restaureringssakkunniga*, Stockholm 1956.
- Söderberg, N. J, *Uppsala domkyrkas restaurering 1885-1893*, Uppsala 1923.
- Uppsala Nya Tidning (UNT)
- Uppsala domkyrkas restaureringsfråga, förslag, utredningar, yttranden*, KVHAA, Stockholm 1968.
- Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76*, redogörelse, Uppsala domkyrkas restaureringskommitté, Uppsala 1977.
- Zeitler, Rudolf, ”Huvuddrag av byggnadshistorien”, i *Uppsala domkyrka, katedral genom sekler*, Uppsala 1981.
- Åman, Anders, ”Återblick på restaureringsfrågan”, i *Uppsala domkyrka, katedral genom sekler*, Uppsala 1981.

Uppsala landsarkiv

Uppsala domkyrkas deposition: Domkyrkorådets protokoll.

Upplandsmuseets arkiv, förkortat UM

- Förslag till restaurering av västra trappan upprättat av länsarkitektkontoret 1958
- Rapport från kontroll av schaktning vid omläggning av trappor och andra delar av domkyrkans terrassmur 27.3-3.5 1973.
- diverse artikelmanuskript av landsantikvarie Nils Sundqvist.
- m.fl. handlingar om domkyrkan i topografiska arkivet

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1270-t	Byggandet av domkyrkan påbörjas. Kyrkan börjar byggas med murar av tegel och pelare av huggsten.	Zeitler s 35ff
1287	Dokument som nämner den franske stenhuggaren Estienne de Bonnueill och att han ska bygga domkyrkan i Uppsala.	Zeitler s 36
ca 1290	Nordportalen tillkommer och har stor likhet med många höggotiska franska katedralportaler.	Zeitler s 41
1291	Uppgifter om en kyrkogård i anslutning till den framväxande domkyrkan. I kaniken Salomons testamente omtalas för första gången en begravning i ”ecclesie vpsaliensi”.	Bengtsson s 1f

1330-t	Sydportalen har daterats till 1330-talet. Dess skulpturutsmyckning blev aldrig helt färdig. Även de skulpterade kragstenarna på korpelarna dateras till samma tid.	Zeitler s 42, s 45
1402	Ett ras inträffar i långhusets södra sidoskepp. Troligen för att spara pengar har man gått över till att mura långhusets pelare i tegel, med samma dimensioner som korets kalkstenspelare, vilket kan ha föranlett raset. Vid återuppbyggandet förstärktes pelarna. De enhetliga kapellraderna på långhusets nord- och sydsida har daterats till denna tid. Planen ska hela tiden ha följt de planer som lades upp på 1270-talet.	Zeitler s 46
1431	Västportalen färdigställs.	Zeitler s 42
1435	Domkyrkan invigs. De stora västtornen var då ännu inte byggda.	Zeitler s 35
1473	Stadsbrand. Domkyrkan brinner.	???
1450-1500	Domkyrkans västtorn uppförs	Zeitler s 37
1572	En brand skadar domkyrkan svårt. Johan III uppdrog åt Franciscus Pahr och Antonius Watz att återställa det yttre. Kyrkan fick nya tornspiror och strävsystemet restaurerades.	Zeitler s 50
1609	Den ena av tornspirorna blåser ner i storm den 21 mars vilket även orsakar skador på långhusets tak och strävsystemet.	Bengtsson
1613	Nya tornspiror ritades av Gerard de Besche i nederländsk renässansstil.	Zeitler s 50
1668	Påtalad vanvård, trängsel och gravar som inte var tillräckligt djupa föranledde en stor sanering av kyrkogården då man bl.a. byggde rännstenar och avlägsnade stora mängder tegelgrus.	Bengtsson
1680	På en avbildning av domkyrkoområdet i fågelperspektiv från omkring 1680 ses hur domkyrkan omges av byggnader som sammanbinds av en omfattningsmur så att hela området har karaktären av en ringmursborg.	Anund, s 35 f
1691	Ett nytt gravkor, det Oxenstiernska, byggs på korets sydsida. Arkitekt var Nicodemus Tessin dy.	Zeitler s 50
1702	Den stora stadsbranden förvandlade domkyrkan till en utbränd och taklös ruin. Hela inredningen brann upp.	Zeitler s 50
	Stadsbranden berör även domkyrkotomten. Ett klocktorn som var beläget vid koromgångens norra sida revs efter branden	Brunius s 460
1702-10	Nicodemus Tessin utsågs till domkyrkoarkitekt att leda återuppbyggnaden. Han försåg kyrkan med nya, lägre tak. Det höga, gotiska strävsystemet slopades och ersattes med "svankryggiga" strävbågar. Takryttare och fialer försvann och en kraftigt markerad taklist tillkom. Interiören putsades och vitkalkades.	Zeitler s 50
1710	Ny predikstol ritades av Nicodemus Tessin och utfördes av bildhuggaren Burchardt Precht.	Zeitler s 50
1719	Peringskiöld beskriver hur sönderslagna "munkestena" (=hällar med medeltida inskrift) låg utanför västportalen.	Bengtsson
1725-31	Ny altarpuppbyggnad ritades av Nicodemus Tessin och utfördes av bildhuggaren Burchardt Precht.	Zeitler s 50
1745	Nya huvar till domkyrkotornen byggs. De ritades av arkitekten Carl Hårleman.	Zeitler s 50

1778	Det medeltida gamla Domkapitelhuset, även kallad Academia Carolina, beläget söder om domkyrkan revs.	UM, diverse manuskript av N Sundquist
1786	Trappan ner mot Riddartorget byggs och även muren mot Biskopsgatan.	UM, förslag till restaurering av västra trappan 1958
1793	Landshövding Elis Schröderheim framlade ett förslag om att begraving i domkyrkan och på den intilliggande kyrkogården skulle upphöra. Till ny begravningsplats utsågs i stället Hospitals-kyrkogården, nuvarande Gamla kyrkogården. Samma år utgick en kunglig förordning som förbjöd begravingar i eller i anslutning till domkyrkan. Redan året därpå skedde de flesta begravingarna på hospitalskyrkogården. De gamla kyrkogårdsmurarna och stigluckan i väster rivs troligen när domkyrkotomten upphör som begravningsplats.	Bengtsson
1813	Platsen framför Domkapitelhuset och vice pastorshuset snyggas upp. Där har tidigare varit en avskrädesplats.	Domkyrkorådsprotokoll 1813
1830-talet	Vasakoret förses med målningar och dekorationer av konstnären J. G. Sandberg.	Söderberg s 211
1833	Uppgift i domkyrkorådsprotokollet om att domkyrkotomten ska grusas så att man slipper ogräs.	Domkyrkorådsprotokoll 1833
1845	Trappan mot St Eriks torg i norr byggs liksom norra muren	UM, förslag till restaurering av västra trappan 1958
1846	Planering av domkyrkoplan. Provgrävningar utförs och man hittar bl.a. murrester.	Domkyrkorådsprotokoll 1846
1848	Stenläggning av marken runt domkyrkan pågår.	Domkyrkorådsprotokoll 1848.
1849	Beskrivning om att marken närmast domkyrkans murar sänks med två fot, att grundmurarna uthuggs och att sockeln kläs med kvadersten. Brunius skriver att bröstningsmurarna av sandsten söder och väster om kyrkan med stempelare och järnskrank nedrives och ersätts med huggen gråsten samtidigt som de görs lägre. De gamla bröstningsmurarna var förfallna. Han beskriver även hur marken närmast kyrkan sänks med nära två fot och att kyrkans grundmurar kläs med kvaderstycken.	Brunius s 460
1848-56	Ny stensockelbeklädning utförs av finhuggen granit.	Söderberg s 79
1852	Muren mellan Domtrapphuset och Skytteanum byggs.	UM

1870	Gasledning dras in i domkyrkan. Gasbelysning i nya armaturer installeras. Ny orgellåktare byggs.	Söderberg s 138, 220, 224
1871	Ny orgel byggd av P. L. Åkerman invigs. Den nygotiska fasaden var ritad av arkitekten A. C. Pettersson.	
1874	Efter förfrågan från ärkebiskop A. N. Sundberg upprättar Helgo Zettervall ett första förslag till restaurering av domkyrkan.	Söderberg s 3 ff
1875	Överintendentsämbetet (ÖIÄ) med F. W. Scholander avstyrker antagandet av ritningarna med hänvisning bl.a. till att förändringarna var alltför våldsamma och de många föreslagna betongornamenten ej är lämpade för det nordiska klimatet. Ett alternativt motförslag med måttligare förändringar upprättades av arkitekten Clas Grundström.	Söderberg s 12 ff Grandien s 381-86
1875	Från och med första advent började församlingen uppvärma kyrkan vintertid. Guerneyska ugnar som eldades med koks hade införskaffats.	Söderberg s 149f
1876-78	Zettervall överlämnar nya omarbetade restaureringsritningar. Även detta förslag tillbakavisades av ÖIÄ med hänvisning till att Zettervall ej hävdade den historiska sanningen då kyrkans grundplan var fransk medan dess yttre präglats av den nordtyska tegelstilen. Detta hade Zettervall ej tagit hänsyn till. Domkapitlet hade tillstyrkt förslaget. Grundström upprättade på uppdrag av ÖIÄ ett nytt alternativförslag i stil liknande nordtysk tegelgotik. Detta förslag ville domkapitlet ej antaga.	Grandien s 387ff
1882-85	Trappan i väster med sina sidostöd får sin nuvarande form.	UM, förslag till restaurering av västra trappan 1958
1883-84	Zettervall gör ett nytt restaureringsförslag som stadsfästs av Kungl Maj:t. Förslaget innebar att dess medeltida karaktär skulle återskapas efter Zettervalls föreställning om hur domkyrkan skulle sett ut ifall den ursprungliga byggmästarens intentioner följt.	Söderberg s 55
1885-1893	Restaureringen av domkyrkan genomförs efter Zettervalls förslag. Arkitekten Emil Viktor Langlet utsågs till byggleddare och kontrollant. <i>Exteriör:</i> Hårlemans tornhuvar ersattes av höga spiror med järnkonstruktion från Motala verkstad. Taken höjdes och försågs med brantare takfall. Tak och tornspiror kläddes med kopparplåt. Tvärskeppen försågs med gavelrösten. Vidare skapades takryttare och ett gotiskt strävsystem krönt av fialer och en mängd nya stendetaljer i betong. Tornen fick en helt ny utformning. Tegelfasaderna försågs till stor del med nytt, slätt fasadtegel med cementfog. Ny åskledare monterades. Vidare insattes nya ekportar. <i>Interiör:</i> Långhuspelarna kläddes med kalksten. Väggar och valv vattrevs och försågs med en rik, målad dekor efter förlagor av konstnären Agi Lindegren som även stod för glasmålningarna. Kyrkorummet fick ny bänkinredning, nytt altare och altaruppsats i gotisk stil. Den gamla predikstolen behölls men fick en ny placering. Orgeln ställdes åter på plats efter att ha varit magasinerad under ombyggnaden. Orgelfasaden gjordes lägre så att det bakomliggande rosettfönstret ej skulle skymmas. Ny orgellåktare byggdes. Entrépartiet i väster försågs med en helt ny vestibul. Eldstaden i sakristian revs. Ångpanna till ny värmeanläggning placerades i domkapitelhusets källare och försågs med en underjordisk	Åman s 76. Söderbergs bok redogör detaljerat för ombyggnaden.

	<p>kanal in till sakristian. Värmen leddes sedan i murade golvkanaler till varmkroppar med lamellsystem. Järngallren till Masenbachska och Gyllenborgska koren demonterades sedan dess golvnivå sänkts. Tvärskeppens läktare revs. Fönstren försågs med nya bågar och målade glas. Väggar och valv kring Sandbergs tavlor i vasakoret försågs med utsmyckning i renässansstil.</p> <p>Det är osäkert i vilken grad domkyrkotomten berördes av restaureringen men troligen tillkom de träd och planteringar samt gräsytor vilka kan ses på bilder från tidigt</p>	
1906	Ett källarutrymme för domkyrkans ångpanna grävdes norr om sakristian och norra tvärskeppet. Kapaciteten på värmeanläggningen fördubblades därmed. Åskledaren förbättras.	Söderberg s 75, s 133, s 165
1910	Predikstolen flyttades tillbaka till sin ursprungliga plats.	UM
1915	Redan 1915 hade cementdetaljer från senaste restaureringen vittrat på fasaderna så att en reparation ansågs nödvändig.	Uppsala domkyrkas restaureringsfråga s 5
1928	Tvärskeppet förses med ny träinredning efter ritningar av arkitekten Lars Israel Wahlman, med Ansgarskapellet i norr och en gosskörsläktare i söder. Altaret förses med ett medeltida altarskåp som tidigare funnits i Skånela kyrka. Även sakristian byggs om efter Wahlmans ritningar.	Heineman, Åman s 5
1931	Yttre skador på fasaderna konstateras. I ett yttrande framhåller riksantikvarien Sigurd Curman och Ragnar Hjort att fasaddetaljerna i cement spruckit och bidragit till frostsprängningar i murarna. De föreslår att detaljformerna bibehålls men byts ut mot kopior i natursten.	Heineman s 9
1934-37	Domkapitlet vänder sig till Kungl. maj:t med en begäran om att en restaureringskommitté ska tillsättas. Kommittén tillsattes 1937 och bestod av bl.a. riksantikvarie Sigurd Curman och arkitekten Ragnar Östberg.	Sou 1956: 3 s 18
1938	Grävningar utförs runt domkyrkan för att undersöka dess grundförhållanden. I samband med det utförs arkeologiska utgrävningar av landsantikvarie Nils Sundquist som lanserade teorin om att de murrester som påträffades på kyrkans norra sida var rester av en ringmur från en kunglig befästning som ska ha byggts före domkyrkan.	UM, i museet finns ett flertal manuskript av Sundquist där denna teori framförs.
1935-1954	Så kallade skyddsarbeten inleds för att förhindra betongdetaljer från att falla ner på besökare. Bl.a. togs fialerna på strävbågarna ner liksom tornen på tvärskeppsgavlarna och de åtta mindre spiror som omgav de bägge huvudspirorna. Vidare murades strävbågar om på södra sidan och vid koret. Byggnadsdelar av betong avlägsnades. Cementfogar i fasad skrapades bort.	Heineman, Åman, s 4 Diös s 10ff
1941	Ett principförslag till restaurering upprättas av Ragnar Östberg. Förslaget antas ej	Heineman, Åman s 4
1947	En arkitekttävling om domkyrkans restaurering avgjordes. Åtta förslag valdes ut för att gå till omtävling	Heineman, Åman s 4

1950	Prisnämnden förordade arkitekten Sigurd Lewerentz förslag men domkapitlet var motståndare till det.	Heineman, Åman s 4
1952	En transformatorstation grävs in i marken sydöst om domkyrkans kor med ingång i muren vid Valvgatan.	UM
1953	Schaktningsarbeten utförs på planen väster om domkyrkan.	
1954	Under namn av skyddsarbeten har Ragnar Östbergs förslag från 1941 delvis genomförts sedan de spetsiga strävbågarna bytts ut mot nya "svankryggiga" sådana. Skyddsarbetena stoppas.	Heineman, Åman s 4
1955	En ny utredning läggs fram som förordar ett förslag av Peter Celsing och Sigurd Lewerentz. Ett motförslag av Bengt Romare lanseras av Riksantikvarieämbetet. Byggnadsstyrelsen och Raå befinner sig på kollisionkurs.	Heineman, Åman s 4
1955	Nytt brandlarm installeras.	Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76 s 53
1958-59	Förslag till renovering av västra trappan upprättas av länsarkitektkontoret. Förslaget innehåller även en historik om murarna kring domkyrkan. Renovering utförs 1959.	UM, förslag till restaurering av västra trappan 1958
1962	En särskild domkyrkoarkitekt, Åke Porne, tillsätts för att lösa frågan om domkyrkans restaurering.	Heineman, Åman s 4
1966	Parkeringsplatserna vid Domkyrkoplan norr om och öster om domkyrkokoret tillkommer.	UM
1967	Åke Porne lägger fram sitt första förslag som omfattar en stor in- och utvändig restaurering. Förslaget tillbakavisas av remissinstanserna.	Heineman, Åman s 4.
1969	Porne lade fram ett andra restaureringsförslag som omfattar endast interiören. I förslaget är Agi Lindegrens målningar i långhuset och sidoskeppen överkalkade.	UM
1970	Riksdagen behandlar restaureringen av domkyrkan och uttalar sig för ett minimum av åtgärder.	Åman s 82.
1969-70	Delar av långhusets koppertak lossnade från underlaget vid höststormen 1969. Året därpå genomfördes hel omläggning av långhusets övre takfall mot söder.	<i>Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76, s 87</i>
1971	Regeringen fastställde Pornes förslag men försett med ändringar och inskränkningar så att Zettervalls interiör till största delen bibehålls. En restaureringskommitté tillsattes och arbetena kom igång. Byggnadsfirman Diös var entreprenör. De inre arbetena handlade mest om rent underhåll och de yttre om skydds- och underhållsarbeten.	Åman s 82 <i>Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76, s 14 och 31</i>

1971-76	<p>Utförda arbeten, interiör: Ny värmeledning lades under golven och kompletterades i gravkoren med radiatorer och konvektorer. Väggar och valv rengjordes med behållande av 1890-talets målningar med undantag för Vasakoret, där 1830-talets målningar framtogs, och södra tvärskeppet där målningarna kalkades över. Fönstren med glasmålningar renoverades. I tornen byggdes hisschakt med gjutna betongväggar. I södra tornet ordnades rum för personal, textilvård och förråd samt arkiv. En brandtrappa byggdes även. I norra tornet gjordes wc samt städutrymme och förråd. Ovanför det byggdes ett museum i tre plan med betongbjälklag. Samtliga valv isolerades på ovansidan med mineralull. Epitafier och gravmonument restaurerades och konserverades. Vapenhuset försågs med nytt kalkstensgolv. Bänkinredningen och dörrarna till vapenhuset rengjordes från gammal fernissa så att den ljusa ekfärgen framträdde. I vapenhuset inrättades ny disk för försäljning. Ljuskronornas elektriska belysning byggdes om.</p> <p>I tvärskepparmarna demonterades gosskörsläktaren med orgel och Ansgarskapellets träinredning. Ett nytt vindfång sattes in i norra tvärskeppet och i anslutning till det ordnades toalett och städutrymmen mot öster. Framför södra portalen anordnades inblåsning av varmluft genom hål i golvet för att undvika kallras.</p> <p>Högekoret försågs med avgränsningar i form av kandelabrar av smide. Högaltaret behölls och altarringen renoverades. På altaret placerades ett nytt kors av silver och kristall. Ny textil utsmyckning införskaffades till Sturekoret, Bönens kapell, Donas kor, Finstakoret och Fredens kapell. I Finstakoret placerades St Eriks relikskrin. I den f.d. silverkammaren öster om norra tvärskeppet byttes trägolvet mot kalkstensgolv. En förbindelse till rummet ordnades genom att en igensatt öppning i östra tvärskeppsmuren åter togs upp. I den gamla skrudkammaren en trappa upp ovanför f.d. silverkammaren avlägsnades träinredningen och tegelmurverket frilades. Sakristians inredning rengjordes och en heltäckningsmatta lades på golvet. Rummet försågs med en bronspiscina. Den ”yttre sakristian” av trä i Gyllenborgska koret avlägsnades. Öppningen mot sakristian murades igen. I rummet ovan sakristian, tidigare skrudkammare, rengjordes väggar och valv och nya fönster sattes in. Öppningen i västra tvärskeppsmuren sattes igen.</p> <p>Orgelläktarens golv slipades och belades med korkoplast. Nya skåp för kläder mm sattes upp. Kyrkans ljudanläggning försågs med nya högtalare.</p> <p>Elanläggningen förnyades i sin helhet. Den förlades så osynligt som möjligt och därför gjordes en helt ny kanalisation av plastslangar som lades i golv och försågs med kabelbrunnar. Ny huvudcentral förlades till det gamla pannrummet. Reservbelysning installerades i alla utrymmen i norra tornet. Inbrottslarm installerades.</p> <p>Exteriör: Norra tvärskeppsgavelns fasader renoverades. Cementlagningar togs bort och ersattes med konststen. Skadad sten</p>	<p>Arbetena redovisas i skriften <i>Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76</i>, s 19-36. Elinstallation en beskrivs på s 54 f och plåtarbetena på s 87 ff.</p>
---------	---	--

1971-76	<p>ersattes med gotländsk kalksten. På norra tornet avlägsnades cementpartier och cementfogar. Skadat tegel ersattes med nytt. Alla murfogar fogades med kalkbruk. Listverk och andra detaljer av betong ersattes med tegel och avtäcktes med kopparplåt. Norra torntaket lades om med ny kopparplåt. Ny åskledare monterades. Tegelmurverket på västfasaden behandlades lika norra tornet. Betongdetaljer byttes mot Gotlandskalksten. Det stora fönstrets masverk av kalksten reparerades och skadat glas byttes ut. Fasadpartierna av kalksten och sandsten på och kring portalen reparerades lika norra portalen. Ny sten fästes med dubbar och kramlor av rostfritt stål.</p> <p>Södra tornet behandlades lika det norra. Även här byttes takplåten ut mot ny kopparplåt. Den stora takryttaren renoverades. Strävbågarna försågs med ny täckning av kopparplåt där det tidigare varit förzinkad stålplåt. Stuprör av kopparplåt monterades. Skulpturen på östra taknocken renoverades och ställdes åter på plats.</p> <p>Plåttak på långskeppet och tvärskeppet byttes delvis. Bl.a. gjordes nya fotrännor och falsar justerades</p> <p>Södra portalen hade skadats av frostsprängningar. Dess stenbeklädnad lagades och kompletterades med ny sten. Stuprör och takfotrännor försågs med värmekablar.</p> <p>Domkyrkan återinvigdes efter restaureringen den 6 juni 1976.</p>	
1973-76	Samtidigt med renoveringen utfördes en omfattande byggnadsarkeologisk dokumentation av domkyrkan. Även arkeologiska undersökningar i och omkring domkyrkan utfördes.	Uppsala domkyrkas restaurering 1971-76 s 114 ff
1973	Norra muren och trappan intill vice pastorshuset demonterades pga sättningar och murades upp igen. Även trappan söder om domkyrkan sattes om pga förskjutningar.	UM, rapport från kontroll av schaktning 1973
1975-76	<p>Markarbeten genomförs innan domkyrkan återinvigs efter invändig restaurering i juni 1976. Färdiga gräsmattor lades ut. Den äldre vegetationen på området framför huvudentrén i hörnet mot Biskopsgatan avlägsnades. I övrigt bevarades det mesta av befintlig vegetation. Beskrining av all busk- och trädvegetation genomfördes. Pyramidek planterades norr om kyrkan. Två hängbjörkar planterades vid Domkapitelhuset och Domtrapphusets södra gavel. Nya sittbänkar placerades i anslutning till huvudentrén. Bänkarna omgärdades av rosor och formklippta ribeshäckar. Vägen runt kyrkan asfalterades. Runt kyrkans yttermurar lades storgatsten. Planerna framför norra och södra portalerna belades med storgatsten. Planen framför huvudentrén i väster belades med älvdalssandsten. Postamenten intill västra trappan frilades från stenbeklädnaden, varvid underliggande murverk dokumenterades. De återställdes sedan.</p>	<p>Uppsala domkyrkas restaurering, s 118 ff</p> <p>UM</p>

1986	Handlingar för omläggning av plåttak på sidoskepp, mitskskepp och tvärskepp upprättas av plåtkonsult Rolf Svensson. De godkänns av Riksantikvarieämbetet. Första etappen genomförs samma år.	UM
1986	Riksantikvarieämbetet ger tillstånd till förändringar i Ansgarskapellet i norra tvärskeppet efter ritningar av arkitekt Gösta Wikforss	UM
1986	Skulpturerna St Lars och St Erik i syd- respektive västportalen konserveras sedan lagningarna med polyester från 1970-talet visat sig orsaka frostsprängningar.	UNT 20/5 1986
1987	Takomläggning etapp II utförs	UM
1987	Inredningen från 1970-talet för ansgarskapellet i norra tvärskeppet demonteras för att ge plats åt lösa stolar för gudstjänstbesökare.	UNT 21/10 1987
1988	Ny informations- försäljningsdisk byggs i vapenhuset efter ritningar av arkitekt Gösta Wikforss. Omläggning av plåttak etapp IV genomförs.	UM
1989	Raä ger tillstånd till att åtgärder för radonsanering (mekanisk ventilation) genomförs i övre och nedre sakristian, biblioteket, domkyrkokaplanens tjänsterum och brudkammaren.	UM
1991	Raä lämnar tillstånd till att provisoriskt centralaltare placeras i korsmitten under ett år. Det är ritat av Gösta Wikforss.	UM
1992	Raä lämnar tillstånd till utvändiga underhållsarbeten på domkyrkan efter handlingar upprättade av Björn Björck, Bjerking ingenjörbyrå AB. Arbetena omfattar renovering av murfogar översyn av brandsäkerheten. Skadorna bestod bl.a. av urfallna fogar, saltutfällningar och spruckna tegelstenar.	UM
1992	Ombyggnad och reparation av undercentral för el och VVS utfördes mellan domkyrkans norra portal och Ecclesiasticum, Domkyrkoplan 5. Vid den arkeologiska undersökningen påträffades gravar samt rester av en medeltida mur.	Anund s 5ff
1993	St Eriksskulpturen i västportalen placeras i Banés och Linnés kor efter att ha konserverats av stenkonservator. En nygjuten kopia placeras i västra portalen.	UNT 14/8 1993.
1994	Stenkonserveringsåtgärder utfördes på portalerna i söder, norr och väster.	UM
1994	Ritningar till nytt centralaltare.	UNT 27/10 1994
1995	En minnesplatta över påven Johannes Paulus besök i Uppsala domkyrka placeras i Finstakoret. Ett nytt centralaltare, ritat av arkitekt Ove Hidemark, placeras i korsmitten.	UM UNT 25/1, 30/1 1995
1996	Ett nytt sophus uppförs intill norra muren öster om trappan. Det föregås av en arkeologisk undersökning då rester av ett medeltida kanikhus dokumenteras.	UNT 14/5 1996
1996	Tillstånd för konserveringsarbeten på stensockeln lämnas av Raä.	UM
1998	St Larsskulpturen i sydportalen vandaliserades då dess huvud stals.	UNT 22.9 1998
1999	Skulpturerna av St Lars och St Olof tas bort från portarna i söder och norr och placeras inne i Linnékoret.	UNT 16/9 1999
2000	Arkitekt John Sjöström presenterar på uppdrag av domkyrkorådet skisser till kororgel, orgelläktare, toaletter mm i norra tvärskeppet.	UM
2001	Länsstyrelsen lämnar tillstånd för ny ljudanläggning i domkyrkan. Nya högtalare monteras på pelare i långhus.	UM

2001-2005	Skulptör Anders Tegeström får i uppdrag av domkyrkoförsamlingen att utföra kopior av S:t Lars- och S:t Olofsskulpturerna samt ett nytt huvud till St Larsskulpturen. Skulpturerna tillverkas av konststen och kommer på plats våren 2005. Originalskulpturerna rengörs och konserveras 2004 av stenkonservator Misa Asp, Riksantikvarieämbetet.	UM
2002	Tillstånd lämnas av länsstyrelsen för ombyggnad av brandtrappa i norra tornet.	UM
2003	Predikstolen rengörs och konserveras av konservator Ulf Leijon. I sakristian tas heltäckningsmattan bort och det gamla trägolvet slipas och oljas. Väggar och ekinredning rengörs. Ytskikten på träportarna i de tre portalerna rengörs och bättras med olja. I sakristian borras ett nytt avlopp för piscinan.	UM
2004	Ett nytt brandlarmssystem har installerats och slutbesiktats. Det är ett samplat system med röksugsdetektorer placerade på vindarna. Tillstånd för larminstallationen lämnades 1999 av länsstyrelsen.	UM
2004	Underhållsarbeten utförs på gjutjärnsstaketet som avgränsar domkyrkotomten.	