

Bo kyrkogård

Bo socken, Hallsbergs kommun, Närke, Strängnäs stift

Inventering av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar 2011-2012



Anneli Borg

Örjan Hedhman

Rapport 2012:05

Engelbrektsgatan 3

702 12 ÖREBRO

Tel: 010 400 87 00



INLEDNING	5
ADMINISTRATIVA UPPGIFTER	5
METOD	5
BLANKETTER OCH RAPPORTER	6
FOTOGRAFIER.....	6
ARKIV	6
URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR	7
KRITERIER	7
GRAVVÅRDAR MED JÄRNDETALJER	7
KONSTNÄRLIG UTFORMNING.....	7
TIDSTYPISK OCH REPRESENTATIV FÖR SIN TID.....	7
GRAVVÅRDAR MED PERSON- ELLER LOKALHISTORISKT INTRESSE.....	7
TITLAR/YRKESGRUPPER	8
SAMHÄLLSHISTORISKT VÄRDE	8
ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR	9
HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE	9
BO KYRKOGRÅRD	12
BO HISTORIA.....	12
BO KYRKA.....	12
KYRKOGRÅRDENS HISTORIA	13
KYRKOGRÅRDSBESKRIVNING	14
GRAVVÅRDAR ÖVER PERSONER AV LOKALHISTORISKT INTRESSE	15
KVARTERSBESKRIVNING	15
SLUTORD	21
KÄLLOR OCH LITTERATUR	21
BILAGOR	218

INLEDNING

Kyrkogårdar och begravningsplatser är ofta anläggningar med en lång historia. Genom deras framväxt och utveckling över tid utgör de värdefulla kulturmiljöer. Det är av stor vikt att dessa miljöer vårdas och bevaras inför framtiden på ett föredömligt sätt.

En vandring på kyrkogården berättar om lokalbefolkningen och dess lokala historia. Inskriptioner på gravvårdarna kan berätta om yrken, vilka vittnar om kunskap, näringar och samhällsfunktioner som funnits i trakten, och släkter kan följas bakåt i tiden. Gravvårdar och även kyrkogårdar uppvisar arkitektoniska strömningar och skiftande ideal samt visar på äldre tiders hantverksskicklighet i detaljer som till exempel sten- och gjutjärnsarbeten.

Gravvårdarna visar även på olika samhällsklassers gravskick vilket är av stor vikt att värna om. Särskilt värdefull är den äldre indelningen i köpta och allmänna gravar. För gemene man kan det troligtvis vara lättare att förstå det kulturhistoriska värdet av de praktfulla och storskaliga gravvårdarna men lika viktigt är det att slå vakt om de mindre och anspråkslösa gravvårdarna då även de kan ha ett lika högt kulturhistoriskt värde.

Det är inte bara gravvårdarna som utgör viktiga komponenter i kyrkogårdsmiljön utan även andra element såsom gravplatsernas växtlighet, träd, murar, grindar, beläggning etc. Detta är något man bör väga in vid dagens förändringar som genomförs för att underlätta den praktiska skötseln av kyrkogården.

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

ÖLM diarienummer: 2011.230.046

Dokumentation: Örebro läns museum, Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Tidpunkt för arbetenas utförande: Under sommaren och in på hösten har Anneli Borg och Örjan Hedhman vid Örebro läns museum genomfört fältarbetet av kyrkogårdsinventeringen, rapporten har sedan sammanställts under januari-mars 2012.

METOD

På uppdrag av Sköllersta församling har Örebro läns museum genom Anneli Borg och Örjan Hedhman utfört inventering av Sköllersta kyrkogård, Pålsboda kyrkogård, Svennevad kyrkogård, Hjortkvarn kyrkogård och Bo kyrkogård. Inför uppdraget diskuterades upplägget med Daniel Kullman och Conny Rudolfsson, som därefter bestämt omfattningen av inventeringen, d.v.s. att samtliga gravvårdar

skulle ingå i inventeringen. Den kulturhistoriska bedömningen av gravvårdar är gjord av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

För att säkert veta att rätt gravvård inventerades hade undertecknad med sig i fält församlingens information från gravregistret samt gravkartor.

Blanketter och rapporter

De gravvårdar som bedömts ha ett kulturhistoriskt värde har dokumenterats med hjälp av en inventeringsblankett (se bilaga) och fotograferats. Det är en blankett för varje gravvård. Varje inventeringsblankett innehåller även en bild.

Sammanställningen, som gjorts i form av en rapport för varje kyrkogård, innehåller historik över begravningskicket i Sverige, historik för orten, historik över kyrkogården, en beskrivning av kvarteren samt samtliga blanketter med de gravvårdar som bedömts vara kulturhistoriskt värdefulla. Blanketterna redogör bland annat för gravvårdens gravplatsnummer, kvarter, inskription, titel, material, form, stil, skador och kulturhistoriskt värde med urvalskriterium samt en bild.

Originalmaterialet till hela inventeringen förvaras på Örebro läns museum. Inventeringen levereras till Kyrkogårdsförvaltningen dels i pappersform, dels på en CD. En CD kommer även att tillställas länsstyrelsen i Örebro län och Strängnäs stift.

I rapporten avser begreppet gravvård den synliga gravanordningen med t.ex. omgärdning, växtlighet, ytmaterial, skulptur, sten, kors osv.

Vid bedömning av kulturhistoriska objekt behöver man i regel ett tidsperspektiv på några decennier. Kulturmiljövården brukar därför avstå från att ta ställning till objekt som är yngre än ca 30 år. Undertecknad har därför inte inventerat gravvårdar som är yngre än 1970-talet.

Fotografier

Bilderna har tagits med digitalkamera. Bilderna har både fungerat som arbetsmaterial under rapportarbetet och vid bedömningen av det kulturhistoriska värdet. De digitala bilderna förtecknas och förvaras i Örebro läns museums bildarkiv. Bilderna finns även på den CD med rapporten, som levereras till församlingen. Bilderna är tagna av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Arkiv

Inför inventeringsarbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Bo med Carl Hugo Hamilton, vid Svennevad med Anita och Sören Johansson, vid Hjortkvarn med Daniel Kullman, vid Sköllersta med Ingeborg Drakenberg

och vid Pålsboda med Mona Tjäderbäck. Samt genom mailkontakt med Catharina Ingjald, Boo hembygdsförening.

URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR

Kriterier

Följande urvalskriterier, som bland annat använts vid kyrkogårdsinventeringen inom Göteborgs kyrkogårdsförvaltning, har använts i arbetet med att peka ut de särskilt bevaransvärda gravvårdarna:

Alla gravvårdar av gjutjärn eller med järndetaljer

Gravvårdar med speciell konstnärlig utformning

Gravvårdar med tidstypisk och/eller representativ utformning

Gravvårdar med titel/titlar

Gravplatser av person- och bygds-/ortshistoriskt intresse

Gravvårdar före år 1900

Samhällshistoriskt intresse

Gravvårdar med järndetaljer

I urvalet har inte alla gravvårdar med järndetaljer tagits med som kulturhistoriskt värdefulla. En del moderna/senare vårdar med järndetaljer har ej ingått i urvalet då de är för unga för att bedöma.

Konstnärlig utformning

Kriteriet konstnärlig utformning inkluderar både gravvårdar med hantverksmässigt utförande och s.k. "katalogstenar" som är mer arbetade än medeltalet.

Tidstypisk och representativ för sin tid

I inventeringen har ett antal gravstenar valts ut som tidstypiska eller representativa för sin tid. Syftet är att belysa variationen i stil från olika tidsperioder och även att visa att utformningen av en gravvård var beroende av vilka ekonomiska resurser som stod till buds.

Gravvårdar med person- eller lokalhistoriskt intresse

Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Bo med Carl Hugo Hamilton, vid Svennevad med Anita och Sören Johansson, vid Hjortkvarn med Daniel Kullman, vid Sköllersta med Ingeborg Drakenberg och vid Pålsboda med Mona Tjäderbäck.

Mycket av informationen gällande gravvårdar med personhistoriskt värde har berättats muntligt av ovanstående personer men även hämtats från lokalhistoriska böcker, se källor.

När det gäller Bo kyrkogård har även information inhämtats genom mailkontakt med Catharina Ingjald, Boo hembygdsförening.

Titlar/Yrkesgrupper

Inventering av gravstenar och deras inskriptioner ger inblickar i bygdens historia. Gravstenarna berättar om vilka människor som levtt och verkat i trakten och ger information om samhällets näringar vid olika tidpunkter i historien. Yrken kommer och går då samhället förändras och titlar som finns representerade på kyrkogården förekommer inte längre. En annan aspekt är att yrkena talar om klasstillhörighet och social status. Det kan därför vara av stort intresse att uppgifter om yrke och år dokumenteras. Man bör dock ta i beaktande att bevarade gravstenar vanligtvis tillhört dem som hade råd att skaffa sig en gravanordning.

Samhällshistoriskt värde

Titel eller inskription som berättar om historiska samhällsförändringar t.ex. utvandringen till Amerika.

ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR

I dag är tankar om hushållning och återanvändning av naturens resurser högaktuella. Centrala gravvårdskommittén tog 1998 fram en skrift, "Gravvårdar - allmänna råd för bevarande och återanvändning", som belyser möjligheterna till detta, råd för att värna, bevara och återanvända gravvårdarna på kyrkogårdarna. Återanvändning av gravanordningar och gravstenar uppfattas av många som en svår fråga. Det förekommer i Sverige och är på vissa håll en sed men på andra håll en helt främmande företeelse.



En kulturhistoriskt värdefull gravvård med sand och stenram som går att återanvända, kvarter 4 på Danmarks gamla kyrkogård

De inventerade kyrkogårdarna i Hjortkvarn, Pålsboda, Svennevad och Sköllersta har alla kulturhistoriska gravvårdar som går att återanvända. Det kan vara en stenram som i sitt sammanhang i kvarteret är kulturhistoriskt värdefull, eller en typ av sten som i sitt sammanhang eller på grund av sin utformning är kulturhistoriskt värdefull. Vid återanvändning skall den nya gravrättsinnehavaren acceptera till exempel stenens utformning och eventuella utsmyckning, ytmaterial, stenram mm.

HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE

Nedanstående historik är baserad på *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Kyrkogårdsinventeringar av *Hille kyrkogård*, *Gästrikland*, *Misterhults kyrkogård*, *Linköping stift* och *Norra kyrkogården*, *Askersund*.

En kyrkogård skiljer sig från en begravningsplats på så sätt att den ligger i direkt anslutning till en kyrkobyggnad. Vanligt förekommande är att en begravningsplats rymmer ett kapell inom sitt område.

I förhistorisk tid varierade gravskicket mellan brandgravar och jordbegravningar. Kristendomens införande innebar bland annat att bränning av kroppar förbjöds. Längre begravdes människor i

närheten av sina hem, men under medeltiden anlades kyrkogårdar i allt större utsträckning kring kyrkorna. Kyrkogården delades upp i olika områden, först mellan byarna, med byvisa begravningar, senare i hemman. Den medeltida begravningsplatsen bestod troligtvis av ängslika områden kring kyrkan där de välbärgades gravminnen fanns i form av stenkors, tumbor och hällar. Enklare människors gravar kunde markeras av en liten kulle eller av ett träkors. Välbärgade människor begravdes redan under medeltiden även inne i kyrkan.

Under 1600-talet var det kyrkorummet, fristående gravkor, inredda gravrum m.m. som utgjorde platsen för de välbärgades gravar medan gemene man begravdes på kyrkogården. Vanligt var att kyrkogården omgärdades av träbalkar med spåntak. I mitten av 1700-talet kom ett kungligt påbud om att kyrkogårdsmuren, eller bogårdsmuren som den då kallades, skulle vara uppförd av gråsten utan bruk, kallmurad. I början av 1800-talet tillät man att de murades med kalkbruk om de täcktes med tak. Reformationen innebar på flera sätt en förändrad syn på det som hörde kyrkan till men rent praktiskt genomfördes inga omvälvande förändringar på kyrkogårdarna under 1700-talet.

Före 1800-talet var det vanligt att människor av högre stånd begravdes inne i kyrkan, medan vanligt folk begravdes på anonyma allmänningar kring kyrkan. Under 1700-talets slut tilltog protesterna mot begravningar i kyrkan då det ansågs smittospridande, ohygieniskt och orsakade stort obehag, framför allt sommartid. I början av 1800-talet genomdrevs en författning som krävde trädplanteringar och striktare planer på nyanlagda kyrkogårdar. År 1815 förbjöds begravningar inne i städer och byar, begravningsplatserna skulle anläggas utanför tätorterna. Dessa bestämmelser kan ses som ett resultat av den debatt som förts under 1700-talet.

De nya kyrkogårdarna var symmetriskt uppbyggda med gångar, kvarter och trädalléer. Trädplanteringar var ett viktigt inslag och framförallt på de nyanlagda kyrkogårdarna där det tillämpades en stram parkkaraktär. Landsortens kyrkogårdar var emellertid fortfarande enkla med sparsam vegetation, möjligtvis hade en trädkrans planterats.

Mot slutet av 1800-talet hade kyrkogårdarna utvecklats till det utseende som vi idag förknippar med en äldre kyrkogård. Fler planteringar hade anlagts samt lummiga alléträd, hängträd och vintergröna häckar. Vid denna tid blomstrade även stenindustrin och gjuteriverksamheten vilket bidrog till att gravvårdarna började massproduceras. De vanligtvis höga vårdarna av granit, marmor, och kalksten samt järnstaket, gjutjärnsurnor och gjutjärnskors är karaktäristiska för slutet av 1800-talet.

Kyrkogårdar och begravningsplatser indelades i olika områden, dels där den dödes familj fick köpa gravplats, dels områden som var kostnadsfria. Dessa senare områden kallades vanligtvis allmänna linjen, s.k. linjegravar. Här begravdes människor i den ordning de avled. Detta sätt att begrava ansågs vara mycket fördelaktigt eftersom gamla gravar åter kunde öppnas när kyrkogården var fullbelagd. Följden av detta blev att stora grupper i samhället, de fattiga och anonyma, förblev anonyma även efter döden. Begravningsättet med linjegravar förekom ända in på 1960-talet.



En välbevarad rad med allmänna linjegravar i kvarter 5 på Södra kyrkogården,

Under 1800-talets senare del blev det allt vanligare för samhällets arbetare och medelklass att skaffa sig egen gravplats och påkostade gravvårdar. Samtidigt blev de förmögnas gravvårdar allt mer exklusiva. Parallellt med den strikt anlagda kyrkogården började man mot slutet av 1800-talet anlägga kyrkogårdar med en mindre stram utformning, inspirationen hämtades från den engelska parkens friare former och landskap.

Skogskyrkogårdar, som i Sverige blev populära under 1900-talets första hälft, kan sägas ha utvecklats från den friare parkkyrkogården. Vid 1900-talets mitt anlades kyrkogårdar med en större anpassning till den lokala topografin och de lokala växtförhållandena. Under 1900-talet accelererade massproduktionen av gravstenar och strängare utformningsbestämmelser ledde till att gravvårdarnas variationsrikedom efterhand försvann. Även vegetationens utformning blev enklare. Stora gräsmattor med enkla rygghäckar blev vanliga istället för grusgravar och olika häckarrangemang. Träden är dock fortfarande dominerande på kyrkogårdarna. Skogskyrkogårdarna däremot har en variationsrikedom i formspråk och vegetation, trots att gravstenarna liknar dem på övriga kyrkogårdar.

Gravkvarteren från 1950- och 60-talen kännetecknas av kraven på rationell skötsel och enhetlig utformning. Detta har bidragit till nästan identiskt lika gravvårdar stående i rad med rygghäckar mellan raderna. Gångar såddes igen för att ingå i den allmänna gräsytan, arbetskrävande häckarrangemang eller kantstenar runt vårdarna togs bort och alléträd gallrades ut.

De senaste årtiondena har de stränga reglerna för gravvårdarnas utformning mjukats upp och gett ett större utrymme för personligt formspråk.

BO KYRKOGRÅRD

Bo historia

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Bo kyrka*, 2008, samt ur Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Bo socken ligger på gränsen till Östergötland och utgörs av skogsbygd med gles jordbruksbebyggelse. Närmiljön kring kyrkan och dess kyrkogård utgörs av blandskog.

Bo kyrka är belägen på Boo fideikommiss ägor och är starkt förknippat med detta. Strax intill finns flera byggnader som ingår i Boo slottsmiljö; slott, trädgårdsmästarbostad, ladugård, fatabur, f.d. skola m.m. Slottet har anor från 1600-talet och en huvudbyggnad i nygotisk stil från 1870-talet. Boo utgör riksintresseområde för kulturmiljövården.

Bo kyrka

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Bo kyrka* 2008 samt ur Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Bo kyrka är en av landets få intakta karolinerkyrkor och uppfördes under åren 1728-33 av fältmarskalken Johan Hugo Hamilton på Boo som under 1600-talet växte fram som ett större gods. Kyrkan uppfördes som kapellkyrka för att befolkningen i trakten inte skulle ha så långt till sin sockenkyrka i Svennevad. 1735 blev Bo egen församling och 1883 eget pastorat. Kyrkan var i fideikommissets ägo fram till 1998 då församlingen övertog ägandeskapet.

Bo kyrka är en korsformad kyrka, uppförd av timmer men sedan 1800-talets mitt brädfodrad med bruten vit lockpanel. Huvudportalen är placerad i västra korsarmen, ytterligare en ingång finns i den norra. Samtliga fönster är rundbågiga. Över korsmitten finns en takryttare. Taket är täckt av tegel och koppar. Från början var timret synligt och kyrkan rödfärgad och taket var täckt av spån. Klockstapeln som står på en kulle på andra sidan vägen hade fram till 1800-talets mitt en öppen klockbock, idag är den inklädd.

Invändigt präglas kyrkorummet av karolineridens stramhet och enkelhet med välbevarad inredning och inventarier från framförallt 1700-talet. Det har endast undergått begränsade förändringar, varför kyrkorummet ger ett ålderdomligt intryck. Bygdens sociala differentiering är tydligt avläsbar i bänksdelningssystemet med herrskapsbänkar i de främsta bänkraderna och enklare bänkar längre bak i korsarmarna samt på norra läktaren.

Mer om Boofideikommiss, kyrkan och dess tillkomst finns att läsa i *Från bergslag och bondebygd*, 1972 och i *Sköllersta bygden 2*, 1984.

Kyrkogårdens historia

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Bo kyrka*, 2008.

Kyrkogården är samtida med kyrkan som stod färdig 1733 och har förmodligen kvar sin ursprungliga utsträckning. Norr om kyrkan finns ett gravkapell uppfört 1744 för Sofia Wrede. Öster om detta finns ett bårhus/kapell uppfört 1961.

KYRKOGRÅRDSBESKRIVNING

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Bo kyrka*, 2008. Muntligt av Carl Hugo Hamilton, 29 oktober 2011.

Bo kyrka med kyrkogård ligger precis intill vägen mot Boo slott. Kyrkogården omgärdas av lärkträd från 1830-talet och av ett av landets nordligaste bokbestånd. En skogsvaktare från Skåne, anställd på Boo slott, hade med sig ollon och planterade bokbeståndet runt kyrkan.

Kyrkogården är rektangulär med halvcirkelformad avslutning i väster. Kyrkogården omges av en låg kallmurad stenmur med två ingångar i söder. Ingångarna är försedda med huggna grindstolpar i sten och dekorativt utformade järngrindar. Ett enkelt grusgångssystem finns på kyrkogården som för övrigt är gräsbevuxen, med karaktär av äng. Under våren, i april månad, är kyrkogården översållad med vilda påskliljor och vitsippor. Den västra delen av kyrkogården domineras av de höga lärkträden med bl.a. en allé från sydvästra entrén fram till kyrkans huvud entré. Det finns även partier med klippta häckar samt buskar och träd.

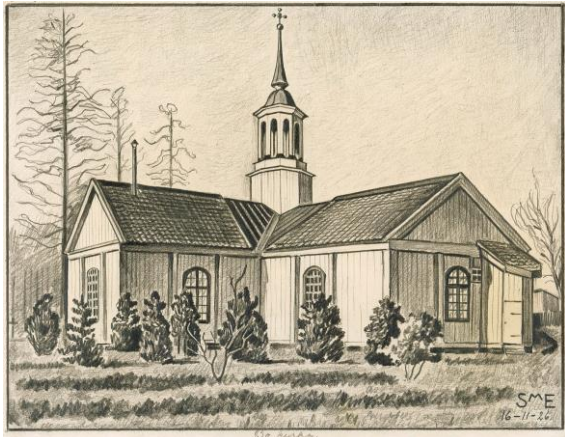
Västra delen av kyrkogården domineras av höga, bautastensliknande gravstenar som står i en halvcirkel och som är resta över fideikommissarier till Boo slott. Mellan dessa finns nygotiska gjutjärnskors för familjens övriga medlemmar.

Norr om kyrkan finns ett gravkapell från 1744 för Sofia Wrede och hennes kammarjungfru. Gravkapellet är en kvadratisk vitputsad byggnad med huggen stensockel och portalomfattning samt kopparklätt tälttak med svängd takfot krönt med en svarvad knopp av trä.

Öster om gravkapellet finns ytterligare en vitputsad byggnad med rektangulär planform, ett bårhus/kapell, som även innehåller mindre personalutrymmen. Byggnaden har kopparklätt sadeltak, kraftig takgesims som dragits ut på gavlarna. Sockel och portalomfattning är av huggen sten. Ett rundfönster finns ovanför porten i södra muren. Byggnaden är uppförd år 1961.

Direkt utanför kyrkogårdsmuren i nordväst finns en förrådsbyggnad från 2007 med tjärad panel, ockragula snickerier samt sadeltak av lertegel.

Klockstapeln är placerad på en höjd i en skogsbacke på andra sidan vägen söder om kyrkan. Den slutna klockstapeln är samtida med kyrkan och har kvadratisk planform, spånklädda fasader och karnissvängd huv med lanternin, som är försedd med urtavlor i samtliga väderstreck. I klockstapeln hänger två klockor, lillklockan är gjuten 1733 och storklockan tio år senare.



Bo kyrka avtecknad från sydost 1926.



Odaterad bild från Örebro läns museums arkiv.

Gravvårdar över personer av lokalhistoriskt intresse

På Bo kyrkogård har näst intill samtliga gravvårdar ett person- och lokalhistoriskt värde därför har undertecknad avstått från att redogöra för dessa i ett eget kapitel utan hänvisar till blanketterna längst bak i rapporten.

Kvartersbeskrivning

Kyrkogården består av två kvarter. Kvarter A väster om kyrkan och B öster och söder om kyrkan.

Kvarter A: Kvarter A är beläget på västra sidan av kyrkogården och har till stor del endast gravvårdar över familjen Hamilton af Hageby samt närstående personer till familjen, se bild nedan. Kvarteret är till stor del gräsbevuxet med karaktär av äng där det på våren växer vilda påskliljor och vitsippor. Endast en liten del av kvarterets gräsyta i nordväst är klippt med gräsklippare.





Kvarter A, bild tagen mot nordväst.



Kvarter A, vid nordvästra muren finns ett gravkor uppfört 1747 för fältmarskalk, Hugo Johan Hamiltons, husföreståndarinna Sophia Wrede och



Två för Närke ovanliga kors av smide står på var sida om kyrkans huvudentré i väster. Korsen är daterade 1780 och 1764. Korset från 1780 har en inskription där det står *berifran Gryts Nedre hamar*.

Carl Hugo Hamilton berättar att det finns nedskrivet av hans farfars bror att det är kors över gamla smoder som fluttats

Kvarter B: Kvarter B är beläget på västra sidan av kyrkogården. Kvarteret är gräsbevuxet med karaktär av äng men har också partier som är klippta med gräsklippare. Gravvårdarna är placerade på båda sidor av grusgången i rundeln men även i nordsydliga rader närmare kyrkan. Ett fåtal gravvårdar finns även söder om kyrkan.



Kvarter B, bild tagen mot rundeln öster om kyrkan.



Kvarter B. Bild tagen mot kyrkans norra fasad. I bakgrunden skymtar bårhus/gravkapellet som uppfördes på 1960-talet. Taket på gravkapellet lades om med enkupigt lertegel vintern 2011-2012 efter att delar av



Del av kvarter B söder om kyrkan där endast ett fåtal gravvårdar

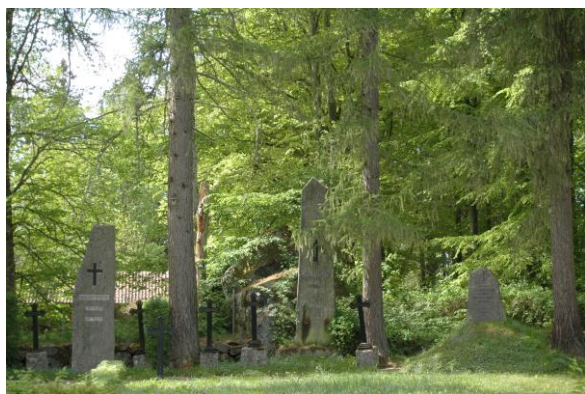
SLUTORD

På en kyrkogård är det naturligt att gravvårdar ändras och gravrätter återgår och får nya ägare. Det är dock viktigt att man i den långsiktiga förvaltningen är uppmärksam på att bevara de olika delarnas karaktär och gravvårdar från olika tider.

Bo kyrka med kyrkogård tillkom under 1730-talet. Kyrkogården är liten och har troligtvis kvar sin ursprungliga utsträckning.

Karaktärsskapande för kyrkogården är de omgärdande höga lärkträden planterade på 1830-talet. Kyrkogårdens västra del domineras av höga bautastensliknande gravstenar över fideikommissarier till Boo slott och där emellan övriga familjemedlemmars nygotiska gjutjärnskors. Kyrkogården är till stor del gräsbevuxet med karaktär av äng där det på våren växer vilda påskliljor och vitsippor.

Bo kyrka med omgivande kyrkogård och klockstapel utgör en sällsynt välbevarad och ålderdomlig miljö med stark anknytning till Boo fideikommiss till vilket kyrkan hörde ända till 1998. Boo utgör riksintresseområde för kulturmiljövården.





KÄLLOR OCH LITTERATUR

Bucht, Eivor (red), *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Klippan 1992.

Borg, Anneli och Esbjörnson, Estrid, *Kulturhistorisk karakterisering av Bo kyrka*, Strängnäs stift, 2008.

Centrala gravvårdskommittén, *Gravvårdar - Allmänna råd för bevarade och återanvändning*, 1998.

Esbjörnson, Estrid, *Värt att se i Örebro län*, 2003.

Hemberg, Per, *Ett läkardistrikt berättar*, 1987.

Kalmar läns museum, *Misterhults kyrkogård - Kulturhistorisk inventering av kyrkogårdar/begravningsplatser i Linköpings stift 2004*.

Länsmuseet Gävleborg, *Hille kyrkogård, Kulturhistorisk inventering*, 2004.

Theorell, Anita, *Minnets stigar*, 2001.

Schotte-Lindsten, Ann-Sofi, *Sköllerstabygden, del 2*, 1984.

Hemberg, Per, *Ett läkardistrikt berättar*, 1987.

Örebro läns museum, *Från bergslag till bondebygd*, 1972.

Elektroniska källor:

Wikipedia

Muntlig källa samt mailkontakt:

Carl Hugo Hamilton

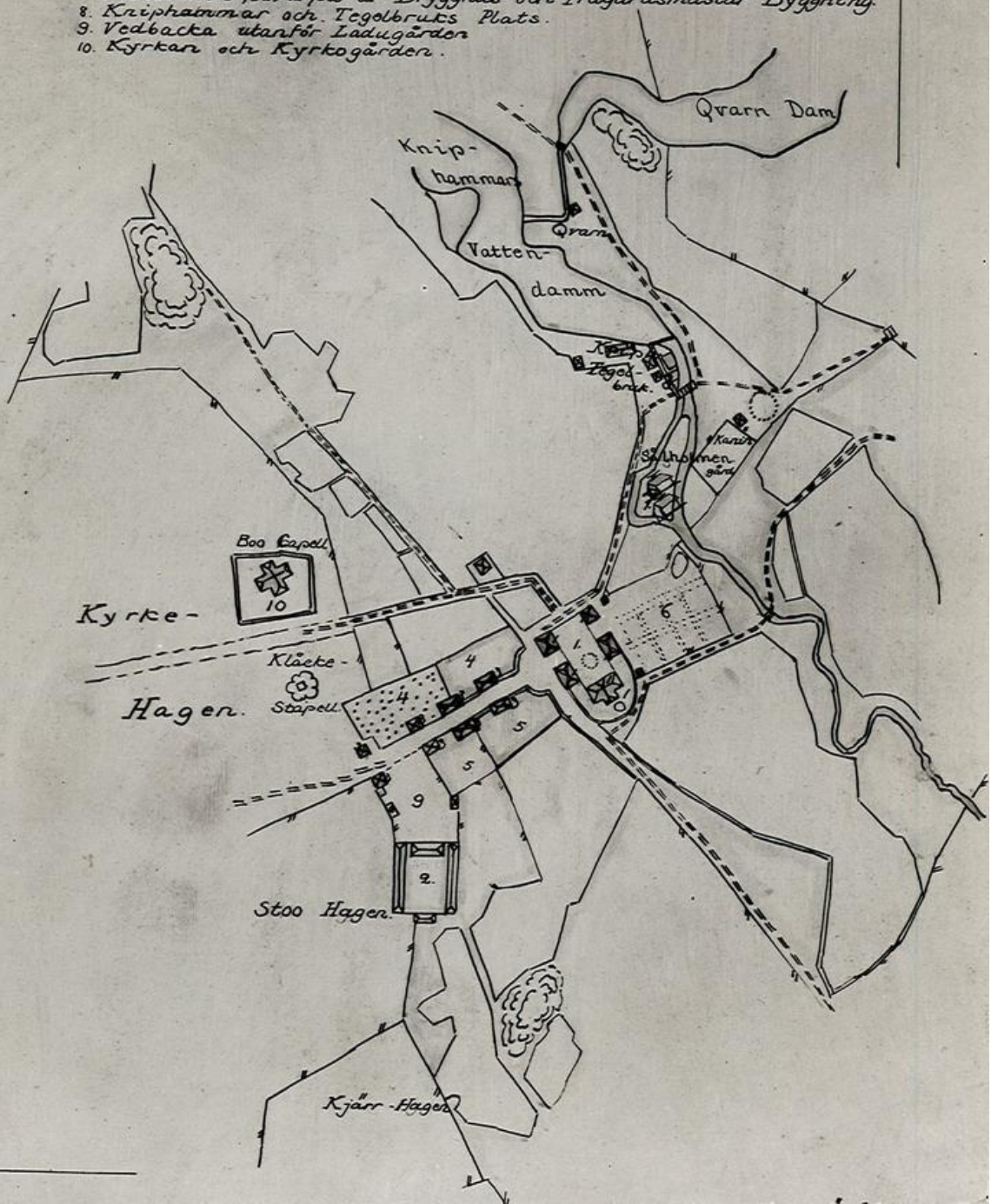
Catharina Ingjald, Boo hembygdsförening

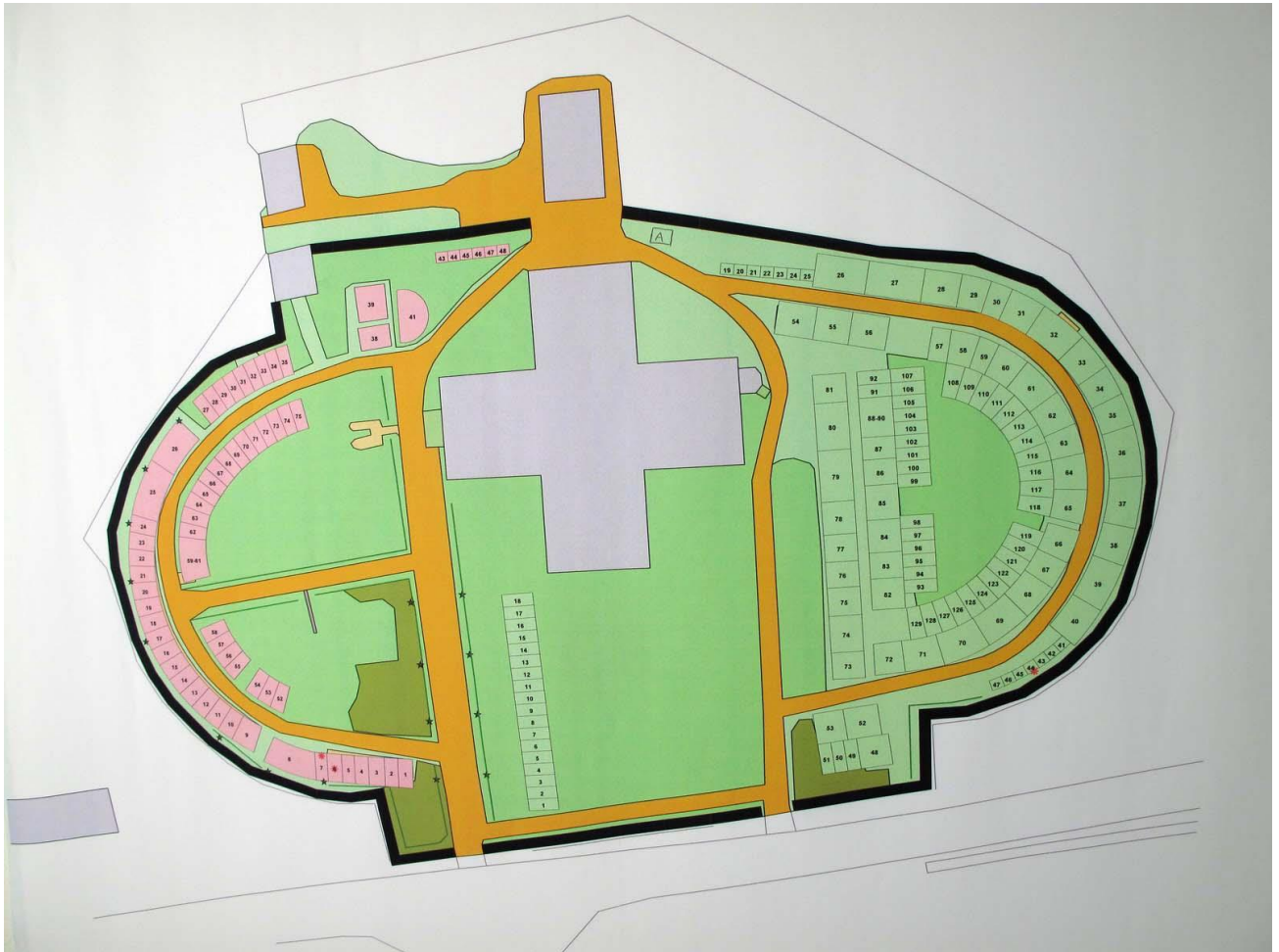
BILAGOR

- Karta över Boo säteriets åkerjärden upprättad 1768.
- Karta över dagens kyrkogård.
- Blanketter med bevaransvärda gravvårdar.

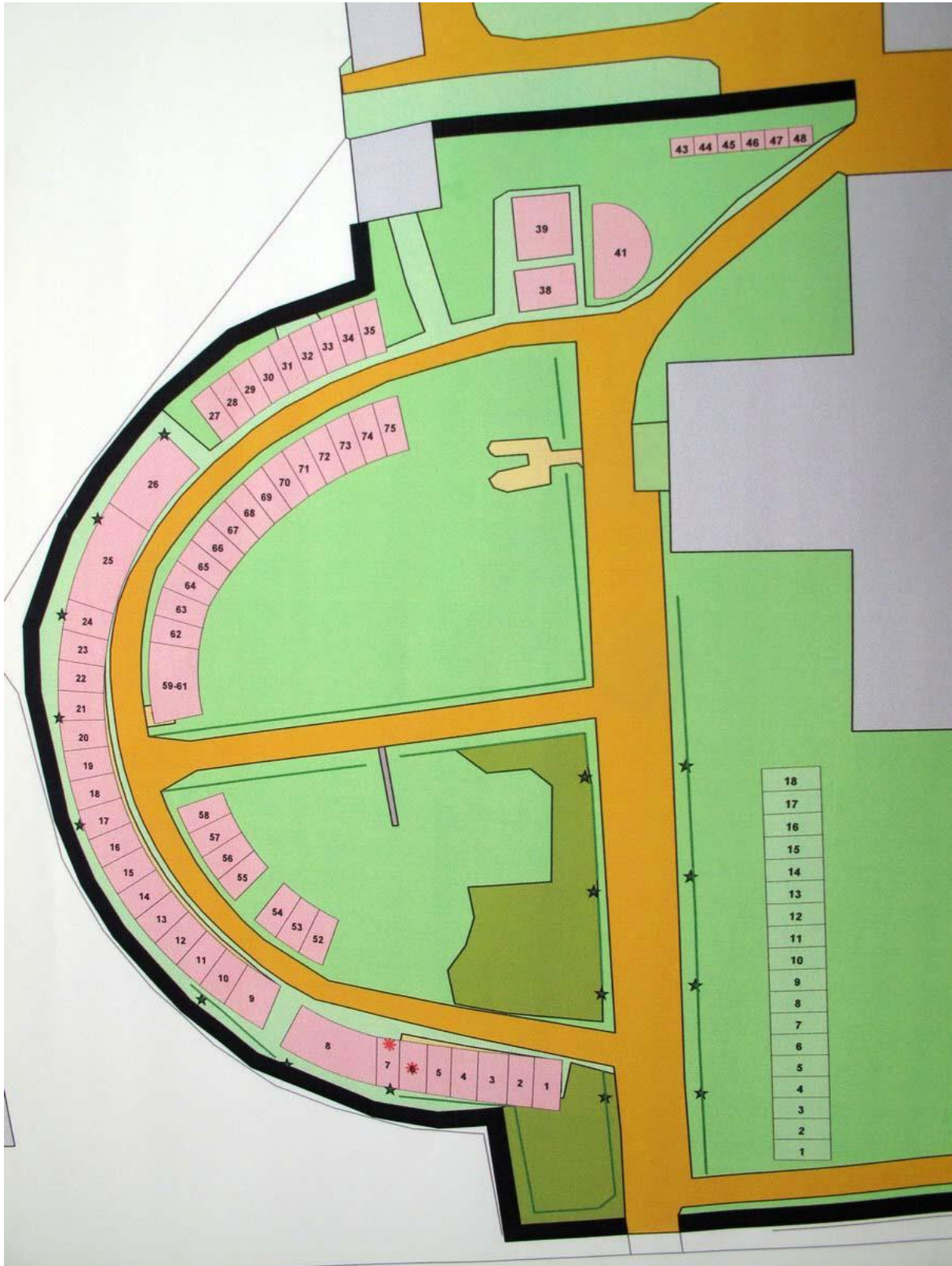
"Charta
öfver
BOO SÄTERIS ÅKERGJÄRDEN
samt ena Årgängen vid Fåljardslund
uti Nerike, Skjöllesta Härad och
Svinevad Socken
Förtattad År 1768 af
Carl Hagström."

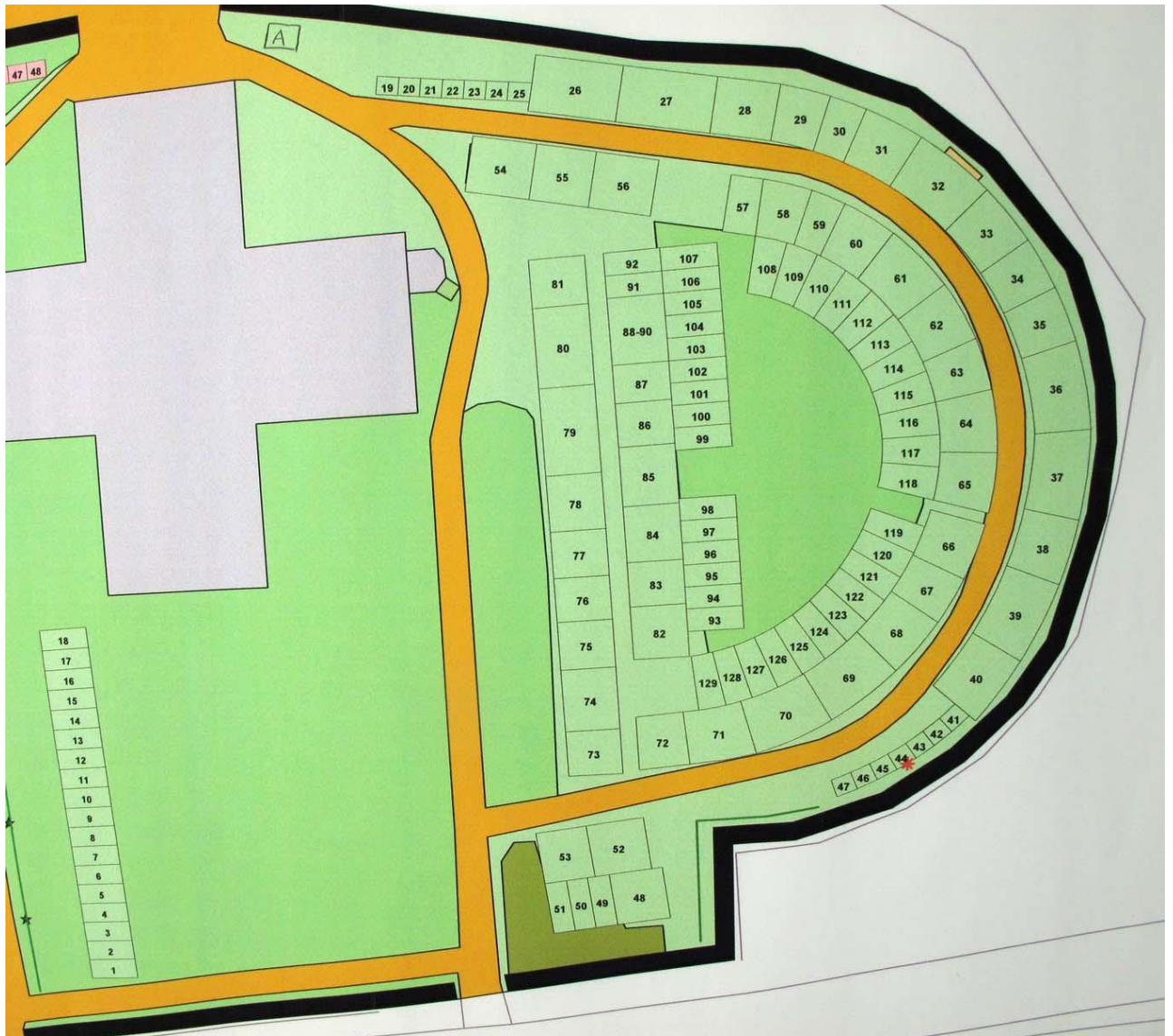
1. Mangårdsplatsen vid Sätessgården jemte Parteron
2. Ladugårdsplatsen
3. Bodar, stall och vagnshus.
4. Brunstrågårdens med humblegård.
5. Kjöckstrågårdens med lilla humblegårdens vid stallet.
6. Stora trågårdens.
7. Sålholmen, Hvarpå är Brygghus och Trågårdsmästar Byggning.
8. Kriphammars och Tegolbrukets Plats.
9. Vedbacka utanför Ladugården
10. Kyrkan och Kyrkogården.





-  Häck.shp
-  Träd.shp
-  Barrträd
-  Buske
- Gravar-04**
-  A
-  B
-  Hus.shp
- Park.shp**
-  Byggnad
-  Grus
-  Grusgrav
-  Gräs
-  Plattor
-  Skogsmark
-  Stenmur
-  Trappa
-  Äng
-  Baslin.shp





Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 33	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 111 cm	Gravvårdens material Kalksten, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription K. A. ANDERSSON 1860 – 1919 FAMILIEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel

Skador Sättning. Mossa, lav. Röd alg. Stenen behöver skydd under vintern.

Beskrivning Stående sten med ojämn överdel, stående på en skulpturalt utformad sockel. Inskriptionen i en sköld. Dekoration en uppstammad ros håller upp inskriptionen.

Kulturhistoriskt värde Konstnärligt utformad. Karaktärskapande för kvarteret.

Bild	
Datum 2011-12-16	
Fotograf Örjan Hedhman	

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 34	Årtal Info. pärm. Gravsatt 1922
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 99 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription C. A. BOSTRÖMS LINDHULT FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel

Skador Sättning. Mossa, lav.	
Beskrivning Stående sten med spetsig överdel. Grovt huggen med tydliga klovytor på baksidan. Polerad inskription och dekoration med kors och olivkvistar.	
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material.	
Bild	
Datum 2011-12-16	
Fotograf Örjan Hedhman	

Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 54	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 112 och 168 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Stenram på del av grav	Ytmaterial Grus
Inskription	TRÄDGÅRDSMÄSTAREN WERNER OHLSON f 16/3 1877 d 4/12 1955 HANS MAKÅ GERDA f 27/1 1884 d 14/6 1970 KARIN	Inskriptionstyp Försänkt, svart Titel Trädgårdsmästaren

Skador

Mossa, lav.

Beskrivning

Stående sten med avrundad ojämn översida och sidor. Baksidan har tydliga klovvytor. Dekoration kors upptill. Stenram i granit med avrundad ovalsida till vänster om stenen.

Kulturhistoriskt värde

Grusgrav med stenram en av få på kyrkogården. Titel på stående sten.

Bild

Datum

2011-12-16

Fotograf

Örjan
Hedhman



Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 56	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 111 cm	Gravvårdens material Kalksten, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription OSKAR MOLIN f 1867 d 1938 HUSTRUN AUGUSTA f 1868 d 1932		Inskriptionstyp Försänkt Titel

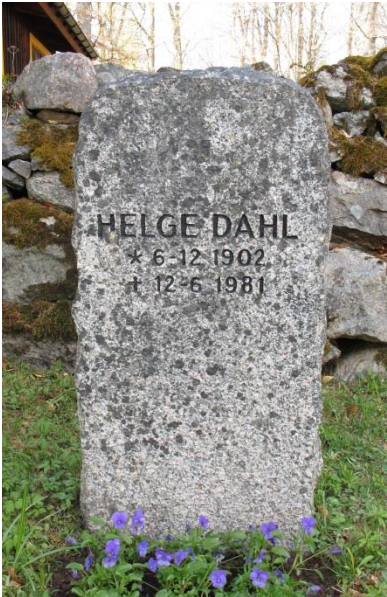
Skador Sättning. Mossa, lav. Spricka ev. genomgående.	
Beskrivning Stående hög sten med spetsig överdel. Grovt huggna sidor. Inskriptionsytan polerad i form av en gravvård. Dekoration olivblad i en tandmejslad yta.	
Kulturhistoriskt värde Äldre sten med tidstypisk form och material.	
Bild Datum 2011-12-16 Fotograf Örjan Hedhman	


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 59	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 89 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription J. A. LARSSON LINDHULT f 12/10 1879 f 17/4 1930		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel

Skador Mossa, lav.	
Beskrivning Stående sten med spetsig överdel. Polerad inskriptionsyta och dekoration med kors och olivkvistar.	
Kulturhistoriskt värde By- / gårdsnamn. Tidstypisk form och material.	
Bild	
Datum 2011-12-16	
Fotograf Örjan Hedhman	


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 67	Årtal
Gravvårdens typ	Gravvårdens höjd 175 cm	Gravvårdens material Kalksten, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription		Inskriptionstyp Försänkt
<p style="text-align: center;">H. H. HUSTRUN</p> <p style="text-align: center;">MARIA CH LARSSON</p> <p style="text-align: center;">f $\frac{9}{2}$ 1823 d $\frac{18}{8}$ 1888</p> <p style="text-align: center;">Ps. 433 v 2</p>		Titel

Skador Mossa, lav. Vittring. Lagning med cement och gjuten sockel. Stenen behöver skydd under vintern.	
Beskrivning Stående hög sten med spetsformad överdel och avrundade ytterhörn. Smalare på mitten stående på en äldre uppgjuten sockel.	
Kulturhistoriskt värde En av flera äldre stenar som ger karaktär åt kvarteret.	
Bild	
Datum 2011-12-16	
Fotograf Örjan Hedhman	


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr Eget A	Årtal
Gravvårdens typ Gravvård	Gravvårdens höjd	Gravvårdens material
	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 37	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 97 cm	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HELGE DAHL F 6/12 1902 D 12/6 1981		Inskriptionstyp Försänt, svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med svagt rundat något ojämnt krön. Slåthuggen fram- och baksida samt grövre sidor.		
Kulturhistoriskt värde Anknytning till familjen Hamilton. Sambo med Karin Hamilton efter sin mans, Fredrik Adolf Hamilton, bortgång.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf		

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 36	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn.	Gravvårdens höjd Ca 130 cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription JOHANNA KÖHLER F ENGHOLM 1806 D 1847 Math. 5:6 (Mor till klockaren P.G.A. Dahlgren i grav nr: 39 samt farmor till Augusta i grav nr: 40. Källa: Catharina Ingjald Boo hembygdsföreningen, Närke)		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg drar åt guld
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav, rost		
Beskrivning Stående kors av järn med trepassformade avslut. Kraftigare ram med sammanfogade bitar av järnplåt inuti. Korset är krönt av en triangel, treenigheten. Korset står på grovhuggen sockel av sten.		
Kulturhistoriskt värde Kors av järn från 1800-talets mitt.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 26	Årtal
Gravvårdens typ V:a stående sten, H:a Kors av järn	Gravvårdens höjd Sten ca 420 cm, kors 170 cm	Gravvårdens material V:a Granit, h:a järn
Plantering/växtmaterial Vintergröna, vitsippor och vilda påskliljor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription Sten till vänster: FREDRIK ADOLF HAMILTON FÖDD 18/4 1919 DÖD 3/2 1968 Kors till höger: Karin Hamilton Född Odelstierna		Inskriptionstyp Försänkt, svart Förhöjd, guld Titel
Skador Mossa och lav på stenen.		
Beskrivning Mycket hög sten med kluven yta och oregelbundet krön och sidor. Försänkta släthuggna ytor för inskriptionen. Stenen är dekorerad med ett försänkt kors i övre delen. Till höger ett stående kors av gjutjärn med trenassformade avslut dekorerade med genomhugna stjärnor		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande slakten Hamilton. Kammarherren friherre Hugo Johan Fredrik-Adolf Hamilton av Hageby, gift med Karin Odelstierna. Son till Carl Hamilton 1890-1977 och Märta De la Gardie 1893-1953. Brorson till Hugo Douglas Fredrik Hamilton		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård


	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 25	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 175 cm	Gravvårdens material Granit, rosa/grå
Plantering/växtmaterial Vintergröna, påsklilja, vitsippor, doftviol, akleja, prästkrage	Omgärdning	Ytmaterial Kulle med gräs och blommor
Inskription HÄR HVILA J.A HAMILTON FÖDD 1734. DÖD 1796 ANNA M. WRANGLER FÖDD 1727 DÖD 1758 CATH. ADELHEIM		Inskriptionstyp Försänkt, svart Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Sten med ojämnt krön och sidor. Framsidan är släthuggen men följer klyvningen. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen. Stenen står på en kulle bevuxen med gräs och blommor.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande slakten Hamilton. Generalmajor och landshövding friherre Johan Abraham Hamilton af Hageby. Gift med Anna M. Wrangler. Son till Carl Fredrik Hamilton 1705-1753 och Christina Anna Brahe 1717-1739		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård

		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 24	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material Järn, sockel i rosa granit	
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus	
Inskription Sofia Jacobina Hamilton född Beckman d. 29 Dec. 1771. död d. 29 januari 1844.		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar åt guld.	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav, rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Carl Hamiltons 2:a hustru. Hon rustade upp övre parken vid Bo slott.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård


	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 23	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd Ca 400 cm utan sockel	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription CARL HAMILTON FÖDD 11/7 1766 DÖD 1/7 1848 Ps. 492 v 9-12		Inskriptionstyp Försänkt, svart Titel
Skador Mossa/lav, rost		
Beskrivning Mycket hög sten med kluven yta och oregelbundet spetsigt krön samt oregelbundna sidor. Försänkta släthuggna ytor för inskriptionen. Stenen är dekorerad med ett försänkt kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Landshövdingen friherre Carl Didrik Hamilton af Hageby. Son till Fredrik Ulrik Hamilton 1735-1798 och Hedvig Maria Taube 1744-1785.		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 22	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material Järn, sockel av granit
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription Anna. Cath. Hamilton född Adelheim 22 julii 1778 död 25 febr. 1814		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar åt guld
		Titel
Skador Mossa/lav, rost		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Carl Hamiltons 1:a hustru. I parken vid Bo slott finns en minnessten över henne. Hon rustade upp den nedre parken vid Bo slott.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 21	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material Järn, sockel av rosa granit
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription (Johan August) A. Hamilton f 1799 d 1812 (Carl Evert) C. Hamilton f 1801 d 1803 (Jakob Alexander) J. Hamilton f 1805 d 1808		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar åt guld Titel
Skador Sättning, mossa/lav, rost		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Barn till Carl Didrik Hamilton och Anna. Catharina Adelheim.		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 20	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 168 cm	Gravvårdens material Järn, sockel av rosa granit	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus	
Inskription Malcolm Hamilton född 31/5 1797 död 16/3 1816		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav, rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Barn till Carl Didrik Hamilton och Anna Catharina Adelheim.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 19	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd Ca 400 cm	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription HUGO ADOLF HAMILTON FÖDD 2/10 1802 DÖD 5/6 1871		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Mycket hög sten med kluven yta och oregelbundet krön och sidor. Försänkta släthuggna ytor för inskriptionen. Stenen är dekorerad med ett försänkt kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Hugo Adolf H. var generalpostdirektör samt teaterdirektör för k. teatern, tecknade och utgav flera litografiska arbeten. Han har ritat Bo skola och trädgårdsmästarbostaden vid Bo slott m fl hvägnader. Samlare av konst. Son till Carl Didrik Hamilton och Anna Catharina Adelheim		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 18	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 153 cm	Gravvårdens material Järn, sockel av rosa granit	
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs	
Inskription Lovisa Johanna Hamilton född Ridderstolpe 29/1 1812 död 1/10 1858		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav, rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Hustru till Hugo Adolf Hamilton.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			

Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 17	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 157 cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription Amalia Augusta Hamilton född 10/1 1842 död 24/12 1851		Inskriptionstyp Förhöjd ljus färg som drar mot guld
		Titel
Skador Mossa/lav, rost, släpper från sockeln		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor. Korset är även dekorerat med en ros i nedre delen och en fjäril i den övre delen. Korset står på en grovt		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Barn till Lovisa Johanna Ridderstolpe och Hugo Adolf Hamilton.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 16	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd 160cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription Carl Gustaf H. Hamilton född 24/2 1831 död 8/4 1856		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld
		Titel
Skador Mossa/lav, rost, två bokstäver saknas		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor. Korset står på en grovt bearbetad sockel av granit.		
Kulturhistoriskt värde Grav tillhörande familjen Hamilton. Barn till Lovisa Johanna Ridderstolpe och Hugo Adolf Hamilton. Äldre bror till Hugo Johan och Amalia Augusta Hamilton.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 15	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd Ca 400 cm	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription HÄR HVILAR HUGO JOHAN HAMILTON FÖDD D. 21/8 1832 DÖD D. 14/11 1903 Ps. 484		Inskriptionstyp Försänkt, svart Titel
Skador Mossa/lav, Har en tidigare lagning ca 50 cm ovan mark.		
Beskrivning Mycket hög sten med kluven yta och oregelbundet krön och sidor. Försänkta släthuggna ytor för inskriptionen. Stenen är dekorerad med ett försänkt kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande slakten Hamilton. Bruksägaren friherre Hugo Johan Hamilton af Hageby. Gift med Marianne Ch. M. Hamilton, far till Hugo David Hamilton. Han lät riva den ursprungliga manbyggnaden och utförde det nuvarande slottet som stod färdigt 1882. Bror till grav nr: 16 och 17 se info föräldrar där		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 14	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 200 cm	Gravvårdens material granit
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription MARIANNE CH. M. HAMILTON FÖDD AF SANDBERG 12/4 1836 20/6 1922 JOH.EV.11:25		Inskriptionstyp polerad Titel
Skador Mossa /lav		
Beskrivning Kors av granit på sockel med grovt bearbetad yta. Sockel i två delar. Förhöjd slät inskriptionsruta med polerad inskription.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Gift med Hugo Johan Hamilton, mor till Hugo David Hamilton.		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 13	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs	
Inskription Malcolm F. G. Hamilton född 7/12 1836 död 31/7 1922		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld	
		Titel	
Skador Rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor. Korset står på en grovt bearbetad sockel av granit.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Bror till Hugo Johan Hamilton 1832-1903. Ogift, bodde på Forsby gård.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			

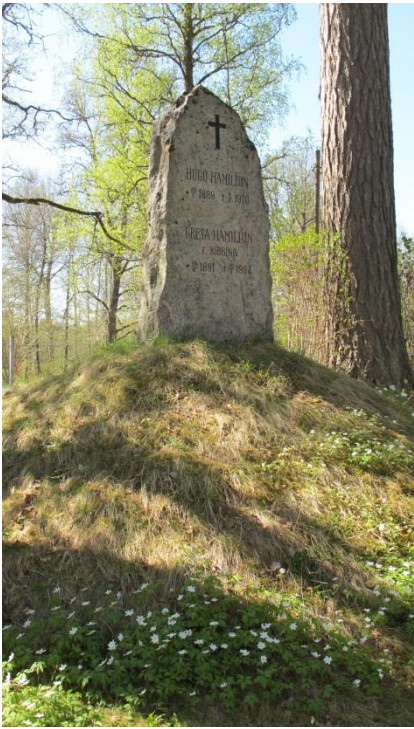
Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 12	Årtal
Gravvårdens typ Stånede sten	Gravvårdens höjd Ca 430 cm	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription HUGO HAMILTON FÖDD 31/8 1859 DÖD 17/11 1924		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Mycket hög sten med oregelbundet snedställt krön. Stenens klivna yta är grovt huggen med släta nedsänkta ytor för inskription. Ovan inskriptionen är stenen dekorerad med ett försänkt kors.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Godsägaren friherre Hugo David Hamilton af Hageby, son till Hugo Johan Hamilton och Marianne Ch. M. Hamilton. Gift med Ebba M. Hamilton, far till Hugo Douglas Fredrik Hamilton		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 11	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs	
Inskription Ebba M. Hamilton född von Essen 23/8 1866 död 18/3 1931		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav, rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor. Korset står på en grovt bearbetad sockel av granit. Korset är dekorerat med en blomma i nedre delen.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Friherrinnan Ebba M. Hamilton gift med Hugo David Hamilton, mor till Hugo Douglas Fredrik Hamilton.			
Bild			
Datum 2011-12-16			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 10	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 170 cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial Vintergröna och vitsippor. Planterade vårblommor.	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription Carl-Diedric Hamilton f. 10/10 1926 d. 21/11 1946		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld
		Titel
Skador Mossa/lav.		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med genombrutna stjärnor. Korset står på en grovt bearbetad sockel av granit. Korset är dekorerat med ett ankare i nedre delen.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Bror till Hugo Johan Fredrik Hamilton, tvillingbror till Margareta Hamilton.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo
Läge Kv A	Gravplatsnr 9	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd	Gravvårdens material Granit, rosa, grå, svart
Plantering/växtmaterial Planterade vårblommor, vitsippor, vintergröna	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription LANDSHÖVDING CARL HAMILTON F 9/2 1890 D 8/6 1977 MÄRTHA HAMILTON f. DE LA GARDIE		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador		
Beskrivning Slät liggande sten med försänkt grovhuggen ram. Stenen är dekorerat med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Carl Fredrik Hugo var bror till friherre Hugo Douglas Fredrik Hamilton. Far och mor till friherre Hugo Johan Fredrik-Adolf Hamilton. Carl arbetade bland annat som dinlomat samt landshövding i Österpötlunds län		
Bild Datum 2011-04-28 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 8	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd Ca 220 cm	Gravvårdens material Granit, rosa/grå/svart
Plantering/växtmaterial Vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Kulle med gräs
Inskription HUGO HAMILTON F. 20/1 1889 D. 9/6 1970 GRETA HAMILTON f. RIBBING F 18/8 1891 D. 30/5 1964		Inskriptionstyp Försänkt, svart Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Sten med ojämnt spetsigt krön och sidor placerad på en kulle bevuxen med gräs. Framsidan är slåthuggen men följer klyvningen. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde: Gravvård tillhörande familjen Hamilton. Kabinettskammarherren friherren Hugo Douglas Fredrik Hamilton af Hageby, gift med Greta Hamilton. Greta var en hängiven medarbetare i Örebro läns hembygdsförbund och hade ett brinnande intresse för konst- och kulturfrågor. Hon donerade en stor summa pengar till utvidgningen av Örebro läns museum, 1963.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 7	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 151 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial Vitsippor, ros	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus	
Inskription Wirginie Sanne död 11/4 1840		Inskriptionstyp Förhöjd, ljus färg som drar mot guld	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav			
Beskrivning Stående kors av järn med genombruten dekoration på änden av varje korsarm.			
Kulturhistoriskt värde Kusin till släkten Hamilton.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 6	Årtal
Gravvårdens typ Stående gravvård av järn på sockel av granit	Gravvårdens höjd Ca 280 cm	Gravvårdens material Järn och granit
Plantering/växtmaterial Vitsippor och ros	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus
Inskription CARL SILFERSKÖLD FRIHERRE CHEF FÖR KUNGL ARTILLERI STABEN F: 9/6 97 D: 16/10 1836		Inskriptionstyp Förhöjd, guld
		Titel Friherre och chef
Skador Mossa/lav, rost		
Beskrivning Gravvård i form av en kanon på bas gjord av gjutjärn. Basen har två kulor på övre delen samt dekorerat med ett kors på framsidan, i korset finns ett trepass. Kanonen står på en huggen sockel av granit.		
Kulturhistoriskt värde Stor gravvård av gjutjärn från 1800-talets första hälft. Titel. Vet ej om det finns anknytning till släkten Hamilton. Hustru Laura Tarras, dotter Sofia Elisabeth.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		

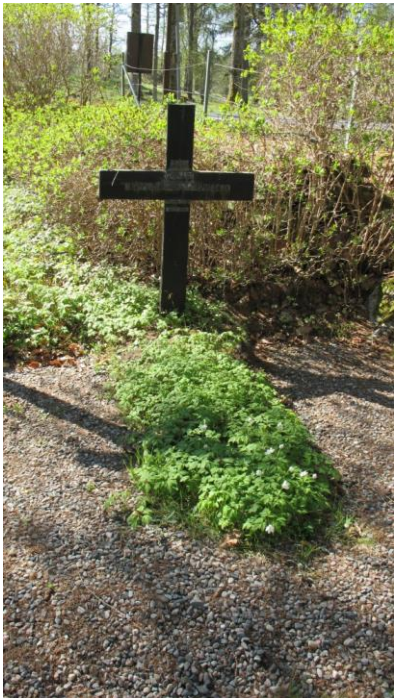
Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 5	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 155 cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription LAURA.S. SILFVERSKÖLD FÖDD TARRAS 29/7 1805 DÖD 11/5 1865		Inskriptionstyp förhöjd
		Titel
Skador Mossa/lav, bokstaven R borta i efternamnet.		
Beskrivning Stående kors av järn. Armar avslutas med trepass med tre genombrutna stjärnor. Korset står på en hög sockel av huggen granit.		
Kulturhistoriskt värde Gift med Friherre Carl Silfversköld. Gravvård av gjutjärn från 1800-talets mitt.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård


	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 4	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 155 cm	Gravvårdens material Järn
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs
Inskription Ebba Cath. Hägerflycht Född 23/8 1765 Död 27/3 1837		Inskriptionstyp Förhöjd, guld
		Titel
Skador Sättning, Mossa/lav		
Beskrivning Stående kors av järn. Armar avslutas med trepass och tre stjärnor. Korset står på en sockel av huggen granit.		
Kulturhistoriskt värde Stiftsfröken på "Bo gård". Gravvård av gjutjärn från 1800-talets första hälft.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård


	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 3	Årtal
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd 154 cm	Gravvårdens material järn
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus.
Inskription MARGARETE v LAMPE f. 4/8 1893 d. 18/8 1980		Inskriptionstyp Förhöjd, guld
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående kors av järn. Armar avslutas med trepass och tre stjärnor. Mitt i korset är en förhöjd ruta för inskriptionen. Korset står på en liten sockel av granit.		
Kulturhistoriskt värde Tyska, guvernant och hjälpred åt Carl Hamilton. Hon blev anställd i Helsingfors och följde med familjen till Sverige och Bo.		
Bild		
Datum 2011-04-28		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 2	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av trä	Gravvårdens höjd 112 cm	Gravvårdens material Trä, plåt, järn	
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus.	
Inskription HÄR WILAR BRITA HELENA LJUNGBERG FÖDD 1792 DÖD 1881		Inskriptionstyp Förhöjd av järn eller plåt	
		Titel	
Skador Sprickor			
Beskrivning Svartmålat kors av trä med inskription i relief på plattor av plåt.			
Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarteret. Står tillsammans med gravvårdar med anknytning till familjen Hamilton och Boo slott.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 1	Årtal	
Gravvårdens typ Kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 150 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial vitsippor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus.	
Inskription Peggy Magnhild Helene Falkenberg Född 19/10 1863 Död 13/10 1937		Inskriptionstyp förhöjd	
		Titel	
Skador Sättning, mossa/lav			
Beskrivning Stående kors av järn, armarna avslutas med trepass. Korset står på en liten sockel av granit.			
Kulturhistoriskt värde Sekreterare till Hamilton sekelskiftet 1800-1900-tal, förmodligen till Hugo Johan Hamilton.			
Bild			
Datum 2011-04-28			
Fotograf Anneli Borg			


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Till höger om kyrkans västra entré.	Gravplatsnr	Årtal	
Gravvårdens typ Smitt kors av järn	Gravvårdens höjd 162 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial	
Inskription <i>Inskriptionen är svår att tyda, ibland svårt att veta om det är bokstäver eller siffror. Detta är min, Anneli Borgs, tolkning.</i> DOD D10SECEM BERIFRAN GRYTS NEDRA HAMAR ANO. 1780 PMS.		Inskriptionstyp försänkt Titel	
Skador Rost			
Beskrivning Dekorativt kors av järn. Korset är äldre än kyrkan och står ej på ursprunglig plats.			
Kulturhistoriskt värde Smitt kors från 1780 tillverkat vid Gryts nedre hammare. Är nästan identisk med korset som står till höger om kyrkans västra entré.			
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg			


Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Till höger om kyrkans västra entré.	Gravplatsnr	Årtal	
Gravvårdens typ Smitt kors av järn	Gravvårdens höjd 190 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial	
Inskription Död den: 1 Marli A 1764 A:P:S		Inskriptionstyp färsänkt	
		Titel	
Skador rost			
Beskrivning Dekorativt kors av järn. Korset är äldre än kyrkan och står ej på ursprunglig plats.			
Kulturhistoriskt värde Smitt kors från 1764. Är nästan identiskt med korset från Gryts nedre hammare som står till vänster om kyrkan västra entré.			
Bild			
Datum 2011-11-29			
Fotograf Anneli Borg			

Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 78	Årtal	
Gravvårdens typ Stående kors av järn	Gravvårdens höjd Ca 190 cm	Gravvårdens material Järn, granit	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs	
Inskription P: HESSELGREN FÖDD 24 SEPT 1797 DÖD 7 APRIL 1854 Text på korsets sockel: FÖRWALTARE AF GRYTHS BRUK UNDER EN TD AF 30 ÅR.		Inskriptionstyp Förhöjd, spår av guld	
		Titel	
Skador Mossa/lav, rost			
Beskrivning Stående kors med sockel och bas av gjutjärn med trepassformade avslut. Korset står på en sockel av granit.			
Kulturhistoriskt värde Titel Gravvård av gjutjärn från 1800-talets mitt.			
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg			

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 77	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 154 cm	Gravvårdens material granit
Plantering/växtmaterial blommor	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs.
Inskription KONTRAKTSPROSTEN KYRKOHERDEN I BOO HERMAN HEIMDAHL F. 1866 D. 1932 och hans maka DORA född SALENIUS F 1861 D 1927		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Kontraktsprost kyrkoherde
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten på sockel med kraftigt, flackt spetsigt krön. Stenen har en matt hyvlat yta och är dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Boo kyrka.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård		Kyrkogård Bo
Läge Kv A	Gravplatsnr 76	Årtal
Gravvårdens typ Liggande svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 42 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription GERDA MALMQVIST F 27/9 1876 D. 18/12 1889 HON ÄR ICKE DÖD MEN HON SOVER. LUK.8.52.		Inskriptionstyp
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav, mekanisk skada med avslagna kanter.		
Beskrivning Liggande svagt sluttande sten med slät polerad framsida.		
Kulturhistoriskt värde En mindre sten från sent 1800-tal.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 59-61	Årtal	
Gravvårdens typ Stående kors av järn	Gravvårdens höjd 169 cm	Gravvårdens material järn	
Plantering/växtmaterial blommor	Omgärdning	Ytmaterial Gräs och grus.	
Inskription Gustav Hamilton f 11/3 1994 d 24/9 1994		Inskriptionstyp Förhöjd, guld	
		Titel	
Skador Rost			
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med tre stjärnor. Korset står på en mycket liten sockel av natursten.			
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Kusinbarn till Carl Hugo Johan Adolf Hamilton af Hageby, född 1944.			
Bild			
Datum 2011-11-29			
Fotograf Anneli Borg			

Gravvård		Kyrkogård Bo
Läge Kv A	Gravplatsnr 49	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 128 cm	Gravvårdens material Granit, rosa
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription CARL HENRIC LEIJONHJELM F 12 JAN 1854 D 11 SEPT 1932 JOH.5.24 JOH UPP 7.17 OCH HANS MAKA AMÉLIE LOUISE HAMILTON		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stor bred gravvård med kraftig överliggare, på sidorna fristående kannelerade kolonner. Inskriptionsytan är polerad och något förhöjd.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård tillhörande släkten Hamilton. Amélie Louise, dotter till Hugo Johan Hamilton, 1832-1903 och Mariana af Sandberg, 1836-1922.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 51	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 167 cm	Gravvårdens material Järn, granit/rosa
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription MARGARETA OCK KRI(S)TINA ÖBLOM F. (1)783 D. 1862 F. 179? D. 18?0 PS. 452		Inskriptionstyp Förhöjd, guld
		Titel
Skador Mossa/lav, rost, några bokstäver och siffror har fallit bort och insidan har till viss del lossnat från ramen.		
Beskrivning Stående kors av järn med rakt avslutade armar. Rundad ram med sammanfogade plåtar på insidan av ramen. I övre delen av korset saknas en triangel, symbol för treenigheten. Korset står på en huggen sockel av granit.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård från 1800-talets andra hälft. Kors av järn.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 42	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 245 cm	Gravvårdens material Järn, granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Framsidan: HÄR HVILAR B. HOLLBERG SANN MENNISKOVÄN, SKICKLIG OCH ERFAREN LÄKARE FÖDD: D: 20/4 1774- DÖD D: 27/6 1847 ORDSPR. B: 10.7 Baksidan: UNDER EN TID AF 45 ÅR VERKADE HAN VÄLGÖRANDE FÖR DENNA ORT ERID OCH VÄLSIGNELSE ÖFVER HANS STÖET		Inskriptionstyp Förhöjd Titel Läkare
Skador Mossa/lav, rost, sockeln hålls samman av ett järn.		


Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut med drag av gotik.	
Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistorisk värde; en läkare med anknytning till bygden, tjänstgjort på orten i 45 år. Dr Hollberg var den förste läkaren som anställdes i distriktet år 1803. Bostaden låg i en av flyglarna vid Boo slott och troligtvis hade han även mottagning i bostaden. Källa: "Ett läkardistrikt berättar" av Per Hemberg. Titel. Gravvård av järn.	
Bild	
Datum 2011-11-29	
Fotograf Anneli Borg	


Gravvård		Kyrkogård Bo
Läge Kv A, (en av tre stenar på gravplats 41, tre blanketter)	Gravplatsnr 41	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd Ca 48 cm	Gravvårdens material Marmor, vit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Stenram, rundad	Ytmaterial gräs
Inskription HOFKAMRER CHRISTOFFER LUNDBERG Var F 1804 och D 8/4 1879 I LINKÖPING Å IBOHOLM		Inskriptionstyp
		Titel Hofkamrer
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Liggande gravvårda av vit marmor föreställande en papyrusrulle. Stenram i en halvcirkel mot öster och rak kant mot väster. Gravplatsen har tre gravvårdar.		
Kulturhistoriskt värde Titel och gården Iboholm med anknytning till egendomen Boo fideikommiss.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A, (en av tre stenar på gravplats 41, tre blanketter)	Gravplatsnr 41	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 128 cm	Gravvårdens material Järn,
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription <i>Korsets sida mot söder:</i> Brukspatronen C. Beckman född d. 27 juni 1779 död d 1 maj 1837 Ps. 478 <i>Korsets sida mot norr:</i>		Inskriptionstyp förhöjd
		Titel Brukspatron
Skador Mossa/lav, rost, delvis överväxt sockel.		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med avslut dekorerade med stiliserade bladslingor och blommor. Lika så är nedre delen av korset samt basen. Stenram i en halvcirkel mot öster och rak kant mot väster. Gravplatsen har tre gravvårdar		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 41	Årtal
Gravvårdens typ (en av tre stenar på gravplats 41, tre blanketter)	Gravvårdens höjd 96 cm	Gravvårdens material Sockel av granit, inskrp. ruta av marmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription EMMA SANDIN Född Beckman 21/1 1809 Död d 15/8 1880		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med " yta, murgröna i relief över stenens och sockelns framsida. Inskriptionsrutan är av vit marmor i form av en papyrusrulle. Bas av huggen granit. Stenram i en halvcirkel mot öster och rak kant mot väster. Gravplatsen har tre gravvårdar		
Kulturhistoriskt värde Sten från sent 1800-tal vars utformning har ett konstnärligt värde.		
Bild		
Datum 2011-11-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 40	Årtal	
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 94 cm	Gravvårdens material Granit, svart	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs	
Inskription APOTEKÄREN AUGUST BELFRAGE 1856-1889 HANS MAKA AUGUSTA DAHLGREN 1859-1897		Inskriptionstyp Försänkt	
		Titel apotekare	
Skador Mossa/lav			
Beskrivning Stående gravvård med rundat krön, polerad framsida med en smal matt ram. Sidor och bakstycke samt sockel har en grovhuggen yta. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen.			
Kulturhistoriskt värde titel			
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg			


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 39	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 100cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial blommor	Omgärdning	Ytmaterial Grus
Inskription P.G.A. DAHLGREN f. 1823 d. 1905 HANS MAKÅ LOVISA DAHLGREN f. 1830 d. 1922 DÖTTERN		Inskriptionstyp Titel Info i församlingens pärm: klockare och klockaränka
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Gravvård med svagt rundat krön, slät framsida dekorerat med ett kors i övre delen. Sidor, bakstycke samt sockel har en grovt huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Grusgrav		
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv A	Gravplatsnr 38	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 135 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial Grus
Inskription R.V.O.-R.N.O. DISPONENTEN ADE ANDERSSON NAIN 1855-1937 HANS MAKÅ MARIA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel Disponent
Skador Mossa/lav, sättning		
Beskrivning Stående slät sten med förhöjd polerad inskription. Krön med karnis svängda sidor och ett något högre rundat mittparti. Stenen är dekorerad med ett timglas med en ving på vardera sidan, symbol för livets flyktighet.		
Kulturhistoriskt värde Titel, grusgrav. Person- och lokalhistoriskt värde: Disponenten satt i rummet ovan koret i Bo kyrka och inspekterade att alla		
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Bo
Läge Kv B	Gravplatsnr 40	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 192 cm	Gravvårdens material Järn, granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs/mossa
Inskription Till stor del har inskriptionen ramlat bort, endast ett j och ett ö finns kvarn. <i>I församlingens pärm står det att man inte vet något om graven.</i>		Inskriptionstyp förhöjd Titel
Skador Mossa/lav, till stor del är inskriptionen borta.		
Beskrivning Stående kors av gjutjärn med trepassformade avslut dekorerade med tre stjärnor. Korset har som en ram med sammanfogade plåtar innanför. Korset står på en delvis bearbetad sockel av granit.		
Kulturhistoriskt värde Kors av järn, troligtvis från 1800-talets senare del.		
Bild Datum 2011-11-29 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 37	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 62 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription SVEN MALKOLMSSON LISTORP FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa/lav, sättning		
Beskrivning Mycket bred sten med svagt rundat svängt krön, på sidorna separata hörnstenar med svagt rundad överdel. Stenen har i överkant en dekoration av en lagerkrans. Inskriptionen och lagerkransen är förhöjd och polerad i övrigt är stenen matt		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från 1900-talets första hälft.		
Bild		
Datum 2011-12-16		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 36	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 43 cm	Gravvårdens material Granit, grå/svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription C.G. LANTZ FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med släthuggen framsida samt grovt huggna sidor och bakstycke. Polerad dekor i form av en gravvård med en stjärna och strålar i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från 1900-talets första hälft.		
Bild		
Datum 2011-12-16		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 32	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 162 cm	Gravvårdens material granit
Plantering/växtmaterial Vintergröna	Omgärdning	Ytmaterial Grus och gräs.
Inskription Trädgårdsmästaren PER OLSSON f. 1819 d. 1884 Sv. Ps. 477.		Inskriptionstyp försänkt Titel trädgårdsmästare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med rakt, men något ojämnt, krön och sidor. Framsidan är slät med något grövre huggna sidor och bakstycke som följer stenens kluvna yta. Även sockeln har denna yta. På framsidan en polerad oval inskriptionsyta		
Kulturhistoriskt värde Titel, förmodligen trädgårdsmästare på Boo slott eller på Boskulle som var änkeställe på Boo. Gravvård från 1800-talets andra hälft.		
Bild Datum 2011-12-16 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård		Kyrkogård Boo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 58	Årtal	
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 18,5 cm	Gravvårdens material Granit, rosa/grå/svart	
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Stenram	Ytmaterial Grus	
Inskription LÄRARINNAN NATILIA KRISTIANSÉN F 7/7 1850 D 21/10 1928		Inskriptionstyp försänkt	
		Titel Läarinna	
Skador Mossa/lav, sättning			
Beskrivning Stenram med snedställd inskriptionsruta i övre delen. Stenramen har en grovt bearbetad yta.			
Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistoriskt värde: Natalia var lärarinna vid Gårdö skola, en liten skola i närheten av Boskulla gård. Skolan är rivet. Källa: Catharina Ingjald, Boo hembygdsförening.			
Bild			
Datum 2011-12-16			
Fotograf Anneli Borg			

Gravvård	Kyrkogård Bo	
Läge Kv B	Gravplatsnr 26	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 147 cm	Gravvårdens material Granit, grå
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription G.F. BERGSTRÖM F. 18/6 1810 D. 18/8 1870 Hustrun ANNA LOVISA BERGSTRÖM F 24/1 1811 D. 9/3 1896 Sonen		Inskriptionstyp försänkt Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med snedställt, spetsigt krön. Framsidan är slät och polerad övriga sidor, samt sockel, har en grov kluven yta.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård från 1800-talets andra hälft. Boo kvarn låg vid Boosån någon km från Boo slott utefter vägen mot Deje. Kvarnen är numera riven. Där har flera		
Bild Datum 2011-12-16 Fotograf Anneli Borg	