



## Flinke damer i viktig arbeid

Folkene i de store sysalene, de durende spesialmaskinene, de store mengder plagg som skal sendes ut til kundene over det hele land, — dette er vel det som springer en mest i øynene i konfeksjonsfabrikken.

Men når vi går igjennom døren fra dongeriavdelingen inn i systuen, forstummer maskinlarven fra masseproduksjonen, og vi er i et lite syatelier som er en meget viktig serviceavdeling for butikken. La oss se hvem som er her og hva de gjør.

Frøken Gausel og frøken Tjørhom er bestyrerinner for to grupper som lager ferdige kjoler, kåper, drakter og skjørt til dameavdelingen. Frøken Gausels kjoleavdeling består av 6 syersker, og frøken Tjørhom har 5 syersker som lager kåpene og draktene.



«Hvordan har dere lagt opp arbeidet?»

«Vi lager et plagg om gangen, og når vi har skåret det, syr en av våre syersker kjolen eller kåpen eller hva det måtte være, ferdig. Arbeidet blir helt individuelt hos oss. Vi har alltid noe nytt i hendene, for plaggene skal helst ikke være like hverandre. En syerske lager alltid hele stykket ferdig. Ideene til nye modeller utarbeider vi enten selv eller vi lager dem på grunnlag av motejournalene som kommer til hver sesong. Og så har vi selvsagt et nært samarbeid med fru Ravndal og ekspeditrisene i dameavdelingen, som alltid har et godt inntrykk av hva kundene ønsker.»

Fru Ravndal, bestyrerinnen i dameavdelingen, kommer med en kjole og et stykke tøy på armen:

«Fru N. på Bryne likte så godt denne, men den er flere nummer for liten. Her har jeg tatt med tøy. Kan De sy den om igjen, frøken Gausel?»

En annen viktig del av systuens oppgaver! I butikken finner kundene ting som de gjerne vil ha, men som ikke passer i størrelse. Frøken Gausel og frøken Tjørhom passer plaggene på kunden, tar nye mål og setter i gang i systuen. Vips, — kunden får akkurat det hun ønsket forandret og tilpasset sine egne mål.

«Det er mange kunder som aldri kunne kjøpt ferdige ting hos oss hadde det ikke vært for frøken Gausel og frøken Tjørhom,» sier fru Ravndal.

«Noen problemer dere strever med i avdelingen?»

Frøken Tjørhom ser på frøken Gausel med et helst oppgitt smil. «Ja,» sier frøken Gausel, — «se på vårt eneste lille strykebord som alle våre 11 syersker skal bruke til alt vi lager. Sorte ting og lyse ting om hverandre. Vått og tørt underlag på tøy som ikke tåler noen ting. I blant begriper jeg ikke at det går godt. Vi er i desperat plassmangel. I prøverommet vårt har en annen butikkavdeling lagret diverse saker som lett kan rive klærne i stykker når kundene snur seg foran speilet. Vi skulle ønske vi kunne disponere prøverommet alene, for vi trenger det sårt.»

Etter vår mening er denne avdelingen blitt så verdifull for butikken, at både eget prøverom og nødvendig utstyr bør ordnes for den. Vi synes at for fremtiden måtte butikksjefen være den rette mannen til å ta seg av systuens behov, slik at dette også inngår i det gode samarbeidet mellom systuen og butikken.

Frøken Usken ved et annet tilskjærebord er den sterke støtte for butikkens metervareavdeling. Mange kunder foretrekker å sy sine egne ting. De kjøper tøy i butikken og så klipper frøken Usken det til for dem etter mål.

«Hvordan foregår det?»

«Jeg pleier å lage en skisse over plagget slik jeg synes det vil passe kunden best. Vi har jo også motejournaler som vi kikker i. Når kunden er fornøyet med modellen, er det så min oppgave å skjære tøy til slik at kjolen eller kåpen er ferdig til å syes.»

«Hva slags plagg klipper De?»

«Alt mulig; kjoler, kåper, drakter, strekkbukser, barnetøy.»

«Må kundene være øvet i å sy?»

«Det er ikke absolutt nødvendig. Flere har aldri sydd noe før når de kommer hit. Jeg pleier sette små lapper med rettledning fast på vanskelige steder i plag-



Frk. Gausel og frk. Tjørhom.

get. Mange sier at det er en god hjelp.»

«Hvor lang tid trenger De på et plagg?»

«Det er svært vanskelig å si. Plaggene er forskjellige, og ved siden av selve klippingen består jo arbeidet mitt i å konferere med kunden om hvordan hun ønsker plagget skal være. Det er et gildt arbeid, og det er rent forbausende hvor godt klærne passer når de er ferdige, på tross av at alt skal syes ferdig uten prøving.»

Frøken Uskens arbeid har vært opp-takten til vårens store nyhet hos oss: i dongeritilskjæreriet skjærer vi sommerkjoler ferdig til søm. De tilskårne plaggene leveres kundene i lekke cellofanposer sammen med trykte rettledninger og råd til kunden om hvordan hun skal sy kjolen sammen. På den måten får hun en ny pen sommerkjole for en utrolig lav pris.

Det lykkelige samarbeid mellom frøken



*Frk. Usken svinger saksen.*

Usken og metervareavdelingen er i tidens ånd som sier: «gjør det selv» til kundene, og ingen er i tvil om at Ideen har slått an.

Frøken Fjogstad og fire syersker lager gardiner. Og utstyrsvarer. Og pyjamaser eller skjorter. Alt mulig. Frøken Fjogstad sier at når noe skal sys som ingen andre kan ta, kommer bestillingen hit.

«Men gardinene er det viktigste?»

«Ja, vi har hatt forskrekkelig mange gardiner i den siste tiden. Blant annet leverer vi utstyret til mange større bygg.

*Frk. Fjogstad.*



Tveit Jordbruksskole og Kvaleberg Skole har for eksempel nettopp fått alle gardinene fra oss.»

«Kommer den forventningsfulle bruden inn hit og forklarer hvordan gardinene og sengeteppet og plastikkforhengen foran dusjen skal se ut.»

«Nei, kundene kommer ikke lenger enn til utstyrsavdelingen i butikken. Så får vi inn bestillingene derfra. Oftest vet kundene hvordan tingene skal være. De kan ha sett en av våre gardinutstillinger i vinduet hvor vi viser alt det siste på området. Forresten har folkene i utstyrsavdelingen så mange lyse ideer om gardiner at kundene blir godt hjulpet.»

«Men her skjærer De 100 lag på en gang?»

«Ja, det er forklær til fru Årrestad på Vesteringen. Det kan ofte være heise nok å holde Vesteringen når den syr linsøm, fordi jeg jo også skal skjære til gardinene til vår egen avdeling. Forklærne skal til SAS. Vi syr både forklær og gardiner til engrosavdelingen også, men for det meste arbeider vi for butikkens avdelinger; — utstyrsavdelingen, metervareavdelingen som har stoffet til sengetøyet, og så har vi av og til skjorter for herreavdelingen. Det er når kunden må ha spesielle mål på skjorten, eller hvis han vil ha den i et bestemt tøy.»

Og så er rundgangen i systuen til ende. Her er ikke én lynrapp deloperasjon på hver arbeidsplass, her er ingen durende spesialmaskin. Men fordi arbeidet spenner over et så vidt felt, krever det inngående fagkunnskaper og den største dyktighet hos hver enkelt av de 19 damene i avdelingen. Vi kan takke systuen for at mange, mange kunder har kunnet få det de ønsket i butikken vår.

*P. Ø.*