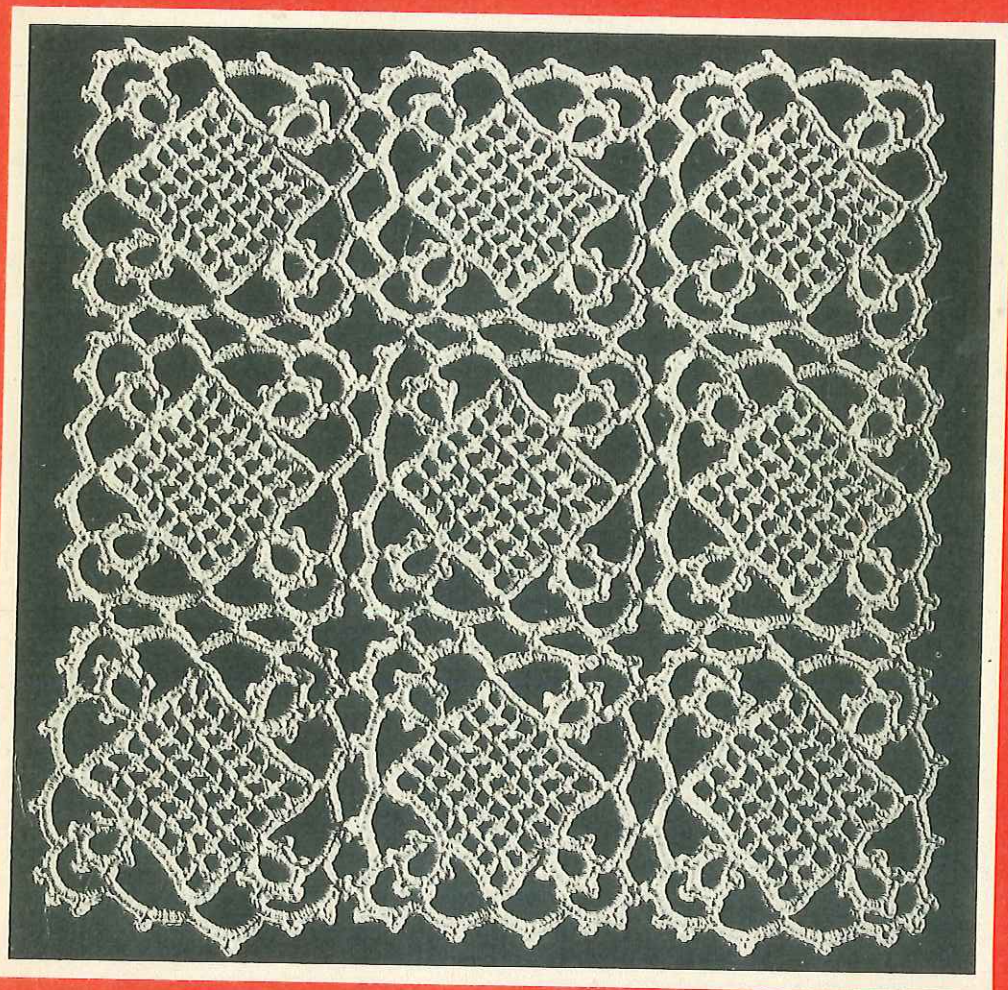


Virkade spetsar



Hildegard Åstrand



021 / 1940 00

Mångfaldigande av innehållet i denna bok, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt förbjudet utan medgivande av förlaget. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, duplicering, stencilering, bandinspelning etc.
Modellerna får ej utnyttjas i förvärvssyfte.

Typografi och omslag: Lars Tempte

Fotograf: Stig Johansson, Wezäta Foto;

s. 47-63, 94, 97, 99, 104-111 samt omslagets baksida Lars Rudberg

Tryck: Gummessons Boktryckeri AB,

Falköping 1975

ISBN 91-534-0362-2

Innehåll

Mellanspetsar och uddspetsar	8
Tabletter och spetsdukar	64
Kudde	98
Sängöverkast	100

Kort historik över Bohusspetsar

I Bohuslän har virkningen sedan länge varit fast rotad. Därifrån härstammar ett stort antal utsökta virkmönster, bland andra den vackra Bohussstjärnan, som finns på bokens omslag och beskrivs på s. 64.

Bohusspetsarnas historia är intimt förbunden med Föreningen Bohusläns Virkning. Fru Karin Sanne från Morlanda säteri på Orust tog år 1932 initiativet till bildandet av ovan-nämnda förening med uppgift dels att bereda arbete och förtjänst åt länets kvinnor dels att bevara och hålla virkkonsten levande. Redan från början visade det sig att intresset för virkning var stort. En mångfald mönster ställdes till förfogande, ur vilka gallring och urval gjordes för att få fram endast det bästa. Föreningen Bohusläns Virkning ställde stora krav såväl på kvaliteten som på det estetiska hos spetsarna. Bohusspetsarnas värde ligger, förutom i mönstrens skönhet, i den jämna och fasta virkningen och i de fina garnnummer som används.

Förnämliga spetsar, tabletter och dukar har under åren trollops fram av skickliga händer i Bohuslän.

År 1954 överläts föreningen till Bohuslörd-Konstfliten Hemslojden i Göteborg och Bohus län.