

Fälltäcke i daldräll från Östansjö

Information om originalväven ur samlingarna:

Fälltäcke M3718, som finns på Västernorrlands museum inköptes 1912 i Östansjö, Björna socken.

Täcket som består av två hopsydda våder har vävts i tunn bomullstråd och ullgarn, förmodligen nöthår.

M3718

Beskrivning av originalväven:

Varpen i väven är randig i brungult och brunt i smala och breda ränder.

Daldrällsmönstret är vävt i de tre kulörerna violettrosa, turkosblå och orange. De tre färgerna har kombinerats i olika varierande partier.



Marie-Louise Lundgren och Gun-Britt Ohlsson

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning, finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland. Copyright Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.

Vävsedel för kopia av fälltäcke i daldräll

Teknik/Bindning: Daldräll på 4 partier

Varp:

- Bockens bomull 30/2 i brun 1305 och gulbrun 104

Inslag:

- Botteninslag Bockens bomull 30/2 gulbrun
- Mönsterinslag Fjallalopi, isländskt ullgarn färg nr 3024, 3042 och 3070

Sked: 85/10 (1 - 2)

Skedbredd: 72,8 cm

Trådantal: 1244

Varpordning:

										totalt
Gulbrun	10		32		32		32		34	562
Brun		8		8		56		8		592

upprepa rosa rutor 9 ggr

Inslagstäthet: 16 inslag/cm, 8 mönster- + 8 botteninslag

Garnåtgång per meter:

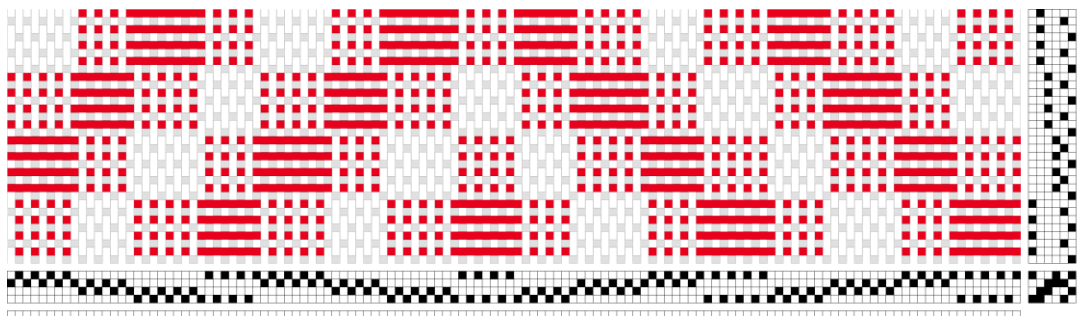
Varp:

- Bomull 30/2 i brunt 50 gram och gulbrunt 50 gram

Inslag:

- Botteninslag bomull 30/2 gulbrun 40 gram
- Mönsterinslag Fjallalopi ca 200 gram/meter. Rosa 100 gram, turkos 70 gram och orange 30 gram.

Bindemönster



Marie-Louise Lundgren och Gun-Britt Ohlsson

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning, finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland. Copyright Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland.

Twist på tärning – Sollefteå vävstuga



Marie-Louise Lundgren och Gun-Britt Ohlsson

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning, finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland. Copyright Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland.

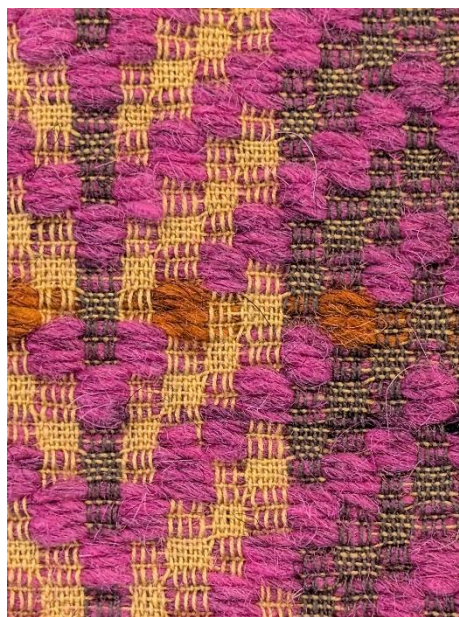
Vävbeskrivning:

Väv mönstret enligt trampordningen. Vartannat inslag tuskaft och vartannat inslag mönsterinslag.

Använd vävspännare.

Daldrällsmönstret flötterar över 8 varptrådar och för att få dessa flötteringar rätt så kvadratiska gjordes 4 mönsterinslag med ullgarn på samma mönstertrampa med ett tuskaftsinslag i bomull mellan varje inslag. Dessa 8 inslag blir ca 5 mm på höjden, ungefär som bredden.

Fälltacket bestod av flera olika mönsterpartier, bårder, som återkom i ett inte helt regelbundet mönster. Vi valde ut en del som motsvarade en längd på ca 70 cm så att vårt vävprov blev 70x70 cm.



Mönsterbård 1 och 7 vävs enl. följande:

Färg A 1 omgång (fyra mönsterinslag på samma trampa, för att bilda en kvadrat).

Färg B 11 omgångar

Färg A 1 omgång

Färg B 11 omgångar

Färg A 1 omgång

Mönsterbård 2 och 6

Färg A 1 omgång

Färg C 3 omgångar

Upprepas 4 ggr

Mönsterbård 4

Färg A 1 omgång

Färg C 7 omgångar

Färg A 1 omgång

Färg C 3 omgångar

Färg A 1 omgång

Färg C 7 omgångar

Färg A 1 omgång

Mönsterbård 3 och 5

Färg A 1 omgång

Färg B 11 omgångar

Färg C 1 omgång

Färg B 11 omgångar

Färg A 1 omgång

Färg A: Orange Färg B: Rosa Färg C: Turkos

Marie-Louise Lundgren och Gun-Britt Ohlsson

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning, finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland. Copyright Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.