

Eit barn er født i Betlehem

Latinsk tekst frå 1300-talet
Omsett av Bernt Støylen

Melodi: L. M. Lindeman

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody consists of two staves. The first staff contains the first eight measures of the melody, with lyrics underneath. The second staff starts at measure 5 and contains the final four measures, also with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes in the first staff and above the rests in the second staff.

A D A E A E A E A/C#

Eit barn er født i Bet - le hem, i Bet - le-hem. No fry - dar seg Je -

5 B E E/G# E F#m7 Bm9 E A

ru - sa - lem. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

2. Her ligg han i eit krubberom,
eit krubberom,
men rår med evig herredom.
Halleluja, halleluja!

3. Men okse der og asen stod,
og asen stod,
og såg den Gud og Herre god.
Halleluja, halleluja!

4. Tre kongar kom frå Austerland,
frå Austerland,
gull, røykjels, myrra gav dei han.
Halleluja, halleluja!

5. Han boren er forutan mann,
forutan mann,
og av Maria føddest han.
Halleluja, halleluja!

6. Han sjølv, som er Guds eige Ord,
Guds eige ord,
han kom i kjøt og vart vår bror.
Halleluja, halleluja!

7. Ein gong vi vert vår Herre lik,
vår Herre lik.
Han leier oss til himmelrik.
Halleluja, halleluja!

8. For juletid med gledebod,
med gledebod
skal Herren evig ære få.
Halleluja, halleluja!

9. Treeinig Gud, vi lovar deg,
vi lovar deg,
for frelsa no og æveleg!
Halleluja, halleluja.