

Reven og rotta og grisen

Trad.

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the first line of music, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff are four chords: Dm, Am, Dm, and Am. The lyrics are: "Det var re - ven og rot - ta og gri - sen som gjekk seg ein tur ut på".

4 Dm

The second staff begins at measure 4. The melody continues with quarter and eighth notes. Above the staff is a single chord: Dm. The lyrics are: "is - en, så kom det fram ein ga - mal mann med stav i hand og".

8 Dm Dm Am Dm

The third staff begins at measure 8. The melody continues with quarter and eighth notes. Above the staff are four chords: Dm, Dm, Am, and Dm. The lyrics are: "ja - ga dei på land. Det var re - ven og rot - ta og gri - sen." The piece ends with a double bar line.

Det var re - ven og rot - ta og gri - sen som gjekk seg ein tur ut på

is - en, så kom det fram ein ga - mal mann med stav i hand og

ja - ga dei på land. Det var re - ven og rot - ta og gri - sen.