

Fälltäcke i tärningsväv, orange, svart och lila

Information om originalväven ur samlingarna:

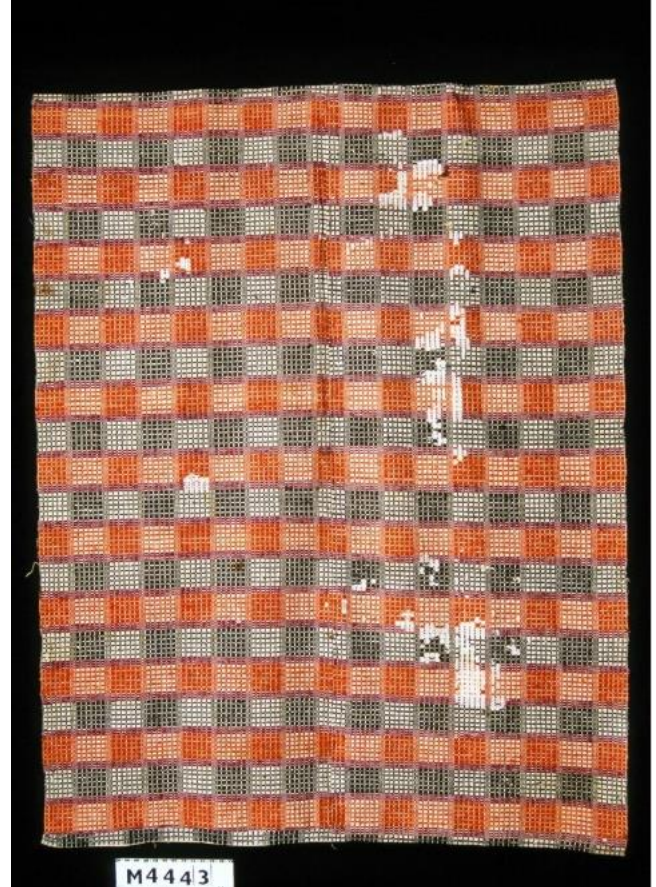
Fälltäcke i samlingarna på Västernorrlands museum, inköpt 1913 av hemmansägare Hellman, Moflo.

M4443

Beskrivning av originalväven:

Täcket består av två vävda längder som är ihopsydda. De är ihopsydda mitt i en ruta, och våderna har därför en hel ruta i den ena kanten, och en halv ruta i den andra. Väven är väldigt nött på många ställen. Man kan också notera att stadkanten på sidan med en hel ruta är solvad rakt genomgående i åtta trådar, vilket ger en väldigt snygg stadkant. Den sida som slutar med en halv ruta slutar verkligen mitt i en ruta, och mönstertråden binder inte alls lika prydligt.

Väven är randad i breda orangea och svarta bårder med smalare lila där emellan. Varannan ruta i bården är fylld och varannan är tom.



Vävsedel för kopia av fälltäcke i tärningsväv, orange, svart och lila

Teknik/Bindning: Plattväv/Tärningsväv

Varp:

- Bomull 24/2, oblekt

Inslag:

- Botteninslag: Dubbelt bomull 24/2, oblekt
- Mönsterinslag: Fårö ullgarn, färg 1036, 1020, 1167

Sked: 85/10 (1 - 2)

Inslagstäthet: 20 inslag/cm, mönsterinslag + dubbelt botteninslag

Skedbredd: 70 cm

Trådantal: 1196 trådar

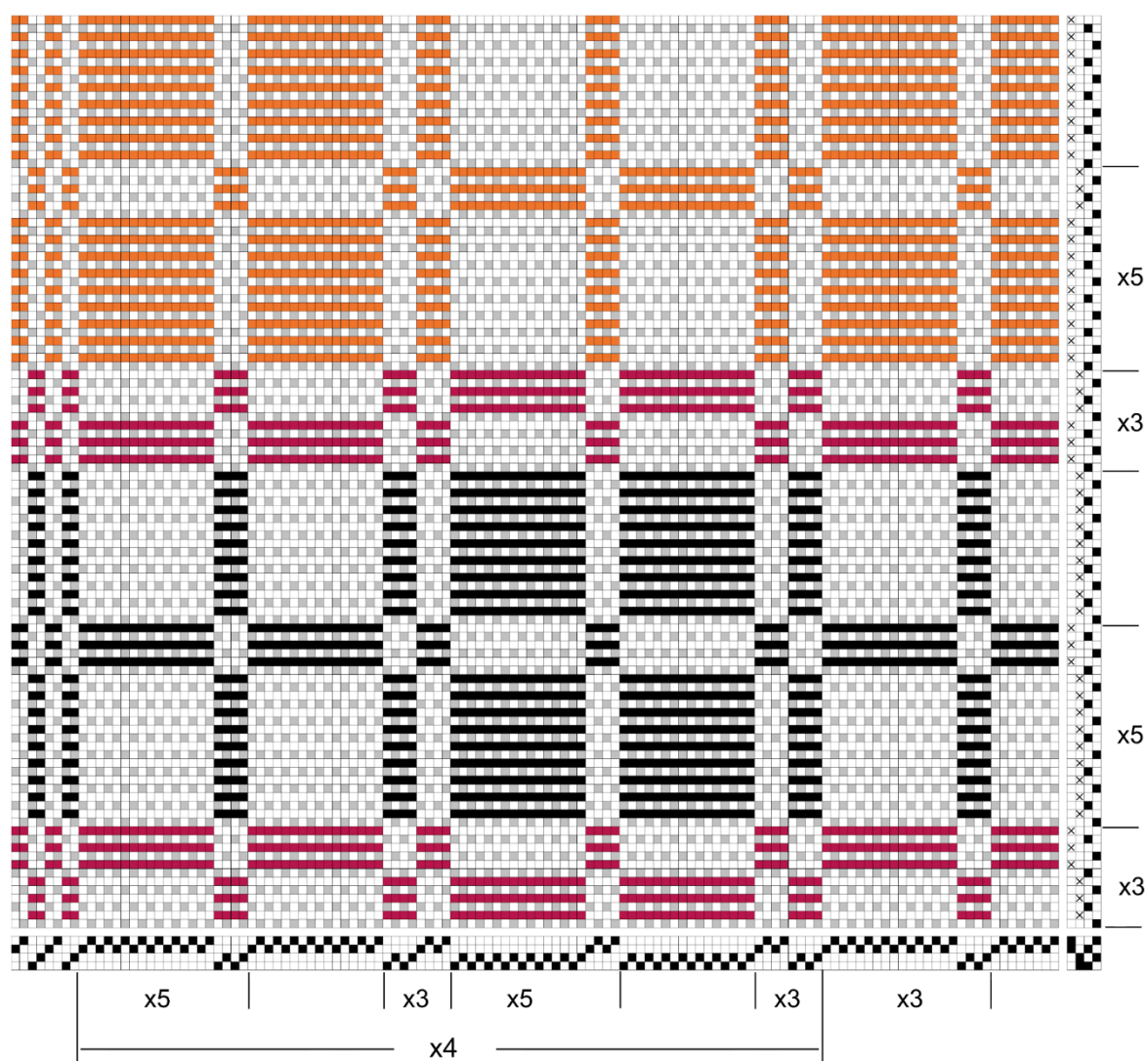
Garnåtgång:

Fårö, färg 1036, rödlila	25 gr/m
Fårö, färg 1020, svart	50 gr/m
Fårö, färg 1167, orange	50 gr/m
Bomull 24/2, oblekt	79 g/m inslag, 67 g/m varp (totalt 146 g/m)

Maria Henckel, Jonna Uppegård, Hannah Bengtsdotter
Martina Westerlund, Kristina Nylander

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning, finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland. Copyright Hemslöjdskonsulenterna i Västernorrland.

Bindemönster:



Maria Henckel, Jonna Uppegård, Hannah Bengtsdotter
Martina Westerlund, Kristina Nylander

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning,
finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.
Copyright Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.

Vävbeskrivning:

Väv med vävspännare. Börja väva några centimeter tuskaft på trampor ett och två för att få en fäll.

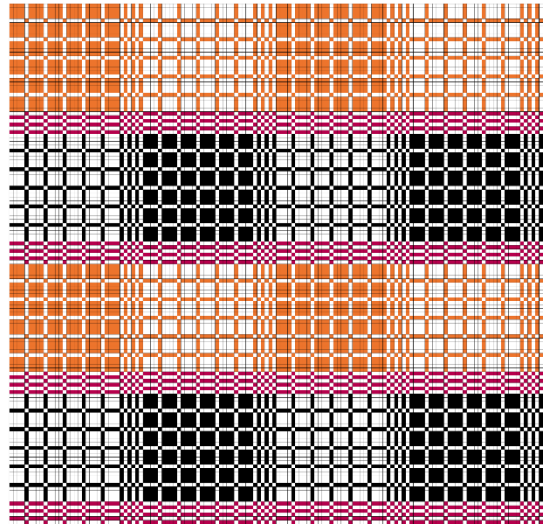
För mönstret är sedan vartannat inslag alltid botteninslag (tuskaft), som vävs med trampa ett och två. Mellan varje botteninslag vävs ett mönsterinslag, enligt det parti man väver för tillfället.

Rödlila bård - Man börjar med att väva en rödlila bård. Tre mönsterinslag vävs på trampa tre, tre mönsterinslag vävs på trampa fyra och med tuskaftsinslag mellan. Detta upprepas totalt tre gånger.

Svart bård - Efter den rödlila bården kommer en svart ruta. Där vävs nio mönsterinslag på trampa tre, följt av tre mönsterinslag på trampa fyra. Detta upprepas totalt fem gånger, för att sedan avsluta rutan med nio mönsterinslag på trampa tre.

Rödlila bård - Efter rutan kommer ytterligare en rödlila bård. Tre mönsterinslag vävs nu på trampa fyra, följt av tre mönsterinslag på trampa tre. Detta upprepas totalt tre gånger.

Orange bård - Nu kommer en orange ruta. Där vävs nio mönsterinslag på trampa fyra, följt av tre mönsterinslag på trampa tre. Detta upprepas totalt fem gånger, för att sedan avsluta rutan med nio mönsterinslag på trampa fyra.



Maria Henckel, Jonna Uppegård, Hannah Bengtsdotter
Martina Westerlund, Kristina Nylander



Maria Henckel, Jonna Uppegård, Hannah Bengtsdotter
Martina Westerlund, Kristina Nylander

Vävbeskrivningen är framtagen under projektet Twist på tärning,
finansierat av Nämnden för hemslöjdsfrågor, Region Västernorrland och Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.
Copyright Hemslöjdskonsulenter i Västernorrland.