

ALFRED MAGNUSSON, Takenehemmet, Mangskog f 1890

Jord- o skogs-bruksarbetare. Spelar två-radigt dragspel och fiol.

Inspl. 13/10 1981 av Leif Stinnerbom

- AM spelar en rejländer efter Nisch på Brôten. 1.00
- " " en mazurka efter Alfred ve Lellitjarne. 1.05
- " " en rejländer av Johan Elsmo. 2.05
- " " "En sväng i gillestugan", en hambo som AM komponerat. Sväng är det samma som hambo enligt honom. 1.30
- " " "Sloby-valsens", egen komposition. Slobyn ligger i Mangskog. 1.45
- " " "Brôtane-leken", vals efter Erik på Brôtane i Slobyn. "Dänn ä gammal nog dänn", sa Alfred när han spelat färdigt. 1.20
- " " "Brurvals ifrån Dalane". 1.25
- " " "Namnlösen", en <sup>egen</sup>vals som han inte hunnit döpa än. Namnet hittade AM på vid inspelningstillfället. 1.45
- " " "Borghilds rejländre", av Johan Elsmo. 1.40
- " " en polkett ifrån Amerika. 1.30
- " " en vals ifrån Amerika. Han berättar att det var en kvinna som sjöng en text till den här valsen i Amerika. (AM har lärt sig de två förra bitarna i USA, då han var där på besök). 1.40
- " " en polkett efter Vilhelm Nyberg. Han spelade denna på enradigt dragspel. 1.25
- " berättar att Arvid Olsson, son till spelmannen Ola Fjell, också spelade förra polketten. Arvid dog när han var 17 år, annars skulle han ha blivit en storspelman. Han spelade i småskolan på dans, och han försvann helt bakom det stora magdeburgerspelet. 0.25
- " spelar en hambo efter Fritjof Bergström i Tobyn. Han och AM lärde sig spela tvåradigt dragspel samtidigt. 1.40
- " berättar om en dans i "Homsjön" (Humsjön), där det kom en luffare in och spelade. Han spelade en bit som Fritjof o AM lärde sig. 0.30
- " spelar "Ola-mazurka", efter luffaren i Homsjön. 1.35
- " " en (polkett) efter Nils Bergström, far till Fritjof. (NB var urmakare och fotograf till yrket. Han spelade fiol). 1.00