

RULLBAND nr 246

ALFRED MAGNUSSON, forts

- AM spelar "Nörske Bonnvalsen", av Pedersen i Christiania. 1.40
" berättar att man lärde sig låtar efter grammofonskivor. 0.35
" spelar en vals efter Jens Myrbråten. 2.00
" " (en vals), och avbryter sig mitt i låten. 1.15 *Mazurka*
" " en polkett. 0.35
" " en polkett efter Vilhelm Nyberg. 1.15
" försöker komma ihåg flera låtar. 1.00
" spelar "Bal i Hallingdal", en rejländer. Denna har han hört på en grammofonskiva, troligen spelad av Karl Mathisen. AM berättar att han spelar andra låtar när han spelar fiol. 1.50
" försöker komma på flera låtar. 0.30
" spelar "Lätt bli da, å ta på Frida", en egen mazurka. 1.10
" tar fram fiolen. 1.05
" nämner "Särna Brudmarsch". Det var någon från Uppland som spelade låten i Krona skola en gång. Alfred var där och lyssnade. 0.45
" spelar "Särna Brudmarsch". 1.10
" " en vals efter Spelmans-Ola. 1.10
" " en rejländer efter Spelmans-Ola. Den har AM lärt sig av Adolf Söderquist. 1.05
" berättar om Adolf Söderquist och spelar en gånglåt efter honom. 1.55
" spelar "Trollens Brudmarsch". Den har AM lärt sig av Folke Olsson i Fredros. 1.05
" " "Fryksdalsdans nummer tre". 1.15
" försöker spela en låt. Avbryter sig själv. 0.25
" spelar en (hambo). Han vet inte själv vad det är för låt. 0.55