

MANFRED THOLFSON, forts

- MT berättar om Valdemar Dahlgren. Själv spelade MT aldrig för honom, men han var med på turnéer som Dahlgren anordnade för att göra reklam för musikskolan. MT känner inte till ifall VD gjorde några uppteckningar av spelmanslåtar, men MT har tecknat upp en låt efter honom. 2.50
- " " om Lars Zetterquist som hade en väldig fiolteknik. Han slutade som lärare på akademien 1925, den 23 mars, på sin födelsedag. Då packade han väskan och for hem till Arvika och hjälpte Dahlgren på Ingesunds folkliga musikskola. 1.20
- " " att Zetterquist spelade låtar utmärkt. Han gjorde låtarna svårare genom ornament o.dyl. Det hände även att han tog en repris från en låt och en annan repris från en annan låt och kopplade dessa samman till en låt. MT har ett inspelat band där LZ spelar. Lasse Zetterquist, son till Lars, har också band där fadern spelar. MT har noter på låtar som Prof. Zetterquist spelade. 2.40
- " " om LZ:s söner. Jerome var duktig att spela låtar på fiol. Lasse spelar cello. Figge var altfiolist och duktig att spela. MT har tecknat upp låtar efter ett band där Jerome spelar låtar. 1.20
- " " om spelmän i Arvika. Hedberg var en fiolist som drunknade för länge sedan. Samuel på Stortorpet har MT spelat tillsammans med. Samuel har spelat för Lars Zetterquist och har en bländande teknik.
- " " att han inte känner till några spelmän med namnet Borg. 0.30
- " " om några av de stycken som LZ komponerat, bl.a en tango, som MT har på noter. MT har själv gjort en egen låt som han har skickat till spelmansförbundet. Han är besviken över att inget av det han skickat dit har publicerats, förutom en vals från Värmlandsnäs efter Dahlgren. 1.45
- " " om när han var med och spelade valsen från Värmlandsnäs på Valdemar Dahlgrens fars begravning. Valsen spelades i moll. 1.55
- " " om sitt arbete i kommunala musikskolan i Arvika där han började 1953. MT har använt mycket folkmusik i sitt arbete. 1.10
- " " att innan jobbet som musiklärare satt han på Arvika-verkens kontor i 11 år. Han har även en handels-examen. 1.25