

OLLE JOHANSSON forts

- OJ berättar att det inte var några stordansare som var med och dansade i Loviselund. 0.20
- " spelar en gånglåt efter Leisme-Per. OJ nämner även att Hultkläppen spelade låten. (Låten kallas vanligen Äppelbo gånglåt). 1.45
- " berättar att Leisme-Per var ifrån Malung. Det fanns inga särskilda spelmän runt Loviselund förr, utan det var vanliga gubbar som satt i stugorna och spelade. 0.40
- " " att fadern spelade tvåradigt dragspel. Den som lärde OJ att spela heter Sven Karlsson och bor i Väse. Han bodde i det hus i Loviselund som OJ bor i nu. En bror till SK byggde fioler, men han är död nu. 0.55
- OJs fru berättar att huset de bor i heter Änga och att OJs barndomshem kallades Åsänga. 0.25
- OJ berättar att han arbetat med jordbruk och varit i skogen på timmerkörning och flötning. Timmer körde han med häst varje vinter i 17 år, åt Uddeholm. 1.25
- " " att det funnits ett järnbruk i Loviselund på 1700-talet. 0.15
- " " om en dansbana i Loviselund där de dansade, slogs och skrek. Far till OJ hade knogjärn och hemmagjord batong när han gick på dans. I Ena var det rena vilda västern när det var dans. 1.20
- " " att det var många som spelade en-, två- och tre-radiga dragspel förr. Fiol spelades också, bl.a bröderna till OJs farfar, Erik och Olle Nilsson. 1.15
- " försöker komma ihåg flera låtar. (Under tiden spelar han fragmentariskt på flera stycken olika låtar). 4.20
- " spelar ("Fiolen min"). 1.05
- " berättar att han var 17 år när han började spela fiol 1946. Han är född 1928 i Loviselund, men han föddes fram i Karlstad. 0.45
- " " att brodern Bertil som bor i Sörby, Norra Råda, också kan låtarna efter fadern. Han spelar både femradigt och tvåradigt dragspel och har faderns tvåradiga spel i sin ägo. De har också en tredje bror som bor i Norra Råda. 1.10