

BERTIL OLSSON, Spelnäs, Sunne f 1913

Skogsarbetare o jordbruksarbetare. Fd fiolspelman, trallar låtar och sjunger till eget tramporgelackompanjemang.

Inspl. 24/11 1981 av Leif Stinnerbom

Förberedelse för inspelning. 1.05

BO trallar en schottis och ackompanjerar sig själv på tramporgel. 0.45

" " samma schottis en gång till, utan ackompanjemang. 1.00

" berättar att fadern satt och lallade när han pliggade skor.

Schottisen kallades för "Bertils schottis" av de andra spelmännen. 1.10

" " att fadern, som var timmerman, hade varit i Norrland på timmerkörning. Då befann sig BO:s mor i Amerika. 1.05

" " att när föräldrarna gifte sig så bodde de i Svenneby, i Torsby. Därefter flyttade de till Spelnäs. Fadern hette Wilhelm Olsson och var född 1874. 0.35

" " att han har skrivit upp visor efter sin far i en visbok. Det var mest reliösa visor som sjöngs på 30-talet, då visorna blev uppskrivna. 1.25

LS försöker få BO att sjunga några visor. 0.45

BO berättar att modern var med i en kyrkokör innan hon for till Amerika. Varken modern eller fadern var notkunniga. Fadern hade ett väldigt minne och många av visorna var rika på verser. 1.00

" sjunger "Negerslaven", och ackompanjerar sig själv på orgel. 3.00

" " en visa som också handlar om en negerslav. Han säger att melodierna till dessa två visor användes flitigt även till andra visor förr. 1.15

" berättar att fadern inte spelade något instrument, men han kunde spela lite grand på munspel. BO berättar att han varit med och hjälpt fadern i timmermans arbetet. 0.55

" " att han började spela fiol när det var en cirkus i Sunne. Där fanns en fiolspelar som tyckte att BO skulle börja spela. Sedan fick BO hjälp av en granngubbe som hette Jonasson, som lärde honom att stämma fiolen. 1.30

Bandet tar slut mitt i berättelsen.