

Inspelningen är gjord av Leif Stinnerbom och Bo Svensson den 9/2 1984. Bandet innehåller en intervju med Gert och Ann-Marie Ohlsson samt Per Andersson ang. barnfonogram rörande Värmlands folkmusik (Produktion Caprice/Rikskonsalter)

Bandet börjar med en redogörelse för vilka som är med i projektgruppen och deras olika uppgifter. Projektet riktar sig i första hand till barn upp till 13 år. Rikskonsalter ska göra en serie med LP-skivor och kassetter i flera län. Skivan ska innehålla värmländsk folkmusik och även inspirera till praktisk utövning hos lyssnare. 5.00

Urvalet av material ska ske först efter enkät-undersökningar ute bland "folk" för att få "rätt" material. Presentationen av materialet är också oklar. Gert berättar att det finns några olika sätt att presentera musiken på. Ann-Marie meddelar att det kommer att bli både äldre och yngre folkmusiker, men med betoning på de yngre, och att det blir mest vokal musik, typ visor. Gert berättar att det delvis var en slump att Värmland blev först med den här produktionen, men också att försöksverksamheten har bra fart här och att det finns "många kanaler öppna". 5.20

Gert meddelar att skivan ska finnas inte bara på institutioner utan också i varuhus och affärer och på bensinstationer. Per berättar lite om marknaden för barnskivor. När materialet kommit in återstår att välja material till fonogrammet. Insamlingen ska ske genom arkivarbete och "praktisk sökning", berättar Ann-Marie. 8.30

Gert berättar att Värmlands Spelmansförbund inte är formellt inkopplat men att samarbetet med förbundet fungerar. Skivan kommer ut den 16/6 1984. i samband med Värmlands-festivalen. Per berättar att dialekterna har en betydande roll och att texter ska följa med skivan. 15.40