

Anders Stake, Degerfors, och Ulf Karlsson, Örebro intervjuas om säckpipan av Leif Stinnerbom, som gjort inspelningen i Lindsberg, Falun, den 17/2 1984.

1. Anders berättar att han blev intresserad av säckpipan efter ett besök i Ransäter omkring år 1981. Även Ulf började vid den tiden. A och U förklarar hur den svenska säckpipan är konstruerad. Ulf berättar att traditionen att spela säckpipa i Sverige är nästan utdöd. Den siste spelmannen dog 1949. Säckpipan har aldrig varit speciellt populär, även om den funnits sedan 1100-talet. 5.00
2. Anders berättar att det fanns säckpipespelmän i Värmland, speciellt i Dalby, i mitten av 1800-talet. Anders redogör för hur man spelar säckpipa, som består av en oktav med 8 fasta toner. 3.00
3. Ulf talar om att de komponerar själva. Anders berättar att Leif Eriksson, Insjön, Dalarna, har byggt säckpiporna efter en gammal modell. De är gjorda av läder, björk och varierande material. Ulfs råd till nybörjare: Ha tålmod. Deet är lättare att lära sig spela om man kan spela något annat instrument innan. 7.00