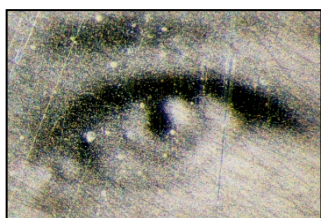


PREUS MUSEUM
Konserveringsavdelingen

Pb. 254, N-3192 Horten
Tlf: + 47 40 44 21 06
Fax: + 47 33 03 16 40
jens.gold@preusmuseum.no

IDENTIFISERING OG BEVARING

AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

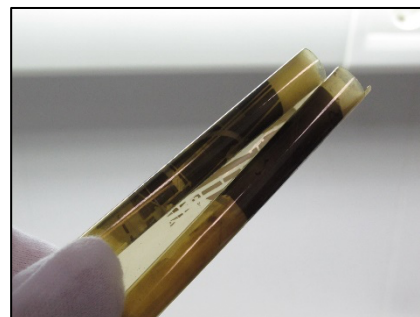


Workshop 24. - 27. november 2026

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Preus museum fortsetter å fornye med dette en rekke kurs innen preventiv fotobevaring som startet 20-år siden.

Kursene er av typen "workshops" og handler om identifisering, bevaring og grunnleggende preventivt konservering av fotografiske og digitale genererte bilde materialer. Hovedtemaet er bevaring og identifisering, og arrangeres som en serie med gjentatte workshops. Hver workshop kombinerer undervisning, demonstrasjoner og praktisk arbeid, og vil derfor passe for maksimum 10 deltagere.



Den kommende workshopen fokuserer på identifisering og bevaring av fotografiske materialene, men også relevante digitale trykkmedier som finnes i museums samlinger og bilde arkiver.

Workshopen skal gi kunnskap om fotografiske teknikker/materialer, dens historie, materialitet, og holdbarhet, om årsaker til, og prevensjon av, skader - bl.a. riktig oppbevaring, håndtering, transportering, utstilling, samt enkelte grunnleggende praktiske oppgaver som for eksempel rensing av fotografiske overflater eller gjennomføring av enkelte identifiseringsmetoder. I 2026 workshop finnes som spesielt etterspurt tema vann skader i fotografiske samlinger, håndtering av disse, men også forebygging gjennom beredskapsplan og preventive tiltak.

Etter erfaringer med og tilbakemeldinger om de tidligere workshops, er den aktuelle bearbeidet og mest mulig tilpasset målgruppen som inneholder arkivarer, kuratorer, foto-historikere, museologer, museumsassistenter, museumsfotografer samt konservatorer og konservatorstudenter.

Forelesninger og demonstrasjoner holdes for det meste av Preus museums fotokonservator Jens Gold og en invitert gjestforedragsholder.

Workshopen vil fortrinnsvis finne sted i Preus museums konserveringsavdeling, men museets øvrige lokaler vil også bli benyttet. Arbeidsspråk i workshopen er norsk og engelsk avhengig av gjestforedragsholder og deltaker fra utlandet. Med hver workshop følger det en perm med omfattende nyttig informasjon relevant for kursinnholdet. Noe avhengig av øvrige aktiviteter i museet, planlegges det å avholde en slik type workshop en gang hvert år.

Horten, 27. februar 2026

Jens Gold, Fotokonservator

PhD Candidate

Research Project: "The Lippmann Interference Photography: Materials and Treatment Challenges"

University of Oslo, Faculty of Humanities

Institute for Archaeology, Conservation and History

Påmelding: Med navn, e-post, tel. og faktura adresse.

På e-post til: [karoline.flaaen@preusmuseum.no] eller tlf.: 40 44 21 00 eller 40 44 22 06,

OBS: Overnatting er ikke inkludert i prisen og må ordnes av den enkelte deltager.

Kurs pris: 7000 NOK, daglig lunsj og middag dag tre inklusive.

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Dag 1

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer		
Foredragsholder: Jens Gold		
09:00 - 09:30	Registrering	Kaffe, velkomst og orientering
09:30 – 10:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse Praktisk identifisering workshop	- Introduksjon til tema fotografiske teknikker og identifisering - Daguerreotypi - Ambrotypi
11:00 – 11:45	Praktisk identifisering workshop	- Ferrotypi, - Calotype/ kalotypi, papir negativ - Eet collodion /våtplate glassnegativ
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Praktisk identifisering workshop	- Saltpapir - Cyanotypi - Platinumtrykk
13:45 – 14:30	Praktisk identifisering workshop	- Albuminpapir - Carbon print /kulltrykk - Gum print / gummitrykk - Bromoil print /brom oljetrykk
14:45 – 15:40	Praktisk identifisering workshop	- Collodion POP / kollodiumpapir - Gelatin POP, gelatin utkopieringspapir
15:45 – 16:25	Praktisk identifisering workshop	- Gelatin dry plate, gelatin tørrplate - Cellulosenitrat, nitratfilm - Cellulose acetate, acetatfilm - Polyester filmbase, polyesterfilm
16:25	Avslutning dag 1	
16:30 – 1800	Avslutning dag 1 Velkomst med deltagere og forelesere. Preus museums samling: Omvisning.	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE

OG DIGITALE MATERIALER

Dag 2

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer		
Foredragsholder: Jens Gold		
09:00 – 09: 45	Resymé dag 1 Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	- Gelatin DOP with and without barayta layer / sølv gelatin - baryttpapir - RC-paper / plastpapir
10:00 – 10:45	Praktisk identifisering workshop	- Autochrome prosess - AGFA fargeraster prosess - Finlay & Dufay color prosess
11:00 – 11:45	Praktisk identifisering workshop	- Chromogenic color prosess - Kodachrome prosess og Ektachrome prosess - Color negative
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Praktisk identifisering workshop	- Chromogenic color prints, - Instant photography / Polaroid / Fuji, Kodak... - Cibachrome
13:40 – 14:25	Praktisk identifisering workshop	- Woodburytypi - Photogravure, Fotogravyrer - Lichtdruck, lystrykk
14:35– 15:20	Praktisk identifisering workshop Introduksjon i teknologi og materialer av det mest kjente digitale trykketeknikker	- Dye diffusion thermal transfer - Thermal autochrome - Fuji pictography /Photothermographic transfer
15:30 - 16:00	Praktisk identifisering workshop	- Silver halide processes - digitally exposed - Continues inkjet / Solid inkjet/ Drop-on-demand - ink jet
16:00	Diskusjon og oppsummering / Avslutning dag 2	
16:05 – 17:15	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums fotoutstilling.	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE

OG DIGITALE MATERIALER

Dag 3

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer		
Foredragsholder: Jens Gold		
09:00 – 09:45	Resymé dag 2 & Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk	Nedbrytning av fotografisk material Holdbarhet av fotografisk material og hoved faktorer for nedbrytning
09:55 – 10:40	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk	Hva kan vi gjøre? - magasin miljø, inne klima - oppbevaring & emballering - transport - utstilling
10:50 – 11:35		
11:40 – 12:40	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk	Hva kan vi gjøre? - håndtering - langtidsbevaring - nedfrysing av fotografisk materiale - beretsskap
13:15 – 14:00		
14:15 – 15:00		
15:15– 16:00		
16:00	Diskusjon og oppsummering - Avslutning dag 3	
18:30	Middag med alle deltagere og forelesere	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE

OG DIGITALE MATERIALER

Dag 4

Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger	
Foredragsholder: Jens Gold	
0900– 10:00	Resymé dag 3 Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser); <i>Hva bør man gjøre og hva ikke.</i>
10:15 – 11:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser)
11:15 – 12:00	Nedfrysing av fuktig fotografisk negativ og positiv materialer (forelesning og praktiske øvelser)
12:00 – 13:00	Lunsjpause museets kafé
13:00 – 13:45	Provisorisk behandling av nedfryste fotografisk materiale / <i>first aid</i> (praktiske øvelser)
14:00 – 14:45	Provisorisk behandling av fuktig fotografisk materiale / first aid og videre oppbevaring
15:00 – 15:45	Provisorisk behandling av fuktig fotografisk materiale / first aid og videre oppbevaring (praktiske øvelser)
15:45 – 16:00	Diskusjon og oppsummering - Avslutning av dag 4 og workshop God reise!