



Innholdsfortegnelse

Innledning	2
Mål og strategier	3
<i>Naturinformasjonssenter Svalbard</i>	<i>4</i>
Solid kunnskapsproduksjon	5
<i>Forsknings- og utredningsarbeid</i>	<i>5</i>
<i>Forskningssamarbeid</i>	<i>5</i>
Relevant formidling	7
<i>Arrangementer i 2025</i>	<i>8</i>
<i>Pedagogiske opplegg for skole og barnehage</i>	<i>8</i>
<i>Utstillinger</i>	<i>9</i>
<i>Digitale flater</i>	<i>9</i>
Helhetlig samlingsutvikling	10
<i>Om gjenstandssamlingene</i>	<i>10</i>
<i>Arbeid med gjenstandssamlingene</i>	<i>11</i>
<i>Privatarkivsamlingen</i>	<i>11</i>
<i>Fotosamlingen</i>	<i>11</i>
Trygg ivaretagelse	12
<i>Sikring</i>	<i>12</i>
<i>Kompetansesenter kulturmiljø</i>	<i>12</i>
Aktiv samhandling	16
Organisasjon	17
<i>Styret</i>	<i>17</i>
<i>Ansatte</i>	<i>17</i>
<i>Helse, miljø og sikkerhet</i>	<i>17</i>
Økonomi	18

Innledning

Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum og ble etablert som en stiftelse 1. juni 2006. Svalbard museum har som formål å samle inn, forvalte, forske på og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Gjennom vår virksomhet ønsker vi å formidle bred og allsidig kunnskap om Svalbards natur- og kulturhistorie.

Museet er lokalisert i Svalbard Forskningspark med utstillingslokaler, kontorer, lager og magasin. Magasinet omfatter et klimaregulert gjenstands- og fotomagasin, tørr- og våtlaboratorium samt to kontorer. I tillegg har museet disponert det gamle museet/grisefjøsene til magasin for større gjenstander og lager, men dette ble forlatt i 2025. Museet disponerer midlertidig snekkeverktsted og materiallager i Sysselmesteren på Svalbards lokaler.

Svalbard museum vil at de som besøker og ferdes på Svalbard skal få solid kunnskap og et opplevelsesrikt opphold på miljøets premisser. I Svalbard museums vestibyle finnes Sysselmesteren på Svalbards miljøinformasjon som oppfordrer og motiverer til miljøvennlig adferd i møte med naturen og kulturminnene. Svalbard museum arbeider aktivt for at «Besøkssenter for nasjonalpark Svalbard» samlokaliseres med Svalbard museum for å gi enda bedre informasjon til besøkende om natur- og kulturmiljøet.

Året som gikk har vært preget av at det 14. august 2025 var 100 år siden det som den gang ble kalt Spitsbergen-øygruppen, ble fullt og helt innlemmet i Kongeriket Norge og fikk navnet Svalbard. Markeringen har medført høy aktivitet, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og har funnet sted i en periode preget av geopolitiske spenninger og økt oppmerksomhet rundt Arktis. Museet har vist den midlertidige utstillingen «Det nye landet – Svalbard 100 år» både i egne lokaler og utendørs ved Norsk maritimt museum i Oslo. Utstillingen i Longyearbyen ble åpnet av Hennes Majestet Dronning Sonja 16. juni i forbindelse med Kongeparets besøk i Longyearbyen. På selve årsdagen, 14. august, besøkte Kronprins Haakon, statsminister Jonas Gahr Støre og justis- og beredskapsminister Astrid Aas Hansen museet.



Styreleder Håvar Fjerdingøy ønsker H.M. Kong Harald og H.M. Dronning Sonja velkommen til museet



H.K.H. Kronprins Haakon, justis- og beredskapsminister Astrid Aas Hansen, direktør Eystein Markusson og statsminister Jonas Gahr Støre

Svalbard museum har i normalår åpent syv timer daglig, 359 dager i året, tilsvarende om lag 2 500 åpningstimer. I tillegg tilbys ekstraåpninger på forespørsel gjennom hele året. Det gis jevnlig omvisninger i både utstillingene og gjenstandsmagasinet.

Museets utstillinger og magasiner utgjør et aktivt tilbud til Longyearbyens befolkning, forskere og tilreisende. Utstillingene fungerer som et åpent klasserom for barnehager og skoleelever fra Longyearbyen og fastlandet. Elever i barnehage, grunnskole, videregående skole og folkehøgskole i Longyearbyen har i løpet av 2025 benyttet museets undervisningstilbud med egne pedagogiske opplegg i utstillingene.

Mål og strategier

Styret vedtok i november ny strategiplan for perioden 2026–2031. Den foregående planen gjaldt for perioden 2018–2028, men på grunn av betydelige endringer i rammebetingelsene ønsket styret å oppdatere planverket. Arbeidet med strategien er gjennomført med grundig involvering av alle ansatte gjennom tre samlinger, med innspill fra eksterne samarbeidspartnere, og har vært behandlet i samtlige styremøter i 2025.

Parallelt har det vært arbeidet med museets øvrige planverk. Dette vil bli behandlet i styret i løpet av 2026.

Strategien tar utgangspunkt i at Svalbard museum forvalter og formidler en kultur- og naturarv som er unik i både norsk og internasjonal sammenheng. Strategien for 2026–2031 beskriver hvordan museet skal sikre, utvikle og dele kunnskap om Svalbard i en tid preget av raske klimaendringer, samfunnsmessige omstillinger og økende global oppmerksomhet. Museet skal være en tydelig og fremtidsrettet kunnskapsinstitusjon som kombinerer forskning, formidling, samlingsforvaltning, teknologi og samarbeid på tvers av sektorer og landegrenser.

Strategien er organisert rundt fem hovedmål:

1. Samlingsforvaltning og bygningsvern

Museet skal sikre at Svalbards kulturarv er godt bevart, grundig dokumentert og tilgjengelig for forskning, formidling og identitetsbygging. Dette omfatter reduksjon av etterslep i katalogisering og digitalisering, bedre oppbevaringsforhold, styrket beredskap og videreutvikling av kompetansesenteret for kulturmiljø.

2. Kunnskapsutvikling

Museet skal være en internasjonalt anerkjent aktør innen høyarktisk kulturarvforskning. Dette innebærer kontinuerlig kompetanseutvikling, økt forskningsaktivitet, synlighet i fagmiljøer og produksjon av kunnskap relevant for både forvaltning og samfunn.

3. Relevant formidling

Museet skal være et engasjerende bindeledd mellom Svalbards kultur- og naturarv og publikum. Formidlingen skal være forskningsbasert, målgruppetilpasset, flerspråklig og

teknologisk oppdatert – og bidra til at både lokalbefolkning og tilreisende opplever museumstilbudet som relevant.

4. Måltrettet samhandling

Museet skal være et nav i et bredt samarbeid mellom lokale, nasjonale og internasjonale kunnskapsmiljøer. Gjennom strategiske partnerskap, gjesteforskerordninger og tverrfaglige prosjekter skal vi styrke gjennomslagskraften og kapasiteten vår.

5. Riktig organisering

Museet skal være en robust og attraktiv arbeidsplass som ivaretar kompetanse og sikrer kontinuitet i et miljø preget av høy turnover. Klare strukturer, gode rutiner og et sterkt faglig fellesskap er sentralt.

Naturinformasjonssenter Svalbard

I Stortingsmelding 26 (2023–24) varslet regjeringen at den vil arbeide for å etablere et naturinformasjonssenter i Longyearbyen i samarbeid med Svalbard museum. Formålet er blant annet å styrke informasjonen om nasjonalparkene på Svalbard.

Siden forrige svalbardmelding har det vært arbeidet med flere initiativer for å etablere et slikt senter i samarbeid mellom Svalbard museum, Sysselmesteren på Svalbard, Universitetssenteret på Svalbard, Norsk Polarinstitut, Longyearbyen lokalstyre og Visit Svalbard.

Museet har i dag ikke egnede lokaler for å huse et slikt senter, men arbeider aktivt for å få dette på plass. Det foreligger planer om en utvidelse som vil innebære en økning av museets utstillingsareal på 415 m².



Godt besøkt byvandring med Thor Bjørn Arlov og Per Kyrre Reymert.

Solid kunnskapsproduksjon

Forsknings- og utredningsarbeid

Styret vedtok i 2024 en forskningsplan for Svalbard museum. Planen legger til grunn at museet skal styrke og videreutvikle forskning innen fagfelt der museet har særskilte fortrinn, og som i liten grad dekkes av andre institusjoner.

Forskningsplanen peker på følgende hovedsatsinger:

- Arktisk arkeologi
- Klimaendringenes påvirkning på kultur- og naturhistoriske miljøer
- Kulturmiljø på Svalbard, inkludert bygningsvern og byggetradisjoner
- Materiell kultur, med vekt på gjenstandsforskning og konserveringsforskning
- Industrihistorie, med særlig fokus på gruvevirksomhet
- Paleontologi, med vekt på fossile marine øgler

Ansettelsen av en egen forsker innen arktisk arkeologi med Ph.d. representerer et betydelig løft for museets forskningsarbeid. Et hovedmål for stillingen er å aktivisere museets arkeologiske gjenstandssamling gjennom ny forskning.

Museets forsker innen historisk arkeologi har i 2025 påbegynt arbeidet med å aktivisere samlingen gjennom reanalyse av funnmateriale fra Renardodden, en lokalitet tidligere utgravd av russiske arkeologer. Totalt 222 gjenstander er analysert, og det er gjennomført et forberedende feltbesøk for bedre stadfesting av lokaliteten ved hjelp av GPS.

Museet har også fått sin første Ph.d.-stipendiat gjennom Universitetet i Oslo. Ingar Moen Johnsen forsker i skjæringspunktet mellom arkeologi, kulturminneforvaltning og minnepolitikk på Svalbard. Museets forsker er medveileder i prosjektet, og det er planlagt gjentatte forskningsopphold ved museet i løpet av stipendiatperioden.

Parallelt har museet begynt å bygge opp sin forskningsinfrastruktur. Museet har meldt seg inn i NVA - Nasjonalt vitenarkiv - for å gjøre forskningen mer synlig og tilgjengelig. I tillegg har museets forsker en gjesteforskerstilling ved arkeologimiljøet ved UiT Norges arktiske universitet.

Forskningssamarbeid

ThawingLYR - Thawing Arctic permafrost, emerging risks: Managing critical infrastructure, cultural heritage, and mountain slopes under climate change

NFR-finansiert forskningsprosjekt (11,49 mill. kroner) med prosjektperiode 1.1.2025-31.12.2027.

ThawingLYR har som mål å redusere risiko ved tinende permafrost gjennom utvikling av et helhetlig responssystem for overvåking av permafrost og værforhold. Prosjektet kombinerer nye observasjoner og modeller med konkrete tilpasningsstrategier.

1600-tallets kamp om Arktis: Dansk-norsk hvalfangst på Svalbard i lys av dagens klimaendringer

Svalbard museum deltar i et fireårig forskningsprosjekt ledet av Nationalmuseet i Danmark. Prosjektet undersøker dansk-norsk hvalfangst på Svalbard og dens kulturhistoriske betydning, sett i lys av akselererende klimaendringer og nedbrytningsprosesser.

Prosjektet omfatter studier av museets samlinger, tilstandsvurderinger av hvalfangstlokaliteter samt planlagte arkeologiske utgravinger. Prosjektstart er juli 2026.

PCCH-Arctic - Polar Climate and Cultural Heritage: Preservation and Restoration Management

Museet har vært partner i dette forskningsprosjektet, ledet av SINTEF. Prosjektet ble avsluttet i 2025, og museet deltar nå i arbeidet med å videreutvikle samarbeidet i retning av et nytt prosjekt.

THETIDA - Technologies and methods for improved resilience and sustainable preservation of underwater and coastal cultural heritage

Dette var et multinasjonalt forskningsprosjekt finansiert gjennom EUs Horizon-program. Museet har hatt ansvar for lokal tilrettelegging og medvirkning. Prosjektet ble avsluttet i 2025.

Skjeletter i skapet

Dette er et pågående prosjekt ledet av NIKU. Prosjektet sammenligner skjelett- og tekstilmateriale fra ulike arkeologiske utgravninger, kombinert med GIS-analyser. Formålet er å undersøke hvordan klimaendringer påvirker nedbrytningen av arkeologiske kulturminner på Svalbard.

Eerie Arctic Aviation

Fireårig forskningsprosjekt ledet av Universitetet i Oulu, med søkelys på arven etter arktisk luftfart på Svalbard, Grønland, Canada og Nord-Europa. Svalbard museum deltok i feltarbeid i juli 2025, med dokumentasjon av lokaliteter knyttet til flyvrak, andre verdenskrigs værstasjoner og polar utforskningshistorie.

Museets ansatte har deltatt på flere nasjonale og internasjonale fagkonferanser samt gitt gjesteforelesninger ved ulike universiteter.

Deltakelsen bidrar til å styrke faglige nettverk og legge grunnlag for nye publikasjoner og forskningsprosjekter.

I tillegg har museet arbeidet målrettet med å utvikle samarbeid med relevante fagmiljøer. Dette har resultert i møter og forskningsprosjekter under forberedelse med blant annet:

- University College London
- University of Oulu
- Universitetet i Oslo
- UiT Norges arktiske universitet
- Universitetet i Stavanger
- Memorial University of Newfoundland and Labrador

- Norsk Maritimt Museum
- Oxford Archaeology
- Nordlandsforskning
- Vestlandsforskning
- KU Leuven
- NTNU
- NIKU
- SINTEF
- Universitetssenteret på Svalbard

Relevant formidling

I 2025 satte Svalbard museum ny besøksrekord, med 60 152 gjester.

Det kom 140 000 turister til Longyearbyen dette året. At 43 prosent av disse valgte å besøke Svalbard museum, gjør museet til Svalbards best besøkte attraksjon. Juni, juli og august utgjør høysesongen for Longyearbyen som reisemål og dermed også for museet.

I 2025 har museet fortsatt arbeidet med å kartlegge gjestenes nasjonalitet. Det er registrert hele 101 ulike nasjonaliteter. Selv om tallene ikke er fullstendig nøyaktige, viser de at vintermånedene har flest norske besøkende, mens sommersesongen domineres av gjester fra USA, Tyskland, Kina, Storbritannia, Frankrike, Italia, Danmark, Sverige, Polen og India.

Museet deltar aktivt i Svalbard reiselivsråd og samarbeider med Visit Svalbard for å videreutvikle tilbudet og styrke publikumsutviklingen. Museet er også partner i prosjektet Cruiseforum Longyearbyen, som arbeider for bedre samspill mellom lokalsamfunnet og cruisetrafikken.

Selv om turister utgjør den største andelen av besøkende, legger museet vekt på å tilby et variert og relevant program for fastboende. Arrangementer og foredrag rettet mot lokalbefolkningen har gratis inngang og gjennomføres hovedsakelig på norsk.

Museets resepsjon og butikk fungerer som en uformell formidlingsarena, der kunnskapsrikt personale besvarer spørsmål om Svalbard. I 2025 har museet arbeidet målrettet med å styrke sammenhengen mellom produktene i museumsbutikken og utstillingene, og sikre høy kvalitet på vareutvalget. Det er utviklet egenproduserte varer, blant annet historiske postkort, t-skjorter, handlenett og plakater. Skjønn- og faglitteratur innenfor museets tematiske områder vurderes fortløpende for salg. Museet samarbeider med lokale produsenter i Longyearbyen og har i 2025 videreutviklet eksisterende produktserier samt etablert nye samarbeid.

Et pilotprosjekt med gratis lørdagsomvisninger på norsk og engelsk ble startet i 2024 og videreført til og med april 2025. Personale fra butikk og resepsjon har gjennomført omvisningene. Nyansatte har fått grundig opplæring, og tiltaket har bidratt til økt faglig og kompetanse på formidling hos personalet. Faste omvisninger videreføres som et bookbart

tilbud. I tillegg gjennomfører museet bestilte omvisninger, tilpasset ulike grupper. I 2025 ble det gjennomført over 50 slike omvisninger.

Arrangementer i 2025

Museet har i 2025 hatt ca. to til tre arrangementer i måneden, utenom juli måned. En del av tilbudet er blitt til i samarbeid med andre lokale aktører. Til sammen har museet hatt 1471 gjester på disse arrangementene.

27.1	Fortidsminneforeningen - foredrag med Per Kyrre Reymert og Frode Sekse Hillern
22.2	Arctic Chamber Music Festival: familiekonsert om Barentsz-ekspedisjonen
08.3	Markering av kvinnedagen m/ miniforedrag av Longyearby-kvinner
22.3	Åpen dag på Fredheim
28.4	Bokprat med Harald Dag Jølle: «Ytterst i verden. På jakt etter en polarkultur»
07.4	Jørn Hurum og Aubrey Roberts: «Fossiler og evolusjon» (to foredrag: NO/ENG)
05.6	Åpning utstilling Maritimt Museum, Oslo
19.6	Historisk byvandring v/ Thor Bjørn Arlov og Per Kyrre Reymert
25.6	Archaeology of Arctic Aviation v/Oula Seitsonen
13.8	Per Arne Totland, boklansering: «Fritz Wedel Jarlsberg – diplomat uten grenser»
14.8	Byvandring: Longyearbyen gjennom 100 år v/Anne Kaslegard
09.9	«Jakten på skipsvraket Minerva», foredrag v/Jørgen Johannesen og Kevin Martin
11.9	Ida Larmo: «Rigel – urettens ekko»
11.9	Boklansering: «Svalbard på kartet» v/Mikael Lagerborg m.fl.
24.9	«The permafrost in Longyearbyen is thawing.» ThawingLYR informasjonsmøte
25.9	Foredrag på Spitsbergen strikkefestival om hvalfangsthistorie og strikkede hvalfangerklær v/Unn Gelting og Anne Kaslegard
20.10	Creative writing v/ Clara Arnaud, samarbeid med Artica
25.10	Konsert med Mike Farris, samarbeid med Bluesfestivalen
08.11	Lansering av «Melt & Moraine», sjokolade fra Svalbard
13.11	Klimaendringer og dagligliv på Svalbard v/ Ine-Therese Pedersen (Lantern Lectures)
09.12	Årets feltsesong v/ museets kulturminnehåndverkere
11.12.	«Goodbye to Heritage» v/ Anatolijs Venovcevs (Lantern Lectures)

Pedagogiske opplegg for skole og barnehage

Svalbard museum tilbyr opplæring til alle klassetrinn innen temaer knyttet til Svalbards natur- og kulturhistorie på forespørsel. I tillegg har museet i 2025 gjennomført ferieaktiviteter for barn i skoleferiene. Barnehagene benytter seg også i stor grad av museet og får tilpassede opplegg etter behov.

I 2025 deltok 233 barn i pedagogiske opplegg ved museet. I tillegg har museet holdt foredrag og omvisninger for Svalbard folkehøgskole og for studentene på Arktisk naturguide, som ikke er inkludert i disse tallene.

Utstillinger

Basisutstilling

Den nye basisutstillingen «En verden i endring» ble åpnet i 2024 og hadde sitt første hele driftsår i 2025. Utstillingen fungerer godt, og vi får svært gode tilbakemeldinger fra publikum. I 2025 ble pomorhytta fra Rekvika komplementert med stakkene som utgjør restene etter en badstue og en gang.



Dronningen signerer museets gjestebok etter åpningen av "Svalbard - det nye landet"

Svalbard – det nye landet

Den midlertidige utstillingen «PÅ PALL», med et utvalg gjenstander fra magasinet, ble åpnet i september 2024 og vist til og med mai 2025.

Den ble avløst av utstillingen «Svalbard - det nye landet», som ble åpnet 16. juni av H.M. Dronningen, med H.M. Kongen til stede. Utstillingen forteller historien om hvordan Svalbard ble norsk for 100 år siden, hva det har betydd og hvorfor det fortsatt er viktig. Det er den prisvinnende tegneserieskaperen Ida Larmo som har tegnet illustrasjonene. Den samme utstillingen ble åpnet utendørs ved Båthallen på Norsk Maritimt Museum på Bygdøy 5. juni, og ble vist der til 30. oktober.

Svalbard på kartet

I forbindelse med lanseringen av boka «Svalbard på kartet» ble det laget en midlertidig mini-utstilling i museets foaje, der åtte historiske kart fra samlingene ble vist frem.

Polar Bears International – ishuset

Organisasjonen Polar Bears International (PBI) har i flere år forsket på isbjørn på Svalbard, blant annet i samarbeid med Norsk Polarinstitutt. I 2025 videreførte Svalbard museum samarbeidet med PBI. I juli sto organisasjonens «ishus» plassert utenfor forskningsparken, der forskere drev kunnskapsformidling om isbjørn til om lag 4 300 gjester.

Museet i Barentsburg

Det finnes gjenstander fra Svalbard museums samling som er utstilt ved museet i Barentsburg. En oversikt over disse er tilgjengelig på DigitaltMuseum. På grunn av Russlands angrepskrig mot Ukraina har det ikke vært noe samarbeid om denne utstillingen i året som har gått.

Digitale flater

På museets nettside har det i 2025 vært publisert nye faglige artikler og informasjon blant annet om kommende arrangementer. Nettsiden gir også en digital inngang til samlingene.

På DigitaltMuseum har museet nå tilgjengeliggjort 31 370 foto (28 929 i 2024) og 12 625 gjenstander (12 559 i 2024).

Museet poster jevnlig innlegg på sosiale medier. Hver lørdag legges et historisk fotografi fra samlingen ut, noe som engasjerer mange. Per 23. januar 2025 har Svalbard museum 4763 følgere på Facebook og 2377 følgere på Instagram, en økning fra året før på hhv. 14 prosent og 26 prosent.

Helhetlig samlingsutvikling

Om gjenstandssamlingene

Svalbards kulturhistoriske samling forvaltes av Sysselimesteren på Svalbard og Svalbard museum. Fra 2011 har Svalbard museum overtatt driften av magasinet og det er per i dag en del av Svalbard museum.

Samlingene består av arkeologiske og kulturhistoriske gjenstander fra de ulike periodene i Svalbards 400-årige historie: fra Willem Barentsz' oppdagelse i 1596, den vest-europeiske hvalfangstperioden (1612–1700), russisk overvintringsfangst (1704–1852), norsk fangst fra 1820, ekspedisjonsperioden på 1800-tallet, bergverksvirksomhet og bosettinger fra 1890-årene og frem til i dag, annen verdenskrig (1940–1945) samt nyere samfunnsbygging, arbeidsliv, forskning og turisme.

I tillegg omfatter samlingen en mindre naturvitenskapelig samling på 850 objekter og 109 kunsthistoriske gjenstander. Samlingen oppbevares i et moderne, klimaregulert magasin. Per 2025 forvalter museet totalt 57 064 gjenstander. Av disse er 51 934 arkeologiske gjenstander og 4 171 kulturhistoriske gjenstander fra nyere tid. I tillegg til gjenstander og foto er åtte utstillinger og elleve artikler digitalt formidlet på DigitaltMuseum. Museet publiserer jevnlig informasjon om gjenstander og fotografier gjennom ulike digitale kanaler og har en fast spalte i Svalbardposten med «Ukens foto».



Konservator Mette K. Rongsted orienterer under besøk fra styret i Svalbards miljøvernfond.

Arbeid med gjenstandssamlingene

I 2025 har registrering, katalogisering og digitalisering av gjenstander, fotografier og arkivmateriale fortsatt. Det er gjennomført omfattende revisjon og opprydding i databasen, særlig knyttet til oppdatering av informasjon om museets rekvisitter. Sammen med prosjektet «Tilgjengeliggjøring av frosset arkeologisk gjenstandsmateriale», som har pågått gjennom 2025, har dette medført økt aktivitet.

I 2025 ble 119 gjenstander tatt inn i samlingen. 585 gjenstander ble registrert i 2025, og 887 gjenstander ble publisert på Digitalt Museum. Totalt 13 612 gjenstander og 28 929 fotografier er nå publisert der.

Svalbard museum opplever fortsatt stor interesse fra forskningsmiljøer og enkeltpersoner som etterspør tilgang til og informasjon om samlingene. I 2025 ble det gjennomført 49 besøk i magasinet med totalt 191 besøkende. Av disse var syv besøk fra forskere med spesifikke interesser knyttet til gjenstandssamlingen, 16 fra faglige interessenter fra andre felt (for eksempel museumssektoren, kulturminneforvaltningen eller UNIS), og 22 var private omvisninger.

2025 har vært preget av arbeidet med å flytte gjenstander fra det gamle grisebjøset, som ikke lenger var egnet for lagring av kulturhistoriske gjenstander. Totalt ble 231 gjenstander flyttet til den tidligere miljøstasjonen i Longyearbyen. De fleste av disse er store og tunge gjenstander. I forbindelse med flyttingen ble gjenstandene delvis revidert og katalogisert på nytt.

Magasinet i Svalbard forskningspark ble i 2025 oppgradert med nytt ventilasjonssystem, noe som gjorde ekstern avfukter i tørrmagasinet overflødig.

Privatarkivsamlingen

Arbeidet med å katalogisere og tilgjengeliggjøre museets fjernarkiv i Arkivportalen, som ble påbegynt i 2020, er nå ferdigstilt. Restansen består av noen mindre arkiver som har kommet til i ettertid og utgjør ikke et vesentlig etterslep. De mest etterspurte arkivene er digitalisert, og det vurderes som lite hensiktsmessig å videreføre omfattende digitalisering gitt dagens etterspørsel.

Fotosamlingen

Svalbard museums fotosamling består av 183 512 foto. Fra fotosamlingen er totalt 30 999 fotografier katalogisert og tilgjengeliggjort på DigitaltMuseum. Fotosamlingen har betydelig interesse lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Bildene formidles blant annet gjennom ukentlige spalter i Svalbardposten og via museets sosiale medier.

Nytt av året er Svalbard museums film- og lydsamling (SVFL). Museet har nå mulighet til å katalogisere film og lyd i den digitale katalogen Primus og tilgjengeliggjøre materialet i DigitaltMuseum. Per i dag er tre slike poster publisert.

I tillegg til museets egen samling, som også omfatter Svalbardpostens fotoarkiv, har museet deponeringsavtaler med Grøndal Foto, Store Norske Spitsbergen Kulkompani AS, Kings Bay AS og Grete Smedal. Svalbard museum oppbevarer også kulturminnefoto fra Sysselmesteren på Svalbard av sikkerhetsmessige årsaker, uten formell deponeringsavtale.

Trygg ivaretagelse

Sikring

Som ledd i sikringen av samlingene ble all digital informasjon i 2023 flyttet til sikre servere («skyen») med backup i flere ledd på fastlandet. Løsningen driftes av KulturIT med datalagring i Norge.

Utenom utlån oppbevares museets fysiske samlinger enten i utstillinger og magasiner i Svalbard forskningspark og i midlertidig i den tidligere miljøstasjonen (se over). Oppbevaringsforholdene magasiner og utstillinger i Svalbard forskningspark er svært gode, og det er her den største andelen av samlingen og de mest sårbare gjenstandene oppbevares. Magasinet i Svalbard forskningspark har ikke plass til flere større gjenstander.

I 2024 ble 28 av gjenstandene tilhørende Kings Bays museum i Ny-Ålesund flyttet til Longyearbyen og deponert i forskningsparken. Dette er hovedsakelig tekstiler, og de er flyttet for å få bedre bevaring. I 2025 var det planlagt at ytterligere 52 gjenstander skulle flyttes til Forskningsparken. Prosjektet vil ferdigstilles i løpet av 2026.

Kompetansesenter kulturmiljø

I 2025 har tre det vært tre ansatte i full stilling ved kompetansesenteret, i tillegg ble det leid inn to sommersnekkere i juli og august.

Kompetansesenteret har hatt oppdrag for Sysselmesteren på Svalbard, Nærings- og fiskeridepartementet, Longyearbyen lokalstyre, Kings Bay AS og Svalbard folkehøgskole.

Tilstandsvurderinger

Enkle tilstandsvurderinger og tilsyn

Det er gjennomført enkle tilstandsvurderinger og tilsyn ved følgende lokaliteter:

- Mohnbukta
- Dunér
- Freiahytta
- Camp Heaven
- Fiskerihytta i Ny-Ålesund

Det ble gjennomført undersøkelser av seks bygninger i Ny-Ålesund på slutten av 2025. Tilstandsvurderingene ferdigstilles i 2026.

I regi av «Hytteprosjektet» (finansiert av Klima- og miljødepartementet) har totalt fem hytter fått enkel tilstandsrapport med planskisse. Dette gir grunnlag for videre planlegging av reparasjon, vedlikehold og istandsetting. Det er i tillegg gjennomført vedlikehold og reparasjoner på 15 hytter.

Det er gjennomført 3D-skanning av hytter når værforholdene har tillatt det. Modellene er utarbeidet ved bruk av iPad. Teknologien er foreløpig ikke tilstrekkelig presis for full operativ bruk i dokumentasjonsarbeidet, men modellene gir et godt visuelt inntrykk og fungerer godt i formidlingen av arbeidet. Etter tre år med enklere modeller arbeides det nå mot et prosjekt for å utvikle modeller av høyere kvalitet, med større anvendelighet i dokumentasjon og formidling.

Det er gjennomført tilsynsrunde i Lomfjorden for å kartlegge hvor mange av statens hytter som fortsatt står, og hvor mange som har rast sammen. Dette gjelder:

- Hingstsletta
- Frøyabreen
- Sagnberget (Port Arthur)
- Rekvedstranda

Det er videre gjennomført tilstandsvurdering og tilsyn av:

- Det gamle posthuset
- Gruve 1A, 1B, 2B, 4, 5 og 6
- Taubanelinje 1A
- Deler av linje 1B
- Taubanelinjen fra Hiorthfjellgruva
- Titankrana
- Kurven

Tilstandsanalyser

Etter befaring av Førstehytta, eid av Svalbard folkehøgskole, i 2024 ble det utarbeidet tilstandsanalyse i 2025. På bakgrunn av denne ble det i 2025 utarbeidet arbeidsbeskrivelse med fremdriftsplan, som skal danne grunnlag for folkehøgskolens videre istandsettingsprosjekt.

Snekkerverkstedet i Nybyen, eid av Longyearbyen lokalstyre, ble sikret av håndverkere fra Svalbard museum. Det ble deretter utarbeidet tilstandsanalyse som neste steg i prosjektet. Det er også utarbeidet tilstandsanalyser for følgende bygninger eid av Longyearbyen lokalstyre:

- Mellageret på Skjæringa
- Bakeriet på Skjæringa
- Danskebrakka

Utbedringer

Enkle utbedringer

Det er gjennomført enkle utbedringer ved følgende lokaliteter:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| • Austbotnhytta | • Camp Mansfield |
| • Villa Møen | • Camp Zoe |
| • Fredheim | • Lloyds hotell |
| • Calypsobyen | • Haugenhytta |
| • Bjørnhamna | • Clara Ville |
| • Gråhuken | • Sørhytta |
| • Kinnvika | • Telegrafan |
| • Bangenhuk | • Vinkelstasjonen i Endalen |
| • Camp Lagercrantz | • Skiltprosjekt ved gruve 2B, 5 og 6 |

Det er gjennomført sikring av siloanlegget ved gruve 6.



Museets kulturminnehåndverkere bedømmer skadene på stasjon Haudegen på Nordaustlandet i sommervarmen.

Større utbedringer

Følgende større tiltak er gjennomført i 2025:

- Stasjon Haudegen – reparasjon av yttervegger (juli 2025)
- Laksebu – restaurering (august 2025)
- Rekvika – montering av sleppverkskonstruksjon i utstillingen, fullført tidlig i 2025
- Steinsorteren – refundamentering og utskifting av strevere og skråavstivere sommeren 2025, samt reetablering av maskindeler høsten 2025.

Annet

Det er igangsatt planlegging av større reparasjoner ved:

- Clara Ville
- Freiahytta i Moskusdalen
- Fiskerihytta i Ny-Ålesund

Det er gjennomført et fuktmålerprosjekt, der det er satt ut målere for overvåking av inneklime før og etter montering av enkel ventilasjon i hyttene ved:

- Kapp Wijk
- Kapp Schoultz
- Bjonahamna
- Gipshukodden
- Skansbukta

Kompetansesenteret har veiledet en student ved NTNU (tradisjonelt bygghåndverk) som skriver oppgave om en laftet hytte fra 1700-tallet på Svalbard.

Svalbard museum har bistått Sysselmesteren på Svalbard med bygningsteknisk kompetanse ved vurdering av Telenor-bygningen i Longyearbyen, stormessa i Pyramiden og fangststasjonen Kapp Wijk.

Det er gjennomført ryddeprosjekt ved gruve 6 med midler fra Svalbard miljøvernfond.

Det er fløyet opp materialer til sikring av Hiorthfjellgruva.

Det er utviklet metode for drenering av kibber langs taubanelinje 3.

Reparasjon, vedlikehold, tilstandsregistrering av hytter i 2025

Nr	Dato	Hytte	Arbeid
1	24.03.2025	Austbotnhytta	Ny vedovn
2	24.03.2025	Villa Møen	Enkle rep, ny vedovn
3		Fredheim, uthus	Ny vedovn
4	28.04.2025	Mohnbukta	Tilstandsregistrering
5	29.04.2025	Duner	Tilstandsregistrering
6	29.04.2025	Freiahytta	Tilstandsregistrering
7	30.06-03.07.2025	Calypsobyen	Reparasjoner, nye vedovner
8	13.07.2025	Bjørnhamna	Reparasjoner
9	13.07.2025	Gråhuken	Rydding av søppel
10	14.07-15.07.2025	Haudegen	Reparasjoner
11	16.07-20.07.2025	Kinnvika	Reparasjoner
	21.07.2025	Lomfjorden	
12		Hingstesletta	Tilsyn hytter
13		Frøyabreen	Tilsyn hytter
14		Sagnberget (Port Arthur)	Tilsyn hytter
15		Rekvedstranda	Tilsyn hytter
16	21.07.2025	Bangenhuk	Ny vedovn
17	28.07.2025	Camp Haven	Tilstandsregistrering
18	29-30.07. 2025	Camp Lagercrantz	Reparasjoner
19	30.07.2025	Camp Zoe	Reparasjoner
20	30.07.2025	Lloyds hotell	Reparasjoner
21	30.07.2025	Haugenhytta	Ny vedovn
22	29.07-01.08.2025	Camp Mansfield	Reparasjoner
23	01.08.2025	Fiskerihytta	Dokumentering
24	02-06.08.2025	Laksebu	Reparasjoner
25	13-14.08.2025	Hiorthamn, Telegrafan	Reparasjoner
26	21-22.08.2025	Clara Ville, Camp Morton	Planlegging istandsetting
27	19.08.2025	Freiahytta, Moskusdalen	Planlegging istandsetting
28	23.09.2025	Kapp Wijk	Fuktmåler
29	25.09.2025	Kapp Schoultz	Fuktmåler
30	25.09.2025	Bjonahamna	Fuktmåler
31	25.09.2025	Gipshukodden	Fuktmåler
32	25.09.2025	Skansbukta	Fuktmåler

Aktiv samhandling

Museet er medlem i Norges museumsforbund, International Council of Museums (ICOM), Svalbard reiselivsråd, Svalbard næringsforening og Hovedorganisasjonen Virke.

Partner	Samarbeid
ICOM NATHIST	Styremedlem
Kings Bay A/S	Avtale om bistand med museumsfaglige råd i forbindelse med Kings Bays samling og tilhørende museum i Ny-Ålesund
KulturIT	Eier og aktiv bruker
Landbruks- og matdepartementet	Formidling av informasjon om Svalbard globale frøhvelv
Norges museumsforbund	Styremedlem i seksjon for naturhistorie
Longyearbyen lokalstyre/Longyearbyen skole	Utstillingen Lokaldemokrati i Longyearbyen Formidling
Norsk Polarinstitutt	Formidling
Nærings- og fiskeridepartementet	Avtale om oppfølging av statens teknisk-/industrielle kulturminner
Store Norske Spitsbergen Kulkompani A/S (SNSK)	Samarbeidsavtale om formidling og deponering
Svalbard Reiselivsråd/Visit Svalbard	- Samarbeidsavtale - Medlem og har pr. dato et varamedlem i styret i reiselivsrådet - Cruiseforum Longyearbyen
Sysselmesteren på Svalbard	- Samarbeidsavtale om ivaretagelse av statens automatisk fredede kulturhistoriske gjenstander - Samarbeidsavtale om informasjon og natur, miljø og kulturminner - Prosjektavtale om kultutminnefaglig bistand - Avtale om oppfølging av statens fredede bygninger på Svalbard og kunnskapsutvikling
Universitetssenteret på Svalbard	Formidling og forskning

Museet har en rekke samarbeidsavtaler, blant annet med Kings Bay AS, KulturIT, Norsk Polarinstitutt, Nærings- og fiskeridepartementet, Sysselmesteren på Svalbard, Universitetssenteret på Svalbard og flere forskningsprosjekter.

Svalbard museum deltar i nettverk for privatarkiv i Troms, etablert i 2022 for å sikre helhetlig samfunnsdokumentasjon gjennom innsamling, bevaring og tilgjengeliggjøring av privatarkiver.

Museet er også medlem av bergverksnettverket, som arbeider for kompetanseheving, effektivisering og synliggjøring av bergverkshistorie. Nettverket mottar støtte fra Kulturdirektoratet.

Organisasjon

Styret

Styret består av representanter oppnevnt av stifterne: Longyearbyen lokalstyre, Norsk Polarinstitutt, Store Norske Spitsbergen Kulkompani, Sysselimesteren på Svalbard og Universitetssenteret på Svalbard. I tillegg har de ansatte én representant i styret, og Sysselimesteren har en observatør.

Styrets sammensetning

Oppnevnte av	Medlem	Personlig vara	Funksjon
SNSK	Håvar Fjerdingsøy		Styreleder
Sysselimesteren	Harald Høgseth	Siri Hoem	Styremedlem
LL	Stein Ove Johannessen	Trine Krystad	Styremedlem
LL	Ane Hammervoll Bjørsvik	Moa Mari From Kero	Styremedlem
NP	Harald Dag Jølle	Geir Ove Aspnes	Styremedlem
UNIS	Frank Nilsen	Maria Jensen	Styremedlem/nestleder
Ansatte	Mikael Bjerkestrand	Ida Winther Dahl	Styremedlem
Sysselimesteren	Monika Serafinska		Observatør

Styret har i 2025 hatt fem møter og behandlet 30 saker. Sentrale saker har vært knyttet til drift, økonomi, ombygging av kontorer, etablering av kompetansesenter kulturmiljø, mulig utvidelse av lokaler og oppgradering av utstillinger.

Ansatte

Til sammen 32 personer har vært ansatt ved Svalbard museum i 2025, 13 faste hele stillinger, 1 ansatt på prosjekt i hel stilling, 6 faste i reduserte stillinger og tilkallingsvikarer, til sammen 16 årsverk. Det etterstrebtes likelønn og en likeverdig fordeling mellom kjønnene i alle stillingskategorier. I 2025 var kjønns sammensetningen i personalet 53,12% kvinner og 46,87 % menn.

Helse, miljø og sikkerhet

Styret legger vekt på HMS og at sikringsplaner gjennomføres i tråd med budsjett. Internkontrollsystemet er revidert. Museet er tilknyttet bedriftshelsetjenesten Medco. Det er gjennomført årlig kartlegging, handlingsplaner, vernerunder og førstehjelpsoptøring. Alle ansatte er informert om sikkerhets- og brannrutiner, og det er gjennomført brann- og evakueringsøvelser. Museet har tillitsvalgt og verneombud. I 2025 inntraff en alvorlig hendelse der to håndverkere måtte avlive en isbjørn som gikk til angrep under feltarbeid. Sykefraværet var 2,15 prosent, inkludert langtidsfravær. Svalbard museum er sertifisert som Miljøfyrtårn. Miljøledelsessystemet oppfyller kriterier innen avfall og ombruk, energi, innkjøp, transport og arbeidsmiljø. Miljøeffekten innrapporteres og offentliggjøres årlig.

Økonomi

Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling og resultat pr. 31. desember 2025 og utviklingen og resultatet av virksomheten i 2025. Det har ikke inntruffet ekstraordinære forhold eller vesentlige hendelser som påvirker årsregnskapet etter balansedagen. Fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet.

I 2025 mottok stiftelsen kr. 17 770 000,- i statlig driftsstøtte fordelt på kr. 15 470 000,- fra Justis- og beredskapsdepartementet og kr. 2 300 000,- fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I tillegg ble det inntektsført kr. 1 759 559,- i øvrige tilskudd til driften. Løpende drift ga inntekter på kr. 22 711 007,-. Til sammen ga dette museet en samlet inntekt på kr 42 240 566,-.

Driftskostnadene utgjorde kr. 42 732 750,-. Underskuddet på driften ble kr. 492 184,-.

Årsresultatet ble et underskudd på kr. 230 399,- som hentes fra annen egenkapital. Stiftelsens samlede egenkapital og gjeld var ved utgangen av året kr. 28 515 674,-, hvorav grunnkapitalen utgjorde kr. 500 000,-. Varige driftsmidler som bygning, teknisk utstyr og løsøre utgjorde kr. 19 056 844,-.

Longyearbyen, 24. februar 2026

Håvar Fjerdingøy
styrets leder

Maria Jensen
vara for Frank Nilsen

Mikael Bjerkestrand
styremedlem

Ane Hammervoll Bjørsvik
styremedlem

Siri Hoem
vara for Harald B. Høgseth

Stein Ove Johannessen
styremedlem

Harald Dag Jølle
styremedlem

Eystein Markusson
direktør

Årsregnskap for
STIFTELSEN SVALBARD MUSEUM

989469266

Regnskapsår
01.01.2025 - 31.12.2025

Resultatregnskap

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	1	42 240 566	36 774 981
Sum driftsinntekter		42 240 566	36 774 981
Driftskostnader			
Varekostnad		3 911 208	3 116 727
Lønnskostnad	2, 3	12 967 230	10 488 507
Avskrivning på varige driftsmidler	4	2 600 093	2 193 826
Annen driftskostnad		23 254 219	21 520 497
Sum driftskostnader		42 732 750	37 319 557
Driftsresultat		-492 184	-544 576
Finansinntekter			
Annen renteinntekt	5	232 129	494 254
Annen finansinntekt		42 972	51 233
Sum finansinntekter		275 101	545 487
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		2 020	3 200
Annen finanskostnad		11 296	3 359
Sum finanskostnader		13 316	6 559
Netto finans		261 785	538 929
Årsresultat		-230 399	-5 647
Overføringer			
Annen egenkapital		-230 399	-5 647
Sum overføringer		-230 399	-5 647

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	11 005 444	11 333 857
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	7 998 615	9 453 621
Sum varige driftsmidler		19 004 059	20 787 478
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	6	50 000	50 000
Andre langsiktige fordringer	7	2 785	-5 547
Sum finansielle anleggsmidler		52 785	44 453
Sum anleggsmidler		19 056 844	20 831 931
Omløpsmidler			
Varer			
Varer	8	3 068 963	2 447 946
Sum varer		3 068 963	2 447 946
Fordringer			
Kundefordringer		119 520	55 910
Andre kortsiktige fordringer	9	4 730 708	6 826 792
Sum fordringer		4 850 228	6 882 702
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	1 539 640	3 708 148
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 539 640	3 708 148
Sum omløpsmidler		9 458 830	13 038 796
SUM EIENDELER		28 515 674	33 870 727

Balanse

	Note	31.12.2025	31.12.2024
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	11	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	23 346 367	23 576 765
Sum opptjent egenkapital		23 346 367	23 576 765
Sum egenkapital		23 846 367	24 076 765
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 641 561	4 271 728
Skyldige offentlige avgifter	10	337 740	309 062
Annen kortsiktig gjeld	9	2 690 007	5 213 172
Sum kortsiktig gjeld		4 669 308	9 793 962
Sum gjeld		4 669 308	9 793 962
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		28 515 674	33 870 727

LONGYEARBYEN, 24.02.2026

Håvar Fjerdingøy
styrets leder

Frank Nilsen
styremedlem

Mikael Amadeus Bakke
Bjerkestrand
styremedlem

Harald Bentz Høgseth
styremedlem

Harald Dag Jølle
styremedlem

Stein-Ove Skilbrei
Johannessen
styremedlem

Ane Hammervoll Bjørsvik
styremedlem

Eystein Markusson
Direktør

Noter

Arten av virksomhet og hvor virksomheten drives

Innsamle, bevare, formidle og drive forskning knyttet til kultur- og naturhistorie, miljøinformasjon og kulturminnevern på Svalbard. Formålet oppfylles bl.a. gjennom faste utstillinger og vandreutstillinger som støtter formålet, informasjonsvirksomhet, forskning og publisering, pedagogisk virksomhet, arrangementer av seminarer, symposier o.l.

Virksomheten drives i Longyearbyen, Svalbard

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapslovens kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapsskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgdagang mv).

Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

Presiseringer mht regnskapsprinsipper:

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring av salgsinntekter skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd overført til løpende drift periodiseres og inntektsføres månedsvis. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs i samme periode som inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er aaloge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler som anses å ha varig verdi, vurderes til anskaffelseskost og nedskrives til virkelig verdi i de tilfeller et verdifall forventes å være ikke-forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivingsplan over forventet økonomisk levetid.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet gjenværende økonomisk levetid. Som hovedregel er en lineær avskrivingsmetode lagt til grunn.

Varer

Varer vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til forventet tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Pensjoner og OTP

Pensjonsordninger er finansiert via en hybrid pensjonsavtale med garanti. Hybridpensjon kombinerer mulighetene i innskudds- og ytelsespensjon. Pensjonspremien anses som en pensjonskostnad og er klassifisert som en lønnskostnad i regnskapet.

Skatt

Stiftelsen er et offentlig foretak og er ikke skattepliktig.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for 2025 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes med dette at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede.

Note 1 - Tilskudd

I posten inngår følgende tilskudd og bevilgninger	2025	2024
Bevilgning fra Kultur- og Likestillingsdepartementet	2 300 000	2 220 000
Bevilgning fra Justis- og Beredskapsdepartementet	15 470 000	14 900 000
Tilskudd Kulturdirektoratet*	231 934	154 066
Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond*	1 377 625	764 897
Bevilgning Landbruks- og Matdepartementet	0	937 826
Tilskudd øvrige - Bergensenstiftelsen	150 000	
Totalt	19 529 559	18 976 789

*Tilskudd fra Kulturdirektoratet ble gjennomført i 2024 og 2025 og er inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet.

*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond består av 6 prosjekter der 1 er avsluttet i 2025 og 5 som fortsetter ut i 2026. Prosjektene inntektsføres i takt med pådratte kostnader.

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2025	2024
Lønn	11 114 848	9 057 567
Arbeidsgiveravgift	0	0
Pensjonskostnader	952 141	742 003
Andre relaterte ytelser	900 241	688 937
Sum	12 967 230	10 488 507

Mer om årsverk og lønn

Foretaket er pliktig til å ha pensjonsordning for selskapets ansatte jfr. lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Foretaket har etablert pensjonsordning via Storebrand, hybridpensjon som tilfredsstiller kravene i loven.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer: Det er heller ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelser til ansatte eller medlemmer av styret.

Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret:

16

Note 4 - Varige driftsmidler/anleggsmidler

Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar o.l	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Sum
Anskaffelseskost pr 01.01	11 938 570	15 335 999	27 274 569
Tilgang i året	59 937	756 737	816 674
Avgang i året	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31.12	11 998 507	16 092 736	28 091 243
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-2 484 948	-4 002 143	-6 487 091
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-3 999 891	-5 087 293	-9 087 184
Balanseført verdi pr 31.12	7 998 616	11 005 443	19 004 059
Årets av- og nedskrivninger	1 514 943	1 085 150	2 600 093
Økonomisk levetid	0 - 18,29	5 - 25	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	

Mer om varige driftsmidler/anleggsmidler

Større investeringer i leide lokaler er avskrevet over gjenværende leieperiode

Note 5 - Annen renteinntekt

Består av renteinntekter på bankinnskudd.

Note 6 - Investering i aksjer og andeler

Stiftelsen Svalbard Museum har tegnet aksjer i KulturIT med org.nr 915 168 175

Antall	50 aksjer
Tegningskurs	1000 per aksje
Totalt tegningsbeløp	Kr. 50 000
Andel	1,266%

Note 7 - Fordringer

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt

2 785

Mer om fordringer

Bestående av premiefond/innskuddsfond pensjon Storebrand

Note 8 - Varer

Varer vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Note 9 - Andre kortsiktige fordringer og forpliktelser

Andre kortsiktige fordringer består av	2025	2024
Avregning billettinntekter	4 066	2 375
Ikke utbetalt nets avregning	94 121	84 725
Forskuddsbetalt leiekostnad	657 371	3 210 377
Forskuddsbetalt forsikring	457 204	428 508
Forskuddsbetalte andre kostnader	142 089	132 997
Forskuddsbetalt pensjon	95 489	96 361
Ikke utbetalt tilskudd Svalbard Miljøvernfond*	3 280 368	2 871 448
SUM	4 730 708	6 826 792

*Ikke utbetalt tilskudd etter regnskapsårets slutt 31.12.2025, Svalbard Miljøvernfond, kr. 3 280 368. Tilskuddene utbetales ved innsendelse av sluttrapport og står som fordring frem til dette.

Andre kortsiktige forpliktelser består av	2025	2024
Påløpt lønn	0	134 300
Skyldige feriepenger	1 107 203	829 819
Påløpt kostnad	63 728	130 759
Huk-fond	0	-39
Kortsiktig fordring, Sysselmesteren*	0	490 000
Tilskudd Svalbard Miljøvernfond*	856 543	1 771 868
Forskuddsbetalt tilskudd*	0	320 839
Avsatt NFD*	661 200	1 535 091
Gavekort	998	200
Tilgodelapp	335	335
SUM	2 690 007	5 213 172

*Kortsiktig fordring Sysselmesteren er inntektsført i 2025.

*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet

*Forskuddsbetalt tilskudd består av midler fra Kulturdirektoratet som inntektsføres i takt med pådratte kostnader

*Avsatt vederlag Nærings- og Fiskerideperatamentet

Note 10 - Bankinnskudd**31.12.2025**

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetreksmidler med	340 840
Skyldig skattetrekk	-337 740

Mer om bankinnskudd

Skattetreks innskuddet dekker trekkansvar ved årsskiftet

Note 11 - Egenkapital

	Selskapskapital	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2024	500 000	23 576 765	24 076 765
Årsresultat	0	-230 399	-230 399
Egenkapital 31.12.2025	500 000	23 346 367	23 846 367

Mer om egenkapital

Stiftelseskapitalen er gitt som gavebrev fra Longyearbyen Lokalstyre med kr. 500 000