

Sandra Säterer.

Spårask med inb. Bishop Agatha, Carlota, & hotel: Lyckel o. myskelolygt iu
Tennies 7981 förväntat hi.

En trolnik och ett fat, Sullbringa. Han tillhört min farmor, Gustafva Fröding. Jay har hört säga att detta porslin skulle ha bestått för henn= skapets på Sullbringa (Bohuslän?) påering, men att skulpten, som förde det till Sverige, gjort haveri, och hvad som bergats af lasten, skulle blifvit såddt på auktion. Servisen skulle därigenom direkt eller indirekt komma i min släkt händer. Familjetraditionen förväder, att ett hembeskräde vid något tillfälle släppt en bricka med 52 tallrikar i golvet, hvarvid åtskilliga gingo till spillo. Nam här dock kröstat sig med, att det "barn" var det där gamla porslinet. Jay kommer i häng, att servisen brukades till hvarr dags på Sumnerud 1872.

ett tåsterin. Smedningen fattas. Han tillhört min laster, Märtha Cederroth, född Fröding.

En liten holländska. Jay har fått den efter min laster, Märtha Cederroth. Fäskriften "Min Fars" synes angifva, att den tillhört min farfar, Jan Fröding på Säter.

Eldstål med puny. Han tillhört min farfar, Emeli Fröding.

En tekoyp. Han tillhört min mor, Frida (Ehrenfrida) Svanroth född Agardh.

En sked med inskrift. Jay har fått den af min mor, Frida Svanroth. Sannolikt har den förut tillhört hennes systar, Hulda Agardh, hvars initialer H. S. äro inristade på densamma. S borttäckningen efter Hulda S. förekommer mycket rikligt i gammal sked" under rubriken "Silver".

Något slags "tittskåp". Han tillhört Frida Svanroth

Granveth. Min morfar lär på sin tid ha köpt den under en resa i Böhmen.

En minnesblom. Han tillhört min morfar, Hulda Agardh. Att döma af de många namnen på släktingar och vänner, bosatta i Lund synes hon ha haft det med sig, då hon i 11-12-årsåldern 1836 flyttade från Lund till Karlstad.

En trädvärd af silver och ett fingerborsförval, båda med initialerna M. G. L. Dessa bokstäver betyda med all säkerhet Margareta Charlotta Lindschoug, min morfors namn som flicka. Då hon gifte sig 1812 minsta systererna vara från början af 1800-talet.

Nytkällare med armband. Initialerna M. G. L., torde vara min morfors som gift, M. G. Agardh Själv denna sold som trädvärd och fingerborgs-förvaldet ha kommit i min ego genom Frida Granveth.

Karl XIV Johans porträtt. Bilden från kungen till G. A. Agardh.

Fyra dagvertyppier: G. A. Agardh som yngre; dem samme som biskop; hans tre döttrar; min far Land. Fröding i militärhämssa. Porträtt af de tre damerna ansågs inte lyckadt.

En liten pöb skal. Bilden från min far till min mor.

Själlanrik, gipsstratytt af Carl Zehn. Födelsdagens bilden från konstnären till min bror 22/8 1910. Utsat Frödings sigill.

En berättning af silver. Bilden till min syster Cecilia af min fars svager, Sven Cederveth, som stött fadder till henne. Cecilia var född 1855, så ringen bör vara från min mormor af 1800-talet. En silveröverhängare. Min syster Matilda har köpt eller bytt sig till den af en af minnsblomorna,

bed. Heltberg Rämmer till Frn 12.
Sammal senovett med skollonvänder. Bokstäfverna
b. d., som äro insälda på ena sidan äro min
motorns initialer.

En dito (Kasig), med 64 invänt.

Two böcker; kalendern "Vintergotan" och "John Gabriel
Borkman." Yulklappar till Cecilia Frödberg från
Gustaf. Hans därtill hörande rim i original äro
inklustrade i böckerna.

Yulklappsrim från Cecilia till Gustaf. De tillhöra
en papperskorg, som museet för längesen fått och
hanna Ranske bifogas dem. "Skaldeskan syftar
nog på åtskilliga författare, som plögde sända
Gustaf sina dikter till genomseende och bedömande
Sotvärt af Gustaf Frödberg som ung, utrodt af
hans systrar Cecilia.

Löftmant Cronstrands lilla Zörvika i original
från det Frödberg-ägarhiska biblioteket 1852.

d. Fyra st dokument angående Frd. Frödbergs militära
anställning. Kunna de möjligen vara af intresse
för Värmlands Fältjägaras afdelning?

Oppsida, den 29 Juli 1930
Hedda Frödberg