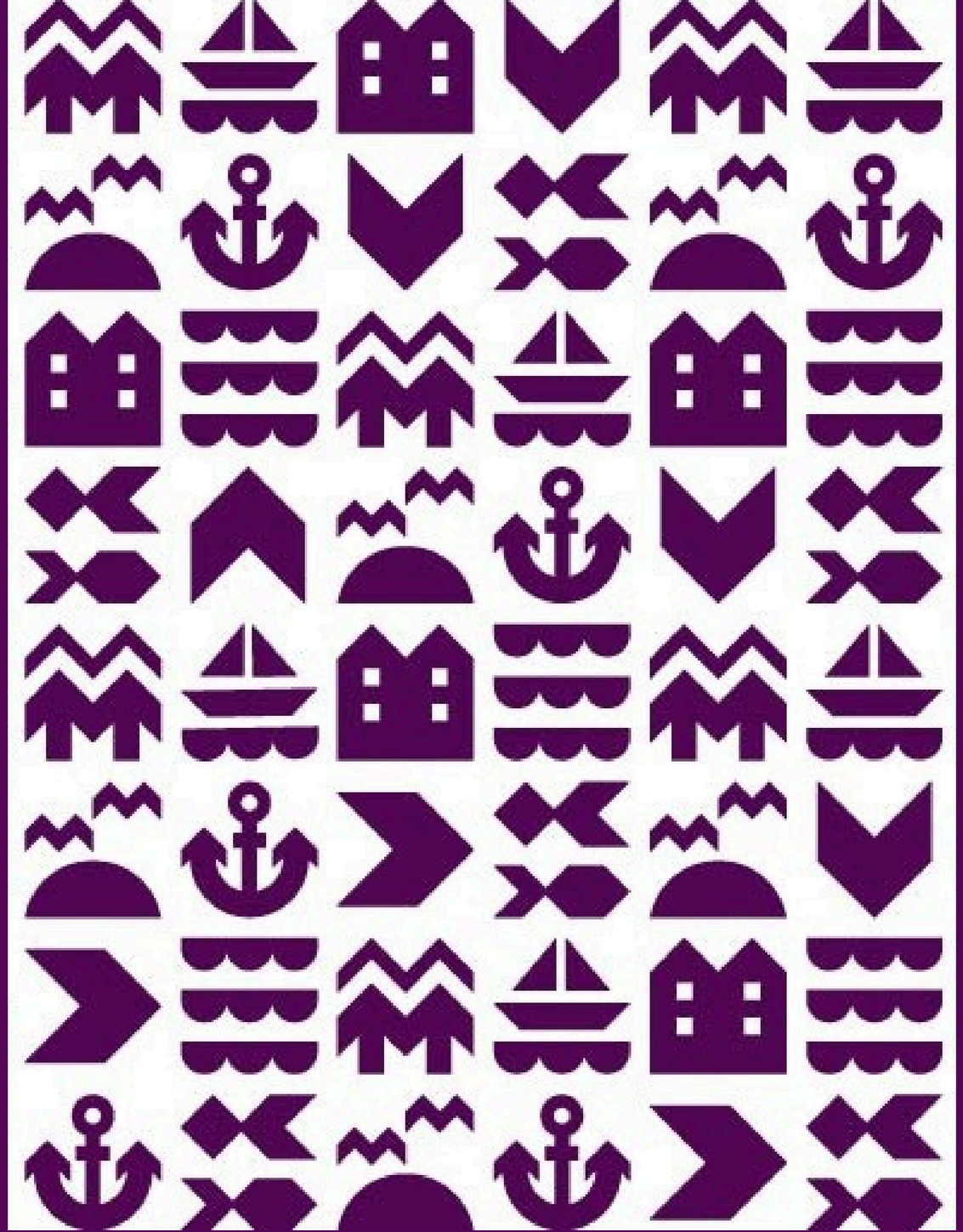
2026
2030

Museum Vest

# Strategisk vegkart



# Innhald

Strategisk vegkart
Planar
Organisasjonskart
Presentasjon av musea
Kjerneverdiar
Visjon
Fagleg profil
Prioriterte område

# Strategisk vegkart legg føringar for Museum Vest sitt arbeid i perioden 2026 – 2030

# Slik heng planane saman:

**Museum Vest sine vedtekter**
**Konsolideringsavtalar**
**ICOM sitt museumsetiske regelverk**
**FN sine bærekraftmål**
**Museumsmeldingar**

↓

**Strategisk vegkart**
**Visjon**
**Kjerneverdiar**
**Prioriterte område**

↓

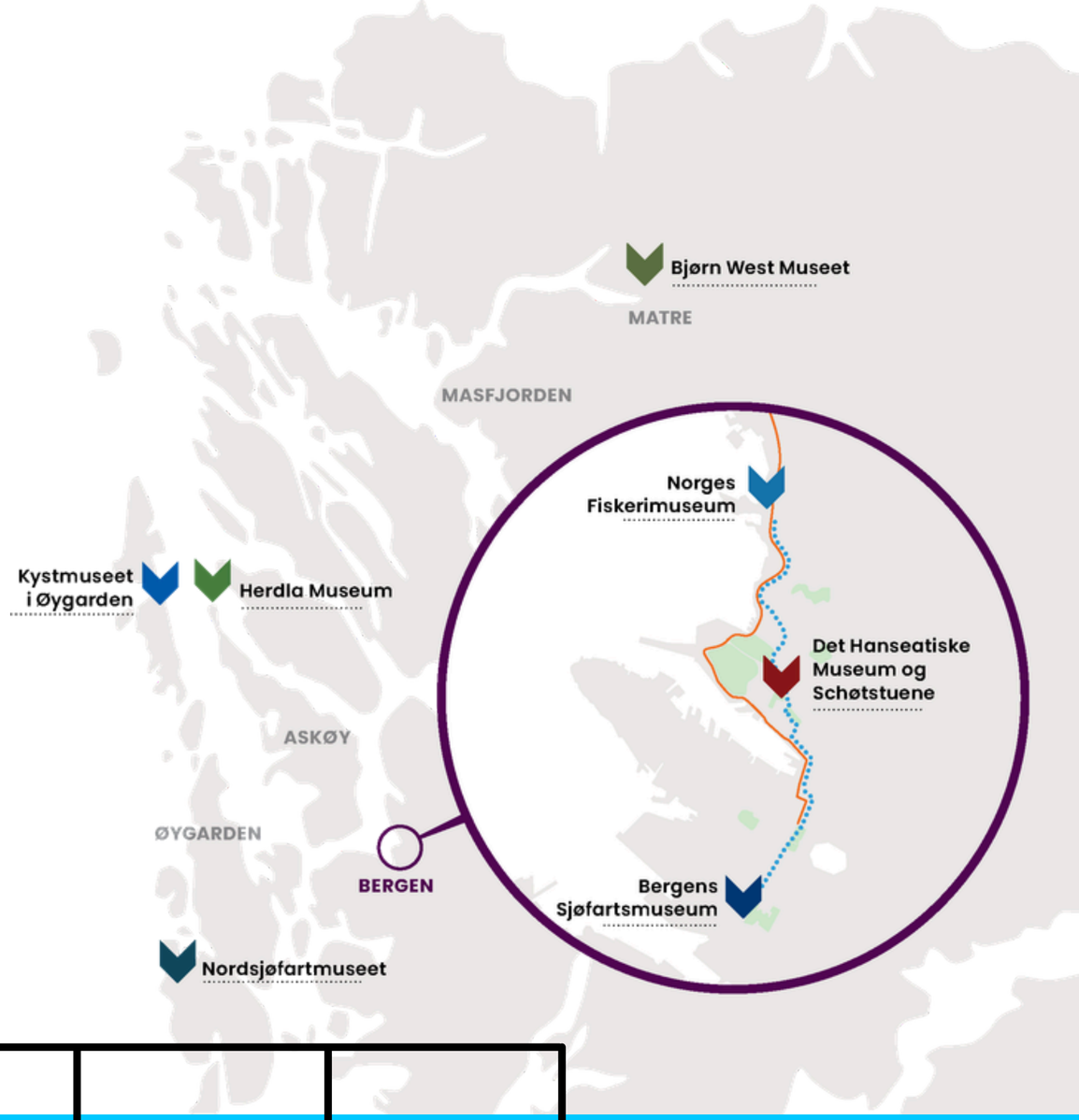
**Formidlingsplan**
**Samlingsforvaltningsplan**
**Forskingsplan**
**Marknad- og kommunikasjonsplan**

↓

**Årlege handlingsplanar**

# ORGANISASJONSKART

# Museum Vest




Styret

Direktør

Fellestjenesten

Fagleiar FORSKNING

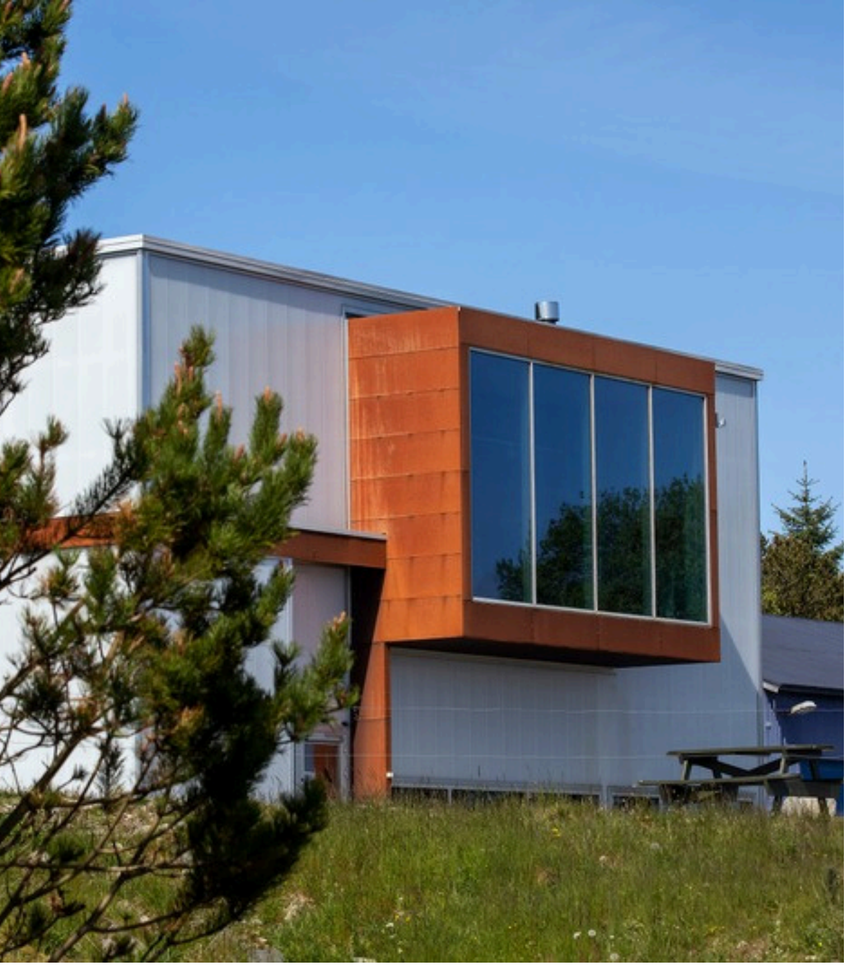
Fagleiar FORVALTNING

Fagleiar FORMIDLING

- Bergens Sjøfarts-museum
- Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene
- Norges Fiskeri-museum
- Nordsjøfart-museet
- Kystmuseet i Øygarden
- Herdla Museum
- Bjørn West Museet

# Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene

Museet har ei 150 år lang historie som formidlar av hanseatane si historie i Bergen og er del av verdsarvstaden Bryggen i Bergen. Det Hanseatiske Museum i Finnegården har vore under restaurering sidan 2018. Dette arbeidet har gitt mykje ny kunnskap om både Bryggen-gården og livet på Bryggen. Når publikum slepp til våren 2027, vil dei møte moderne utstillingar nøye tilpassa det historiske bygget.



# Herdla Museum

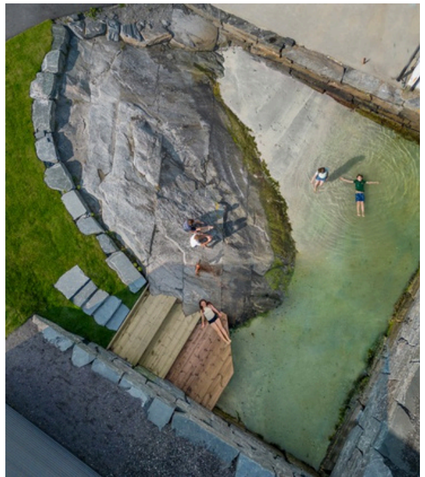
Herdla museum er museum for den vesle øya Herdla, ei øy med spesiell natur og spennande historie. Hovudattraksjonen er vraket av det tyske jagarflyet «Gul-16» som i si tid hadde Herdla som base. Elles har museet ansvaret for formidlinga av det freda torpedobatteriet på nordspissen av øya. Museet tek også del i forvalting og formidling knytt til Herdla naturreservat som er det viktigaste fugleområdet i regionen.

# Bergens Sjøfartsmuseum

Bergens Sjøfartsmuseum driv forsking, formidling og innsamling knytt til norsk sjøfart, sett frå Bergen. Tidsperspektivet er vidt og strekkjer seg frå dei eldste tider fram mot vår tid. Sjøfartsmuseet, som har ei meir enn hundre år lang historie, skal vere relevant i samtida. Såleis vil museet ikkje berre vise fram den maritime kulturarven, men også vere ein stad for refleksjon og samtale. Museet har forvaltingsansvar for kulturminne under vatn i Vestland fylke og på Sunnmøre.

# Norges Fiskerimuseum

Museet legg til grunn eit heilskapleg perspektiv på dei norske fiskeria og tilstøytane næringar. Hovudfokuset er på overgangen frå fiskarbonden sitt sesongprega kystfiske til heilårs havfiske. I presentasjonen av dagens fiskeri- og havbruksnæring er fokuset på dei ressurs- og miljøutfordringane ein står ovafor. Museet driv visingsenteret «Storeblå» i samarbeid med Lerøy.



# Kystmuseet i Øygarden

Museet formidlar kunnskapen om korleis menneska i Øygarden har nytta naturen rundt seg til å skape eit livsgrunnlag. Det er ei historie som strekkjer seg over 11 000 år der jegeren og fiskaren etter kvart blei erstatta av fiskarbonden og fram mot vår tid av oljearbeidaren og lakserøktaren. Museet sitt samtidsfokus er særleg retta mot energi og berekraft. Elles arbeider museet med handverk knytt til bygningsvern og tradisjonsbåtar. Kystmuseet samarbeider med Blom fiskeoppdrett om formidlinga ved Øygarden visningssenter.

# Nordsjøfart-museet

Nordsjøfartmuseet fortel historia til dei som flykta med båtar over Nordsjøen under krigen og elles om motstandskampen langs kysten. Ingen stad i landet fekk denne trafikken så store konsekvensar som i Telavåg, der bygda vart lagt i ruinar og folket utsett for massiv terror. Museet har også fokus på spørsmål kring krig, fred og demokrati i vår eiga samtid.

# Bjørn West Museet

Museet formidlar historia om motstands-gruppa Bjørn West som opererte i skjul i Masfjordfjella i 1944-45. I månadsskiftet april/mai 1945 kom gruppa i kamp med tyske styrkar. Dette var dei siste kampane som fann stad i Noreg under krigen.
Gjennom utstillingar, film og føredrag formidlar museet sentrale tema som bygdefolket sin innsats og forholda ved fangeleiren i Matre. Museet tilbyr også guida turar i Bjørn West sine fotefar.

# Open Engasjert Truverdig

Dei tre kjerneverdiane pregar all aktiviteten vår.
Dei ligg til grunn for kva me forventar av kvarandre, korleis me jobbar og korleis me opptrer. Verdiane er viktige leietrådar både i utøving av samfunnsrolla vår og i arbeidet for ein god organisasjonskultur.

# Vår visjon:

**Tett på menneska og livet langs kysten og på havet.**

Ved å inspirere til refleksjon om fortida, skal me gjere samtida meir forståeleg og byggje eit felles verdigrunnlag for framtida.

Me samlar inn, tek vare på, forskar på, formidlar og stiller ut historier om livet langs kysten og på havet.

Me er eit synleg og relevant museum som utviklar ny kunnskap og formidlar denne på ein engasjerande og aktuell måte.

Gjennom samarbeid og fornying styrkjer me arbeidet med formidling, forsking og samlingsforvaltning.

## Vår faglege profil:

- Kysten og havet som økosystem, livsgrunnlag og ferdsleåre
- Okkupasjon, krig og menneskerettar
- Handel- og sjøfartsbyen Bergen

# Prioriteringar:

**Formidling** **Samlingsforvaltning** **Forsking** **Marknad** **Fellesskap**

**Prioriteringar på tvers av fleire fagfelt:**

- Sikre ein robust økonomi og nok tilsette til at me kan løyse oppgåvene våre.
- Streve etter profesjonalitet i alle ledd.
- All aktivitet skal ta omsyn til klima, miljø og berekraft.
- Legge til rette for funksjonelle fagmiljø på tvers av avdelingane.
- Sørge for at eigenarten til kvar avdeling vert utvikla vidare som ein styrke for heile organisasjonen.
- Utvikle oss i dialog med samarbeidspartnarar og omgjevnader.

# Prioriterte område: **Formidling**

- Bruke samlingane, forskinga og kunnskapsproduksjonen aktivt i formidlinga.
- Styrke praksis og kompetanse innan aktivitetsbasert pedagogikk og dramapedagogikk.
- Sikre den faglege utviklinga vår innan formidlingsfeltet, både nasjonalt og internasjonalt.
- Vidareutvikle musea som inkluderande møtestadar.
- Styrke innsatsen retta mot det lokale og regionale publikummet.

# Prioriterte område: **Samlingsforvaltning**

- Sikre høg kvalitet i samlingsarbeidet.
- Skaffe tilfredsstillande magasin for alle delar av samlingane.
- Vidareutvikle ein fagleg basert og uavhengig innsamlingspolitikk.
- Styrke forsking på og formidling av samlingane.

# Prioriterte område: **Forsking**

- Utvikle forskingskompetansen til nytte for det breiare faglege fellesskapet i museet.
- Forskarfellesskapet skal bidra til den faglege utviklinga på formidlings- og samlingsfeltet.
- Forskarane våre skal ta aktivt del i relevante og kritiske faglege fellesskap.
- Utvikle forskingsprosjekt i lag med andre kunnskapsinstitusjonar.
- Både forsking under arbeid og ferdige resultat skal delast og utviklast i dialog med samarbeidspartnarar og samfunnet elles.

# Prioriterte område: **Marknad**

- Auke eigeninntektene ved å søke etter nye inntektskjelder og kundegrupper.
- Gjere museet meir synleg og elles styrke posisjon vår lokalt og internasjonalt.
- Utvikle ein god strategi for publikumsutvikling.
- Profesjonalisere all publikumsretta aktivitet og vidareutvikle kommunikasjonen vår retta mot publikum, samarbeidspartnarar og media.

## Prioriterte område: **Fellesskap**

- Me er ein lærande organisasjon prega av trivsel, samhald og samarbeid.
- Me deler erfaringar og stimulerer til utvikling av kompetanse for å nå måla våre.
- Alle tek ansvar for å byggje fellesskap og fremje «me-kjensla».
- Me har ein tydeleg og open personalpolitikk og eit godt partssamarbeid. Dette er med på å gjere Museum Vest til ein trygg og attraktiv arbeidsplass.
- Me utnyttar mogelegheitene KI og anna digitalisering gir oss.
- Me jobbar saman for å sikre langsiktig planlegging knytt til gjennomføring av utstillingar og andre større prosjekt.