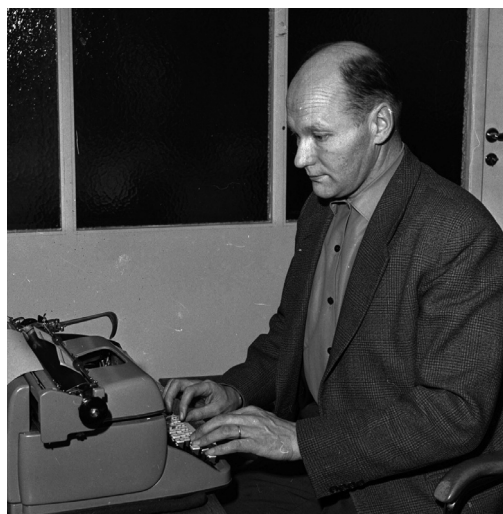


Per Arne Tollefshagen

Per Magne Grue som fotograf

Per Magne Grue (1926-2011) virket i mange år som journalist i Østlendingen. Her tok han mange bilder som vi synes fortjener en ekstra oppmerksomhet. I denne artikkelen vil jeg derfor vise noen av de flotte portrettbildene som «Petrus» tok i sin karriere som journalist. Han tok kallenavnet Petrus, som han signerte alle sine avisartikler med. Anno Musea i Nord-Østerdalen var så heldig å få overdratt ca. 8 000 negativer fra hans aviskarriere, så det er nok å velge i.



*Per Magne Grue, «Petrus», ved skrivemaskina.
Foto: Dagfinn Nyeggen / MINØ.049747*

Per Magne Grue var i en årrekke journalist ved Østlendingens kontor på Tynset. Han startet sin karriere i 1952. Her jobbet han sammen med Dagfinn Nyeggen, som museet også har bilder etter i sin samling.

Det som kjennetegner mange av bildene av folk som Grue tok, er at han hadde en egen evne til å gjøre bildene «koselige». I denne artikkelen har jeg i billedteksten tatt med henvisning til hvilken avisartikkel bildet er brukt. I tillegg til de fine bildene som Grue tok, så hadde han en utrolig poetisk måte å beskrive folkene han tok bilde av. Jeg har tatt med noen sitater fra noen av avisartiklene for å vise dette.

Det er flere bilder av Per Magne Grue ute på DigitaltMuseum: digitaltmuseum.no. Her finnes det over 8 000 bilder fra hans lange liv som journalist.

Noen av bildene som følger er beskåret.



Halvor Lunåsmo (1867-1962) rundet i 1957 90 år. I den forbindelse skrev Petrus en artikkel om jubilanten. Lunåsmo drev som poståpner i Lonåsen i 42 år. Han var poståpner til han var drøyt 80 år. I tillegg til å drive gårdsbruk og poståpneri, var han også kirketjener i Tynset kirke. Østlendingen 16. desember 1957. MINØ.100541



Treningsleir for skøyteløpere i Kåsa, Tolga kommune. Skøyteeliten hadde treningsleir i Kåsa i flere år. Her ble det ordnet en skøytebane på et vann som de brukte til trening. På fritiden var det mange ablegøyer og andre styrkeprøver, som bildet viser. «Den finske kometen Järvinen prøver krefter med fjorårets juniormester Thorstein Sandholt fra OI. Trener Evävaara er dommer, og sammen med svenske Sven Åke Andersson som passer han på at alt går riktig for seg». Østlendingen 9. november 1957. MINØ.100529



Hodølene tar elektrisiteten i bruk, er overskriften til dette bildet i Østerdølen like før jul i 1957. Her ser vi Johanna Rye (født Ellefsplass) sette i kontakten til sin aller første elektriske komfyr. Du verden for en begivenhet det måtte være når folk fikk strøm i hus for aller første gang! Østlendingen 20. desember 1957. MINØ.100554



Her er et bilde av Olaf Andersen, mens han er i gang med høvling av et bord. Østlendingen 9. mars 1960. MINØ.100592



Her ser vi Per Nymotun i aksjon med pusseskjea i en døråpning på Narbuvoll kirke, som ble pusset opp til 100-årsjubileet i 1962. Østerdølen 17. mars 1962. MINØ.100592



Per Magne Grue tok mange bilder av folk i arbeid. Her klarte han med ett bilde å beskrive hva personen på bildet gjør.

Arne Vestgård senior drev i skogen til han var langt opp i åra. Her sitter han og poserer for fotografen med øksa i hånda. Veldig godt bilde av en skogskar. MINØ.101339



Sigurd Eide, Bergseng, Dalholen. «Såmannen oppe på Dovreryggen». Artikkel i Østlendingen 17. juni 1960. «Den senesterke handa med lærfargen kjærtegnen liksom hvert eneste korn før det med sine muligheter la seg til rette i den lionærende molda.». MINØ.106153



Ingeborg Krulhaug avbildet på sin 90-årsdag i 1952. MINØ.104145

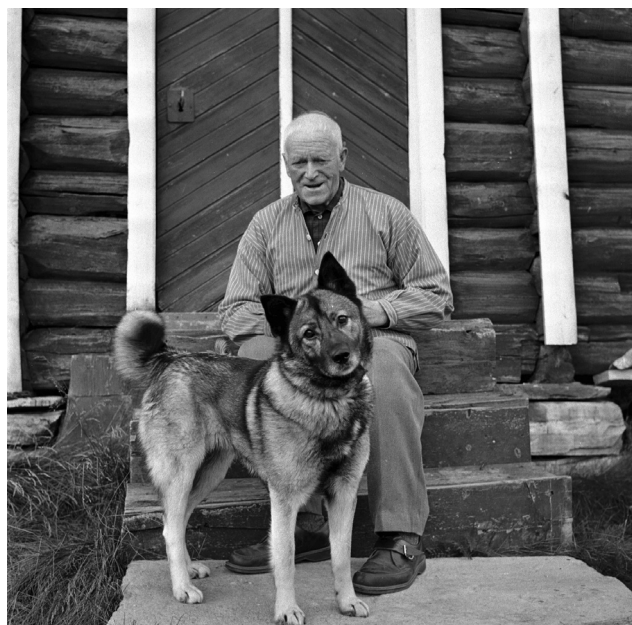


Grue tok veldig mange flotte bilder av kvinner og menn som hadde merke etter et langt og strevsomt liv oppunder fjellbandet. Se bare på disse bildene.

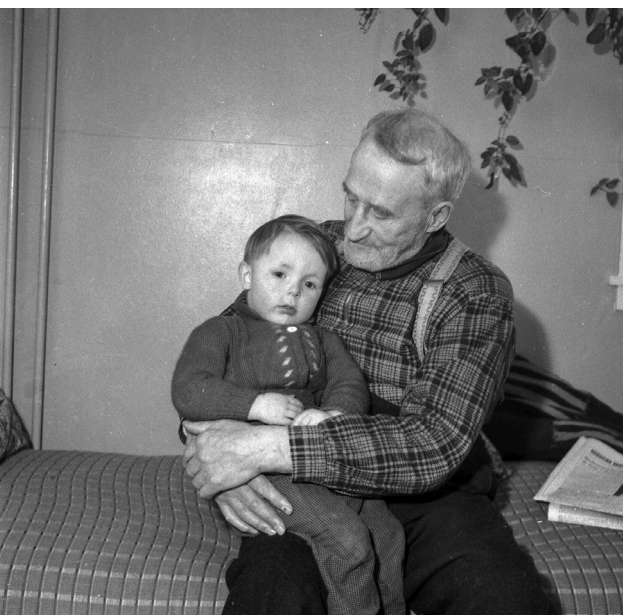
Sigrid Moseng 85 år 1953. Grue har en flott beskrivelse av Sigrid i artikkelen i Østlendingen, 18. februar 1953; «bred og vaggende skrår hun over gulvet og en jernneve rister meg «gudagen». Riktig en fjellkragg er hun, en som har smakt litt av hvert av livets tilskikkelser her i tregrensen under Gruvhøen i Folldal». MINØ.104147



Kjerstina Tangmoen. Her er hun 81 år, men driver gård sammen med sin søsterdatter på 60. Overskriften på artikkelen sier sitt: «Kjerstina Tangmoen sprer møkk og hogger ved som en ungdom». Snakker om grepa kvinnfolk! Østerdølen 29. mars 1962. MINØ.100683



John Blæsterdalen på stabbustrappa i Fallet i Foll-dal. «Storjeger under Rondane». Østerdølen 11. september 1968. Hunden som er med bildet het «Binna». MINØ.100835



Gunder Dahlen med barnebarnet Åsmund på fanget. Et veldig koselig bilde av bestefar og barnebarn. MINØ.101376



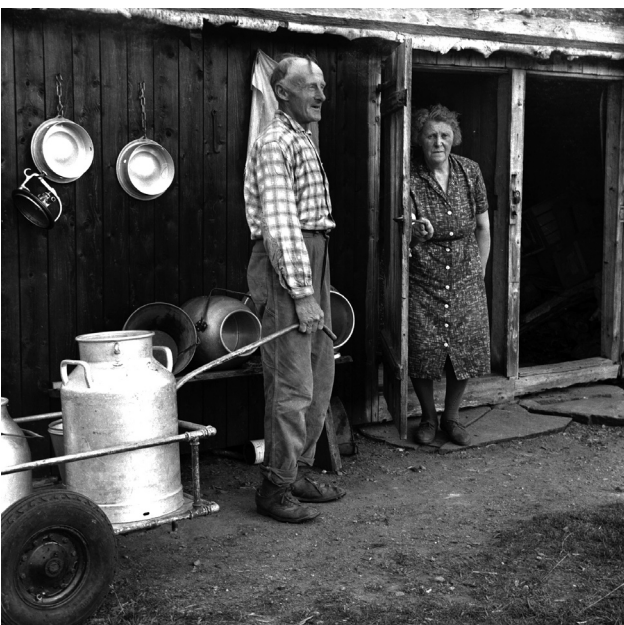
Andreas Taksgård, Kvikne, 1952. Oksekjører fra Kvikne. Østlendingen 27. desember 1952. Her ser han på et bilde av en god kamerat han hadde, nemlig oksen Tor.



Anne Øian. MINØ.101362



Jorunn Grue, Dalsbygda. Jorunn var en fantastisk billedvever. Hun vevde mange tepper med ulike tema. Ofte store tepper også. Østlendingen 23. desember 1977. MINØ.101401



*Konrad og Målfrid Schärer, på setra, 1968.
MINØ.100792*



*Ola Magnar (Gammel-Ola) og Liv Øyen, 1954.
MINØ.104158*



*Kari Nasset, Kåsa i Tolga. Østlendingen 23.januar
1953. Enda en artikkel der Petrus skriver om de
trofaste sliterne som klarte seg med lite da de bygde
opp en gard så de kunne klare seg. MINØ.104146*