

Om forfatterne

Arild Alander, f. 1958. Ansatt ved Musea i Nord-Østerdalen sia 1994 med hovedansvar historiske arkiver og bibliotek, samt lokalhistorie. Stor lokalhistorisk produksjon av bøker, hefter og artikler.

Rune Alander, f. 1969, fra Folldal. Bl.a. kulturlinja i Bø i Telemark. Ivrig slektsgransker/lokalhistoriker i over 30 år, aktiv i Historielaget Frederiks Gave (Folldal og Alvdal) og Gudbrandsdal slektshistorielag.

Randi Arnestad, f. 1942. Cand. philol med norsk hovedfag, og har arbeidet som lektor på Tynset (Tynset Gymnas / Holmen vgs / Nord-Østerdal vgs). I mange år aktiv i Organisasjonen Garborgdagane.

May Kari Wagenius Distad, f. 1952, Tynset. Pensjonert lærer og gårdbruker. Utdannet faglærer v/ Statens Lærerhøgskole i Husstell, Stabekk (1976). Sammen med Else Marie Øvrebø gitt ut følgende bøker: "Kokkespirer mot full blomstring" (2013, revidert 2020) og "Kokebok med tradisjoner fra Rørostraktene og Nord-Østerdalen" (2018).

Lara Domeneghetti, f. 1993. Italiensk treskjærer og forgyller, bosatt i Ålesund. Pågående prosjekter er blant annet gjenoppbyggingsarbeidet med treskjæring i Borgund kirke og Drageslottet på Fagerheim. Gjestelærer ved Dovre Håndverkskole hvor hun underviser i middelalderskandinavisk stil, dragestil og rokokko.

Anne Marit Eggen, f. 1955. Pensjonert sosionom. Bor i Trondheim. Født og oppvokst i Tyllidalen med sterke røtter der. Har stor glede av, og interesse for, lokalhistorie.

Kirsten Frønæs, født 1975. Utdannet etnolog fra Universitet i Oslo med forming og kunsthistorie i fagkretsen. Har vært ansatt som konservator ved Nordøsterdalsmuseet siden mars 2010.

Maren Kværness Halberg, f. 1962. Forstkandidat fra Norges Landbrukshøgskole 1987. Skogbruker i Rendalen siden 1988. Konservator MNF. Ansatt ved Musea i Nord-Østerdalen siden 2006.

Per Hvamstad, f. 1944, fra Tingelstad, Hadeland. Etnolog. Museumsbestyrer/konservator ved Nordøsterdalsmuseet/Musea i Nord-Østerdalen 1976-2010. Løsarbeider, prosjektmedarbeider i Norsk Kulturminnefond.

Grete Langodden, f. 1939. Bosatt i Alvdal. Kårkjerring. Aktiv i mange sammenhenger i mange år.

Grete-Mimmi Mælen, f.1942 i Rendalen. Pensjonert lærer. Skribent og bildekunstner på hobbybasis. Bokutgivelser: «Øyeblikk» (2017). Medredaktør i «Mitt Tynset» (2019).

Ola Rye, f. 1956. Tidligere lærer og journalist, nå auksjonarius på full tid. Stor interesse for både nasjonal og lokal kulturhistorie – og har samlet norske postkort siden 80-tallet.

Egil Simensen, f. 1940, opprinnelig fra Os, nå bosatt på Tynset. Utdannet veterinær, tidligere professor ved Norges veterinærhøgskole innen fagområdet husdyrmiljø og forebyggende helsearbeid. Har skrevet artikler og bøker om husdyrbruket i Nord-Østerdalen. For tiden leder av Tynset museums- og historielag.

Per Arne Tollefshagen, f. 1962. Lærerutdanning. Museumskonsulent ved Musea i Nord-Østerdalen siden 2008, med hovedansvaret for fotosamlingen.

Sigrid Vingelsgaard, f. 1953. Oppvokst på Tynset Camp og Motell. Agronom og helsefagarbeider. Pensjonert fra Hjemmebasert omsorg i Tynset kommune. Var styremedlem i Tynset Jazz og viseklubb.

Rannveig Øyen, f. 1990. Oppvokst i Folldal. Mastergrad i arkeologi fra Universitetet i Bergen med kunsthistorie i fagkretsen. Ansatt ved Anno Musea i Nord-Østerdalen.