

Til representantskapets medlemmer
Til kommunene ved kommunedirektør
Til styrets medlemmer til orientering

Innkalling til representantskapsmøte i Vestfoldmuseene IKS

Tid: Fredag 14. juni 2024, kl. 9-11.30

Kl.: 09:00-09:30 eiermøte med direktørs orientering.
10:00-11:30 representantskapsmøte, inkl. lunsj og omvisning
Sted: Berger museum

Representantskapsmøtet starter med et eiermøte, med generelle orienteringer fra direktør.

Sak 01.24	Godkjenning av innkalling og dagsorden
Sak 02.24	Godkjenning av protokoll fra representantskapsmøtet 15. des. 2023
Sak 03.24	Valg av to representanter til å undertegne protokollen
Sak 04.24	Styrevalg
Sak 05.24	Årsregnskap 2023, revidert
Sak 06.24	Årsrapport 2023, inkludert styrets beretning
Sak 07.24	Justert budsjett 2024 (ettersendes)
Sak 08.24	Eventuelt

Neste representantskapsmøte er **13. desember 2024**.

På vegne av representantskapets leder Ellen Eriksen,
med vennlig hilsen
direktør Lene Walle
Vestfoldmuseene IKS

Sak 01.24 Godkjenning av innkalling og dagsorden

Innkalling til representantskapsmøte sendes ut fredag 3.mai, seks uker i forkant av møtet.

Forslag til vedtak

Innkalling og dagsorden godkjennes.

Sak 02.24 Godkjenning av protokoll fra representantskapsmøtet 15. des. 2023

Protokollen fra representantskapsmøtet den 15. des. 2023 er signert digitalt og ligger vedlagt i innkallingen for endelig godkjenning.

(Det gjøres oppmerksom på at digitale signaturer av sikkerhetsmessige teknisk og juridisk hensyn ikke er synlige når dokumenter settes sammen. Protokollen er derfor vedlagt utsendelsen separat.)

Forslag til vedtak

Protokollen fra representantskapsmøtet den 15. des. 2023 godkjennes endelig.

Sak 03.24 Valg av to representanter til å undertegne protokollen

I henhold til IKS-lovens § 9 står blant annet «Protokollen underskrives av møtelederen og to av representantskapets medlemmer som velges ved møtets begynnelse.»

Forslag til vedtak:

Til å undertegne protokollen i tillegg til leder, Ellen Eriksen, velges;
og

Sak 04.24 Oppnevning av nye styremedlemmer

Selskapsavtalens § 9 sier følgende: *Selskapet skal ha et styre bestående av 7 medlemmer. Av disse velger representantskapet 5 styremedlemmer og 3 numeriske vararepresentanter.*

Kommunesektorens etikkutvalg sier at folkevalgte ikke skal ha styreverv i eiernes styrer. Det samme sies i vedtatt instruks for valgkomiteen.

I henhold til § 11 i selskapsavtalen innstiller valgkomiteen til representantskapet ved valg av styre. Valgkomiteen ble nedsatt i representantskapsmøtet den 15. desember 2023 og består av følgende tre representanter;

- Bjørn Ole Gleditsch, leder av valgkomiteen
- Birgitte Gulla Løken
- Christina Maria Bratli

Valgkomiteen har gjort de nødvendige avklaringer og hatt de nødvendige samtaler.

På valg er styreleder Vidar Ullenrød, styremedlemmer Erik Bjune og Hilde Hoff Håkonsen, samt 1.vara Olaf Brastad.

Valgkomiteens innstilling til representantskapet

Valgkomiteen foreslår gjenvalg på samtlige og at styrehonorarene justeres tilsvarende kommunal deflator.

Forslag til vedtak

Følgende styremedlemmer velges for perioden 2024-2026:

Styreleder Vidar Ullenrød, styremedlemmer Erik Bjune og Hilde Hoff Håkonsen, samt 1.vara Olaf Brastad gjenvelges for to år.

Styrehonorarene justeres tilsvarende kommunal deflator.

Styret i Vestfoldmuseene IKS ser ut som følger fra 14. juni 2024:

		Varighet til	Valgt inn første gang (uavhengig av dagens rolle)
Styreleder	Vidar Ullenrød	2026	2014
Nestleder	Bente Foshaug	2025	2018
Medlem	Erik Bjune	2026	2017
Medlem	Hilde Hoff Håkonsen	2026	2022
Medlem	Mette Måge Olsen	2025	2019
Numerisk	Vara	Varighet til	
1. vara	Olaf Brastad	2026	2020
2. vara	Sølvi Foss	2025	2023
I tillegg to ansattvalgte, med to varaer			

Sak 05.24 Årsregnskap 2023

Årsregnskap 2023 for Vestfoldmuseene er godkjent av styret og revidert. Revisors beretning er vedlagt.

Driftsresultatet viser et merforbruk før interne finansieringstransaksjoner på kr 2 500 590. Regnskapsmessig resultat etter interne finansieringstransaksjoner er satt til kr 0. Isolert sett viser driftsregnskapet et merforbruk på kr 477 089.

Vestfoldmuseene mottok kr 890 000 som ekstra tilskudd fra Kulturdepartementet pga. ekstra høy prisvekst generelt i samfunnet.

De fleste typer kostnader økte i 2023 sammenlignet med tidligere år, men spesielt IKT-kostnader økte med 22,5 % i forhold til 2022. Dette kan forklares med bl.a. økt fokus på IKT-sikkerhet, og større satsning på digitale løsninger.

I investeringsregnskapet er det kostnadsført kr 5 836 055. Av dette er kr 2 193 434 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond.

De største avvikene mellom budsjett og regnskap kan forklares slik:

- Salgsinntekter er kr 434 310 lavere enn budsjett, som skyldes lavere inntekter mot slutten av året enn forventet.
- Andre overføringer (inntekter) er kr 1 996 393 høyere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette ble satt opp som refusjoner i budsjettet, og resten gjelder nye tilskudd som kom mot slutten av året.
- Refusjoner er kr 1 770 226 lavere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette skulle ha blitt satt opp som andre overføringer i budsjett.
- Kjøp av varer og tjenester er kr 1 493 289 over budsjett. Kr 1 065 000 ble feilaktig satt som overføringer i budsjettet, og resten av avviket består av flere ulike enkeltposter, og gjelder nesten alle typer kostnader og for flere ulike avdelinger.
- Overføringer er kr 899 560 under budsjett, som forklares ved at kr 1 065 000 som var satt på budsjett skulle vært plassert på kjøp av varer og tjenester.
- Overført til finansiering av utgifter i investeringsregnskapet er kr 477 089 mindre enn i budsjett. Dette er pga. at budsjettert bruk av disposisjonsfond må benyttes for å dekke inn merforbruk i driftsregnskapet.
- Avsetninger til bundne fond er kr 255 603 mindre enn budsjett. Dette betyr at det ble brukt mer midler i driftsprosjektene enn budsjettert.
- Tilskudd investeringer var det ikke budsjettert med, og her kom det inn kr 8 406 267. De to største tilskuddene var kr 7 000 000 til Akantus fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, og kr 659 940 til sikringsmidler fra Kulturdepartementet (se note 4 for alle nye tilskudd).
- Netto avsetninger kr 5 444 284 er knyttet til punktet over, og tilsvarer netto økning i bundne investeringsfond fra 2022 til 2023.

Forslag til vedtak:

Årsregnskap 2023 for Vestfoldmuseene IKS vedtas.

VESTFOLDMUSEENE IKS
ØKONOMISK OVERSIKT - DRIFT

	Note	Regnskap 2023	Budsjett 2023 justert	Budsjett 2023 vedtatt	Regnskap 2022
Driftsinntekter					
Overføringer (fra staten)	5	43 354 000	42 765 000	41 875 000	43 007 220
Refusjoner		3 787 081	5 557 307	550 000	3 376 815
Andre overføringer		48 956 310	46 959 917	46 539 917	52 405 180
Salgsinntekter		13 431 690	13 866 000	11 260 000	10 348 195
Sum driftsinntekter	4,5	109 529 081	109 148 224	100 224 917	109 137 410
Driftsutgifter					
Lønnsutgifter inkl sosiale utgifter	3,6	73 057 562	72 551 810	66 037 917	69 763 161
Kjøp av varer og tjenester	5	39 854 493	38 361 204	33 519 000	35 489 053
Overføringer	5	2 134 080	3 033 640	1 863 000	2 256 119
Avskrivninger	7	3 039 549	0	0	2 612 712
Sum driftsutgifter	5	118 085 684	113 946 654	101 419 917	110 121 045
Brutto driftsresultat		-8 556 603	-4 798 430	-1 195 000	-983 635
Finansposter					
Renteinntekter	11	3 028 015	3 055 000	1 200 000	1 324 016
Valutagevinst/tap	11	-9 029	0	0	33 338
Renteutgifter	11	2 522	5 000	5 000	3 612
Motpost avskrivninger	7	3 039 549	0	0	2 612 712
Ordinært resultat/resultat før interne finansieringstransaksjoner:		-2 500 590	-1 748 430	0	2 982 819
Interne finansieringstransaksjoner					
Overført til finansiering av utgifter i investeringsregnskapet		-2 153 434	-2 630 523	0	-4 325 060
Avsetninger til bundne fond		-9 974 426	-10 230 029	0	-11 997 927
Bruk av tidligere avsetninger	9	14 628 450	14 608 982	0	13 340 168
Avsetninger til disposisjonsfond		0	0	0	0
Regnskapsmessig resultat/resultat etter interne finansieringstransaksjoner:		0	0	0	0

INVESTERINGSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2023	Budsjett 2023 justert	Budsjett 2023 vedtatt	Regnskap 2022
Investeringer i varige driftsmidler	7,11	5 699 002	5 268 646	9 500 000	6 613 901
Utlån, kjøp av aksjer og andeler	8	137 053	137 053	130 000	124 929
Sum investeringer		5 836 055	5 405 699	9 630 000	6 738 830
Finansiering:					
Tilskudd og refusjoner vedr investeringer	4,11	8 406 267	-	-	21 447 782
Overført fra driftsregnskapet		2 153 434	2 630 524	-	4 325 060
Netto avsetninger		-5 444 283	2 775 175	9 630 000	-21 133 258
Udekket beløp til inndekning neste år		720 637	-	-	2 099 246
Sum finansiering		5 836 055	5 405 699	9 630 000	6 738 830
Udekket (+)/udisponert(-)		0	0	0	0

BALANSE

	Note	Regnskap 31.12.2023	Regnskap 31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Faste eiendommer og anlegg		5 763 748	2 086 158
Utstyr, maskiner og transportmidler	7	28 066 460	29 084 598
Aksjer og andeler	8	1 224 535	1 087 482
Pensjonsmidler	6	80 392 045	70 770 839
Sum anleggsmidler		115 446 788	103 029 077
Omløpsmidler			
Kortsiktige fordringer		2 906 513	24 232 809
Premieavvik	6	4 083 600	0
Kasse, postgiro, bankinnskudd		55 946 484	42 611 214
Sum omløpsmidler	11	62 936 597	66 844 023
SUM EIENDELER		178 383 386	169 873 100
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Disposisjonsfond	9, 10	14 213 775	16 844 298
Bundne driftsfond	10	9 974 426	11 997 927
Bundne investeringfond	10	27 656 839	22 212 556
Udekket beløp i investeringsregnskap		-2 819 883	-2 099 246
Kapitalkonto	12	40 367 887	35 878 421
Sum egenkapital		89 393 044	84 833 956
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelsler	6	75 078 901	67 150 656
Sum langsiktig gjeld		75 078 901	67 150 656
Kortsiktig gjeld			
Annen kortsiktig gjeld		13 911 441	17 230 094
Premieavvik	6	0	658 394
Sum kortsiktig gjeld	11	13 911 441	17 888 488
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		178 383 386	169 873 100

Sandefjord
31. desember 2023/15. februar 2024

Vidar Ullenrød
styreleder

Bente Foshaug
nestleder

Erik Johan Bjune
styremedlem

Hilde Lise Lindheim Borgir
styremedlem

Hilde Hoff Håkonsen
styremedlem

Aleksander Vågen Oxholm
styremedlem

Ane Ringheim
styremedlem

Lene Elisabeth Walle
daglig leder

Kontroll av oversikt over samlede budsjettavvik og årsavslutningsdisposisjoner - DRIFT

	Regnskap
1 Netto driftsresultat	2 500 590
2 Avsetning til bundne driftsfond	9 974 426
3 Bruk av bundne driftsfond	- 11 997 927
4 Overføring til investering i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	2 630 523
5 Avsetninger til disposisjonsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	0
6 Bruk av disposisjonsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	-2 630 523
7 Budsjettert dekning av tidligere års merforbruk	0
8 Årets budsjettavvik (mer eller mindreforbruk før strykninger)	477 089
9 Strykning av overføring til investering	-477 089
13 Mer eller mindreforbruk etter strykninger	0
17 Avsetning av mindreforbruk etter strykninger til disposisjonsfond	0
18 Fremført til inndekning i senere år (merforbruk)	0

Kontroll av oversikt over samlede budsjettavvik og årsavslutningsdisposisjoner - INVESTERING

	Regnskap
1 Sum utgifter og inntekter eksklusive bruk av lån	- 2 570 212
2 Avsetninger til bundne investeringsfond	7 990 195
3 Bruk av bundne investeringsfond	- 2 545 912
4 Budsjettert bruk av lån	-
5 Overføring fra drift i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	- 2 630 524
6 Avsetninger til ubundet investeringsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	-
7 Bruk av ubundet investeringsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter	-
8 Dekning av tidligere års udekket beløp	-
9 Årets budsjettavvik (udekket eller udisponert beløp før strykninger)	243 547
12 Strykning av overføring fra drift	477 090
14 Udekket eller udisponert beløp etter strykninger	720 637
16 Fremføring til inndekning i senere år (udekket beløp)	720 637

REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet for Vestfoldmuseene IKS er utarbeidet i henhold til bestemmelsene i kommuneloven, lov om interkommunale selskaper, forskrifter og god kommunal regnskapsskikk (GKRS) og avlegges etter kommunale regnskapsprinsipper.

Regnskapsprinsipper

All tilgang og bruk av midler i løpet av året som vedrører selskapets virksomhet fremgår av driftsregnskapet eller investeringsregnskapet. Regnskapsføring av tilgang og bruk av midler bare i balanseregnskapet gjøres ikke.

Alle utgifter og inntekter er regnskapsført brutto. Dette gjelder også interne finansieringstransaksjoner. Alle kjente utgifter og inntekter i året er tatt med i årsregnskapet, enten de er betalt eller ikke.

I den grad enkelte utgifter eller inntekter ikke kan fastsettes eksakt ved tidspunktet for regnskapsavleggelsen, registreres et anslått beløp i årsregnskapet i samsvar med foreløpig KRS nr 7.

Klassifisering av anleggsmidler og omløpsmidler

I balanseregnskapet er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk for selskapet klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer knyttet til egen vare- og tjenesteproduksjon er omløpsmidler. Fordringer er omløpsmidler dersom disse forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet. Ellers er de klassifisert som anleggsmidler.

Selskapet følger foreløpig KRS nr 4; *Avgrensningen mellom driftsregnskapet og investeringsregnskapet*. Standarden har særlig betydning for skille mellom vedlikehold og påkostning i forhold til anleggsmidler. Utgifter som påløper for å opprettholde anleggsmiddelets kvalitetsnivå utgiftsføres i driftsregnskapet. Utgifter som representerer en standardheving av anleggsmiddelet utover standarden ved anskaffelsen utgiftsføres i investeringsregnskapet og aktiveres på anleggsmiddelet i balansen.

Vurderingsregler

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives med like store årlige beløp over levetiden til anleggsmiddelet. Avskrivningene starter året etter anleggsmidlet er anskaffet/tatt i bruk av virksomheten. Økonomisk levetid er i tråd med § 8 i forskrift om årsregnskap og årsberetning.

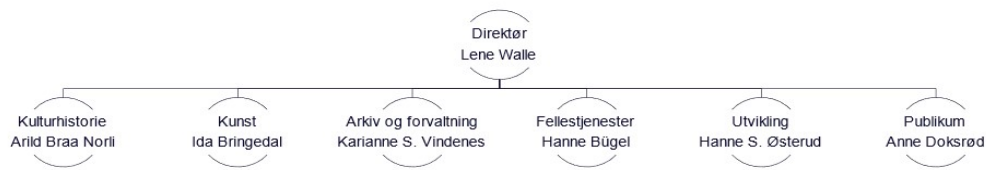
Merverdiavgiftsplikt og merverdiavgiftskompensasjon

Selskapet følger reglene i merverdiavgiftsloven for de tjenesteområdene som er omfattet av loven. For selskapets øvrige virksomhet kreves merverdiavgiftskompensasjon.

ORGANISASJONSSTRUKTUR OG LEDELSE

Note 2

Selskapet har per 31.12.2023 følgende organisasjonsmodell:



Selskapets styre har syv medlemmer hvorav to er valgt av de ansatte. Styret rapporterer jevnlig til representantskapet.

Styrets leder er Vidar Ullenrød.

Deltakerne i Vestfoldmuseene IKS, deres eierandel i selskapet og deres deltakeransvar per 31.12.23 er som følger:

Vestfold og Telemark fylkeskommune	36%
Larvik kommune	16%
Sandefjord kommune	16%
Tønsberg kommune	16%
Horten kommune	8,5%
Holmestrand kommune	4,5%
Færder kommune	1,5%
Drammen kommune	1,5%

Årsverk

	2023	2022	2021	2020
Antall årsverk	75	75	78	77
Antall ansatte	89	87	89	89
Antall kvinner	62	62	57	59
Andel kvinner	70 %	71 %	64 %	66 %
Antall menn	27	25	32	30
Andel menn	30 %	29 %	36 %	34 %
Antall kvinner ledende stillinger	6	6	4	7
Andel kvinner i ledende stillinger	86 %	86 %	67 %	70 %
Antall menn i ledende stillinger	1	1	2	3
Andel menn i ledende stillinger	14 %	14 %	33 %	30 %
Årsverk i deltidsstillinger:				
Antall årsverk deltidsstillinger	13	12	10	11
Antall ansatte i deltidsstillinger	27	24	21	24
Antall kvinner i deltidsstillinger	17	18	13	15
Andel kvinner i deltidsstillinger	63 %	75 %	62 %	63 %
Antall menn i deltidsstillinger	10	6	8	9
Andel menn i deltidsstillinger	37 %	25 %	38 %	37 %

Lønn og godtgjørelse til direktør og styreleder

Beløp i kroner	2023	2022	2021	2020
Honorar nestleder Bente Foshaug (mai-des)	30 000	30 000	0	0
Honorar nestleder Jorid Sønju (jan-apr)	-	10 000	30 000	0
Honorar styreleder Vidar Ullénrød	60 000	60 000	60 000	60 000
Lønn/godtgjørelse direktør Lene Walle	1 224 367	1 164 828	1 137 218	1 063 224

Revisjonshonorar

Beløp i kroner	2023	2022	2021	2020
Vestfold og Telemark Kommunerevisjon, honorar for revisjonstjenester	67 500	63 125	57 500	56 250

Oversikt tilskudd 2023

Beløp i kroner

Ordinære driftstilskudd	
Kulturdepartementet	41 875 000
Vestfold og Telemark fylkeskommune	30 226 520
Larvik kommune	5 202 465
Tønsberg kommune	4 863 530
Sandefjord kommune	2 970 875
Horten kommune	1 050 497
Holmestrand kommune	950 583
Drammen kommune	449 450
Færder kommune	425 733

Andre driftstilskudd	Beløp	Tilskuddet gjelder
Kulturdepartementet	890 000	Ekstra tilskudd pga. generell prisøkning
Viken fylkeskommune	508 130	Privatarkiv Buskerud
Horten kommune	230 000	Vikingtidssatsning
Holmestrand kommune	150 000	Turistinfo, Eidsfoss
Vestfold og Telemark fylkeskommune	82 996	DKS
Hol kommune	60 000	Bygdearkiv
Drammen kommune	36 000	DKS
Vestfold og Telemark fylkeskommune	25 000	Midgard Talks

Tilskudd til bundne driftsfond	Beløp	Tilskuddet gjelder
Foreningen Larvik sjøfartsmuseum	753 288	Jærbuen II
Sparebankstiftelsen Nøtterøy-Tønsberg	402 000	Haugar Ung
Anders Jahre Humanitære Stiftelse	300 000	Haugar: Utstillinger 2023
Arkivverket	264 000	Vestfoldarkivet: Næringsarkivet
Kulturdepartementet	250 000	Haugar: Utstillingshonorar
Vestfold og Telemark fylkeskommune	130 000	Midgard: Bok Borreseminaret
Vestfold og Telemark fylkeskommune	100 000	Midgard: Forregion prosjekt med Telemarksforskning
Finn Wilhelmsens stiftelse	100 000	En rekonstruert kvinnedrakt som bunad
BUFDIR	75 000	Haugar: LHBTQ+
Viken fylkeskommune	50 000	Vestfoldarkivet: Mangfold og skeive arkiver
Vestfold og Telemark fylkeskommune	47 000	Vestfoldarkivet: Come together
Arbeiderbevegelsens Arkiv	40 000	Vestfoldarkivet: Arbeiderbevegelsens arkiv
Stiftelsen Gamle Tønsberg	40 000	Slottsfjellsmuseet: Utemøbler
Arkivforbundet	15 000	Vestfoldarkivet: Mangfold og skeive arkiver

Tilskudd til bundne investeringsfond	Beløp	Tilskuddet gjelder
Vestfold og Telemark fylkeskommune	7 000 000	Larvik museum: Akantus
Kulturdepartementet	659 940	Sikringsmidler
Sparebankstiftelsen DnB	375 000	Aluminiummuseet: Bærekraftige Energinarrativer
Sparebankstiftelsen Nøtterøy-Tønsberg	150 000	Slottsfjellsmuseet: Slottshage
Horten kommune	70 000	Vikingtidssatsning
Speira AS	50 000	Aluminiummuseet: Bærekraftige Energinarrativer

INNTEKTER OG UTGIFTER**Note 5****Spesifikasjon av inntekter og utgifter, fordelt på deltakerne og andre.***Beløp i kroner*

Driftsinntekter	2023	2022
Driftstilskudd fra deltakerkommunene	46 139 653	44 757 550
Andre overføringer/refusjoner fra deltakerkommunene	800 996	3 112 805
Salg til deltakerkommunene	0	202 526
Sum salg til og overføringer/refusjoner fra deltakerkommunene	46 940 649	48 072 881
Statlige overføringer	43 354 000	43 007 220
Andre overføringer	2 330 718	4 534 825
Andre refusjoner	3 472 023	3 376 815
Andre salgsinntekter	13 431 690	10 145 669
Sum driftsinntekter	109 529 080	109 137 411

Driftsutgifter	2023	2022
Kjøp av varer og tjenester fra deltakerkommuner	3 821 603	7 313 918
Lønn og sosiale utgifter	73 057 563	69 763 162
Kjøp av varer og tjenester fra andre	36 032 885	28 175 135
Andre overføringer	2 134 083	2 256 119
Avskrivninger	3 039 549	2 612 712
Sum driftsutgifter	118 085 684	110 121 046

PENSJONSFORHOLD

PENSJONSUTGIFTER I DRIFTSREGNSKAPET			2023	2022
<i>Beløp i kroner</i>				
A	Netto pensjonskostnad	=	6 912 981	6 866 294
B	Forfalt premie ex admkostnader	+	10 491 947	6 289 262
C	Årets premieavvik (A-B)	=	-3 578 966	577 032
D	Amortisering av tidligere års premieavvik	+	-577 032	737 816
E	Administrasjonskostnader	+	303 540	264 602
F	Brutto pensjonsutgift etter premieavvik og amortisering	=	6 639 489	7 868 712
	Tilskudd sikringsordningen		36 439	35 991
	Premie NJ-museene, lukkede avtaler		251 932	100 098
G	Pensjonstrekk ansatte		-1 074 470	-1 001 586
	Årets regnskapsførte pensjonsutgift (F-G) beregnet	=	5 853 390	7 003 215

AKKUMULERT OG AMORTISERT PREMIEAVVIK			2023	2022
<i>Beløp i kroner</i>				
	Sum gjenstående premieavvik tidligere år (pr.01.01)		-577 032	737 816
	Årets premieavvik		3 578 966	-577 032
	Sum amortisert premieavvik dette året		577 032	-737 816
	Akkumulert premieavvik pr 31.12		3 578 966	-577 032
	Arbeidsgiveravgift akkumulert premieavvik		504 634	-81 362
	Sum akkumulert premieavvik inkl arbeidsgiveravgift		4 083 600	-658 394

PENSJONSMIDLER OG -FORPLIKTELSE			2023	2022
<i>Beløp i kroner</i>				
	Netto pensjonsforpliktelse 01.01		-3 620 183	-3 281 232
	Årets premieavvik		3 578 966	-577 032
	Estimatavvik (ført rett mot egenkapitalen)		1 886 005	-915 983
	Netto pensjonsforpliktelser pr 31.12.		-5 313 144	-3 620 183
	Herav:			
	Brutto pensjonsforpliktelse		75 078 901	67 150 656
	Pensjonsmidler		80 392 045	70 770 839
	Arbeidsgiveravgift av netto pensjonsforpliktelse		0	0

Beregningsforutsetninger			2023	2022
	Forventet avkastning		4,00 %	3,50 %
	Diskonteringsrente		3,50 %	3,00 %
	Forventet lønnsvekst		2,48 %	1,98 %
	Forventet G-regulering		2,48 %	1,98 %
	Pensjonsregulering		1,71 %	1,22 %
	Amoteriteringstid		1	1

Medlemsstatus			2023	2022
	Antall aktive		117	133
	Antall oppsatte		168	144
	Antall pensjoner		39	36
	Gjennomsnittlig pensjonsgrunnlag aktive (kroner)		429 190	375 390
	Gjennomsnittsalder aktive		46,92	44,94
	Gjennomsnittlig tjenestetid aktive		7,32	6,02

Saldo premiefond KLP per 31.12.23 7 127 857

Resultat av føringer av premieavvik i driftsregnskapet i 2023:

Årets premieavvik inkl aga	(4 083 600,0)
- Amortisering premieavvik 2022 inkl aga	(658 394,0)
Premieavvik inntekført i driftsregnskapet i 2023	(4 741 994,0)

Bokført premieavvik utgjør forskjellen på innbetalt premie til pensjonsselskapet, og beregnet pensjonskostnad. I tråd med GKRS 6 er det beregnet pensjonskostnad som er bokført i regnskapet.

**AKTIVERTE INVESTERINGER I UTSTYR, MASKINER,
FASTE EIENDOMMER OG ANLEGG 2023**

Note 7

Beløp i kroner

Tekst	Avskrivningsgrunnlag				Avskr. tid (år)	Avskrivning ²⁾			Bokført verdi	
	Pr. 31.12.22	Tilgang 2023	Avgang 2023 ¹⁾	Pr. 31.12.23		Akkum.pr 31.12.22	Avgang 2023 ¹⁾	2023	Pr. 31.12.22	Pr. 31.12.23
Programvare mv	2 356 092	300 843		2 656 935	5	1 153 267		251 302	1 202 825	1 252 366
Maskiner, verktøy, utstyr	1 268 492	0		1 268 492	10	534 888	0	113 051	733 603	620 553
Inventar	6 923 246	460 360		7 383 606	10	1 632 549		475 257	5 290 697	5 275 800
Museumsutstyr	5 379 941	475 658		5 855 599	10	3 254 866		377 128	2 125 075	2 223 605
Permanente museumsutstillinger	24 449 231	681 115		25 130 346	20/10	4 826 831		1 719 376	19 622 400	18 584 140
Bygningmessig inv i lånte bygg	2 198 990	3 781 026		5 980 016	20/10	112 833		103 435	2 086 157	5 763 748
Kunst - ikke avskrivbar	110 000	0		110 000	0	0		0	110 000	110 000
Sum	42 685 992	5 699 002	0	48 384 994		11 515 234	0	3 039 549	31 170 757	33 830 212

¹⁾ Ferdig avskrevne driftsmidler tas ut fra avskrivningsgrunnlag og akkumulerte avskrivninger året etter fullført avskrivning.

²⁾ Lineære avskrivninger over levetiden hvis ikke annet er spesifisert.

AKSJER, ANDELER**Note 8***Beløp i kroner*

Selskap	Bokført verdi i balansen	
	31.12.2023	31.12.2022
Kommunal landspensjonskasse (egenkapitalinnskudd)	969 535	832 482
Kulturit AS	255 000	255 000
Sum aksjer og andeler	1 224 535	1 087 482

SAMLEDE AVSETNINGER OG BRUK AV AVSETNINGER

Note 9

Beløp i kroner

<i>Beløp i kroner</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Avsetning til fond</i>	<i>Bruk av fond</i>	<i>31.12.2023</i>
Disposisjonsfond				
Disposisjonsfond	15 602 994	-	-2 630 523	12 972 471
Disposisjonsfond premieavvik	1 241 304	0		1 241 304
Sum disposisjonsfond	16 844 298	0	-2 630 523	14 213 775
Justert budsjett		0	-2 630 523	
Avvik: justert budsjett - regnskap		0	0	

SPESIFIKASJON AV FONDSMIDLER

Note 10

<i>Beløp i kroner</i>	2023	2022
Disposisjonsfond		
Disposisjonsfond	12 972 471	15 602 994
Disposisjonsfond premieavvik	1 241 304	1 241 304
Sum disposisjonsfond per 31.12.	14 213 775	16 844 298
Bundne driftsfond		
Saml.forv: Plastprosjektet	71 874	271 874
Vestf.arkiv: Arbeiderbevegelsens arkiv	17 982	113 497
Vestf.arkiv: Asta for arkiv (2016-2017)	13 215	23 836
Vestf.arkiv: Norsk bergindustriarkiv (2018-)	208 708	223 938
Vestf.arkiv: Næringsarkivet	7 994	-
Vestf.arkiv: Come Together	68 169	86 059
Vestf.arkiv: Scanrope	-	72 991
Vestf.arkiv: Ung i fabrikk	-	17 886
Vestf.arkiv: Ordning arkiver fra Viken	429 302	362 311
Vestf.arkiv: Mangfold og skeive arkiver	114 787	73 397
Vestf.arkiv: Folkemusikk og tradisjonskultur	297 020	460 000
Vestf.arkiv: Buskerudmuseet	110 936	235 000
Larvik: Byhistorisk prosjekt 2021	-	246 061
Larvik: Maritim formidling (2019-2020)	-	11 005
Larvik: Byjubileum formidling	-	22 451
Sandef: Framnesarkivet	-	30 737
Haugar: Tilskudd utstillingshonorar	31 409	226 409
Haugar: Hinsides døden: Bjarne Melgaard	-	119 559
Haugar: LHBTQ+	47 008	562
Slottsfj: Treplantningsselskapet	-	19 467
Slottsfj: Publikasjon Norsk Borgsenter	92 500	92 500
Slottsfj: Gave fra Tønsberg Arbeiderforening	7 928 017	8 805 532
Slottsfj: Draktprosjektet rekonstruksjon	108 750	73 328
Munch: Researcher in Residence	149 452	223 309
Midgard: Bok Borreseminaret 2023	130 000	-
Alu: Bærekraftige energinarrativer	147 304	186 217
Sum bundne driftsfond per 31.12.	9 974 426	11 997 927
Bundne investeringsfond		
Inv: Sikringsmidler: Fornyng kameraer, Haugar	329 940	-
Inv: Sikringsmidler: Overvåkning Tallak, Slottsfjellsmuseet	180 000	-
Inv: Sikringsmidler: Brann/innbrudd, Eidsfoss	150 000	-
Inv: Midgard Bifrost (2020-)	-	66 447
Inv: Ny utstilling Aluminiummuseet	475 058	144 803
Inv: Hvallyder	308 567	309 704
Inv: Oppgradering gamle salen, Hvalfangstmuseet	593 490	636 828
Inv: Akantus (Larvik museum)	23 619 785	18 000 000
Inv: Nytt utstillingsareal Midgard Vikingsenter	2 000 000	2 000 000
Inv: Sikkerhetstiltak Hinderveien 10	-	810 000
Inv: Sikkerhetstiltak Haugar kunstmuseum	-	244 775
	27 656 840	22 212 556

ENDRING I ARBEIDSKAPITAL

Note 11

<i>Beløp i kroner</i>	Balanse	
	31.12.2023	31.12.2022
Omløpsmidler	62 936 597	66 844 023
Kortsiktig gjeld	-13 911 441	-17 888 488
Arbeidskapital pr 31.12	49 025 156	48 955 535
Endring i arbeidskapital	69 621	17 691 770

<i>Beløp i kroner</i>	Bevilgnings- regnskap 2023	Bevilgnings- regnskap 2022
Inntekter driftsdel	109 529 081	109 137 411
Inntekter investeringsdel	8 406 267	21 447 782
Innbetalt ved eksterne finanstransaksjoner	3 036 207	1 361 367
Sum anskaffelse av midler	120 971 555	131 946 560
Utgifter driftsdel	115 046 135	107 508 335
Utgifter investeringsdel	5 836 055	6 738 830
Utbetalt ved eksterne finanstransaksjoner	19 742	7 625
Sum anvendelse av midler	120 901 932	114 254 790
Anskaffelse - anvendelse av midler/ endring i arbeidskapital	69 622	17 691 770

KAPITALKONTO

Note 12

<i>Beløp i kroner</i>	2023	2022
Kapitalkonto 01.01	35 878 421	32 871 659
Aktivering av utstyr, maskiner og transportmidler	5 699 002	6 485 082
Aktivering aksjer og andeler	137 053	124 929
Reduksjon netto pensjonsforpliktelse	1 692 961	386 743
Sum økning kapitalkonto	7 529 016	6 996 754
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner og transportmidler	3 039 549	3 479 547
Tilbakeføring beregnet AGA av netto pensjonsforpliktelse	-	510 445
Sum reduksjon kapitalkonto	3 039 549	3 989 992
Kapitalkonto 31.12.	40 367 887	35 878 421



Til representantskapet i Vestfoldmuseene IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfoldmuseene IKS som viser et negativt ordinært resultat på kr 2 500 590 og et regnskapsmessig resultat på kr 0. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, driftsregnskap og investeringsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet i det alt vesentlige en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til selskapet per 31. desember 2023, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, budsjett- og regnskapsforskriften for IKS og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift, god kommunal revisjonsskikk i Norge og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Årsberetningen

Ledelsen er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi uttaler oss om årsberetningen vedtatt 21.03.2024 og har ingenting å rapportere i så henseende.



Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

Vi henviser for øvrig til avsnittet «Uttalelse om redegjørelse for vesentlige budsjettavvik» under uttalelse om øvrige lovmessige krav.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver vises det til: www.nkrf.no/revisjonsberetninger - revisjonsberetning nr. 4.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foretakets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.



Uttalelse om redegjørelse for vesentlige budsjettavvik

Vi har utført et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet, i forbindelse med Vestfoldmuseene IKS sin redegjørelse for vesentlige budsjettavvik, enten det skyldes beløpsmessige avvik eller avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene.

Konklusjon

Basert på de utførte handlingene og innhentede bevis er vi ikke blitt kjent med forhold som gir grunn til å tro at årsberetningen ikke gir dekkende opplysninger om vesentlige budsjettavvik.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver vises det til: www.nkrf.no/revisjonsberetninger - revisjonsberetning nr. 4.

Horten, 09.04.2024
Vestfold og Telemark revisjon IKS

A handwritten signature in blue ink that reads 'Linn T. Bekken'.

Linn Therese Bekken
Statsautorisert revisor

Sak 06.24 Årsrapport 2023

Styrets beretning i årsrapport 2023 er godkjent av styret og revisor. Årsrapport 2023 legges frem for representantskapet til godkjenning.

Årsrapporten er delt inn i to deler og vedlagt styrets beretning.

Forslag til vedtak

Det fremlagte forslag til årsrapport vedtas som Vestfoldmuseenes årsrapport for 2023.

Årsrapport 2023

Vestfoldmuseene IKS

Aluminiummuseet
Berger museum
Haugar kunstmuseum
Hvalfangstmuseet
Jernverket Eidsfoss
Larvik museum
Midgard vikingsenter
Munchs hus
Samlingsforvaltningen
Slottsfjellsmuseet
Thor Heyerdahl-instituttet
Vestfoldarkivet



Innhold

Klikk på titlene under for å hoppe direkte til det temaet du vil lese om.

Innledning:

Leders ord

Strategi og hovedtall

Del 1 - Året som har gått

Forskning og kunnskapsutvikling

Samhandling med frivillige

Arbeid med bærekraft, mangfold og inkludering

Arkiv og forvaltning

Kommunikasjon og digital formidling

Oppsummering av året 2023

- Januar
- Februar
- Mars
- April
- Mai
- Juni
- Juli
- August
- September
- Oktober
- November
- Desember

Vedlegg:

Styrets beretning

Del 2 - Tabeller

Antall besøkende på våre enheter gjennom året

Utvikling i besøk 2013 – 2023

Arrangementer og eksterne foredrag

Utstillinger

Foredrag

Immateriell kulturarv

DigitaltMuseum

Vestfoldarkivet

Innsamling

Haugar kunstmuseum

Publikasjoner og artikler

Populærvitenskapelige artikler

Styrke eksterne samarbeid

Frivillige

Faglige nettverk

Andre viktige samarbeid

Utvikling av enhetene



Foto: Mikkel Walle

Leders ord

Arkiv og museum er i stadig endring. Skal vi møte forventningene til de som bruker oss, og de som bevilger oss midler, må vi hele tiden oppleves som relevante og svare på aktuelle samfunnsutfordringer. Vestfoldmuseenes visjon er å være alltid aktuelle. Dette innebærer å kjenne vårt publikum og forstå hva som gjør oss viktige for dem. Vårt samfunnsoppdrag, å forske på, forvalte, og formidle kunst og kulturarv, må utføres slik at vi bidrar til et bedre samfunn i dag.

I 2023 gjennomførte vi i Vestfoldmuseene 303 aktiviteter rettet mot publikum. Det var alt fra større festivaler, seminarer og utstillingsåpninger, til foredrag, Barnas museum og ulike kurs. Mange har for eksempel fått med seg at stedet for å lære latin eller om norrøn litteratur, er Slottsfjellsmuseet. Og vil du utfordres av aktuell samtidskunst, så er stedet Haugar kunstmuseum. Mange av tilbudene våre er rettet mot personer som ikke har norsk som morsmål, eller personer som ikke nødvendigvis ser på våre museer som relevante. Her har vi gode samarbeidspartnere i bl.a. Kirkens Bymisjon, Kriminalomsorgen i Vestfold og ulike kommunale virksomheter som arbeider med sosial bærekraft. Vi er veldig gode alene, men sammen med andre så blir vi enda bedre!

Museum og arkiv er svært mangfoldige. Vi drifter kafeer og butikker, vi tar imot tusenvis av skoleelever årlig, vi tar vare på store samlinger «for evigheten» og vi formidler kunst og kulturarv gjennom utstillinger, publikasjoner og foredrag. Formidlingen balanseres ved å være både digital og fysisk. For å utføre alle disse oppgavene profesjonelt og effektivt må våre ansatte ha riktig kompetanse, - og de må være i riktig antall! Vi trenger også god infrastruktur med riktige verktøy, bygningsmasse, osv. Vestfoldmuseene er heldige som har mye av dette på plass. Vi gjør allikevel ikke jobben vår om vi ikke hele tiden arbeider for å utvikle oss videre. Derfor jobbet vi i 2023 med flere prosjekter som skal forbedre oss på ulike viktige områder.

Prosjekt Akantus er det største pågående prosjektet i Vestfoldmuseene akkurat nå. Sammen med Larvik kommune skal vi utvikle grevens bolig og samtidig bygge opp den formidable hagen som tilhørte eiendommen. Når prosjektet er avsluttet, skal driften og videre utvikling skje i form av samskaping mellom museet og kommunens ulike virksomheter for sosial bærekraft. Dette er et spennende prosjekt som støttes bredt av ulike aktører.

I 2023 arbeidet vi også med å avslutte prosjektene Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver og Norsk bergindustriarkiv. Disse prosjektenes resultater tas inn i Næringslivsarkivet som er en del av Vestfoldmuseene fra 01.01.2024. Hensikten med Næringslivsarkivet er å sikre mer og bedre bevaring av næringslivets arkiver, i første omgang fra vår region. På sikt, og med støtte fra sentralt hold, så tar vi gjerne på oss et nasjonalt ansvar på området. Overordnet målsetting er en bedret helhetlig samfunnsdokumentasjon.

Et siste prosjekt som kan nevnes er utvikling av nytt utstillingsareal på Midgard vikingsenter. Vikingsenteret er Vestfoldmuseenes best besøkte arena, men vi ser at potensialet er mye større. Planene er å bygge ca. 1200 m² utstillingsareal under bakken. Her skal vi utvikle egne nye aktiviteter og utstillinger, og vi skal kunne ta imot store utstillinger på vandring. Vestfold fylkeskommune er en viktig samarbeidspart for å nå dette målet.



Aktiviteter ved Midgard vikingsenter.

Oppsummert var 2023 et godt år! Besøkstallet økte, aktiviteten var stor, og tilbakemeldingene på det vi gjør er gode. Eierne våre er tett på og private har bidratt både økonomisk og med annet samarbeid. Frivilligheten fikk et skikkelig oppsving og lag, foreninger og privatpersoner bidro med over 20 000 arbeidstimer i arkivet eller museene. Bidragene var mangfoldige; formidling, vedlikehold, digitalisering og støtte i gjennomføring av større arrangementer. Vi er svært takknemlig for hver time som gis og håper på fortsatt godt samarbeid med frivilligheten i 2024.

Jeg tror også 2024 blir et godt år. Vi skal markere 15 år som Vestfoldmuseene IKS, vi skal åpne fine utstillinger, og vi skal feire at det er 750 år siden Norge fikk sin første landslov. (Kong Magnus Lagabøte ble nemlig født i borgen på Slottsfjellet i Tønsberg!) Og hele tiden arbeider vi i Vestfoldmuseene for å berike folks liv og formidle og forvalte Vestfolds historie.

Strategi og nøkkeltall

Formål

Vestfoldmuseene IKS skal drive og videreutvikle museum og arkiv i selskapet ved å:

- Forvalte samlinger, kunst- og kulturhistoriske gjenstander, arkiv og immateriell kulturarv
- Drive aktiv samlingsutvikling
- Dokumentere, forske i, og formidle lokal, regional, nasjonal og internasjonal kunst, kulturarv og kulturhistorie
- Være en tydelig samfunnsaktør
- Utføre eksterne oppdrag innenfor arkiv og kulturhistorie
- Følge ICOMs og ICAs etiske regelverk

Samfunnsoppdrag

Arkivenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, tilgjengeliggjøre og formidle et bredt utvalgt av samfunnets arkiver. Innsamlingen har helhetlig samfunnsdokumentasjon som mål.

Museenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, utvikle, forske på og formidle materiell og immateriell kunst og kulturarv.

Museene gir kunnskapsbaserte opplevelser som bidrar til læring og skapende innsikt. Vi er en bærebjelke for demokratiske verdier, er tilgjengelige og inkluderende og bidrar til økt mangfold og bærekraft.

Nøkkeltall 2023:

	2023	2022	2021
Omsetning	109 529 081	109 137 411	114 900 602
Besøkende på arenaene	151 974	148 830	104 375
Besøkende på nettsidene	161 300	107 000	157 000
Antall gjenstander på DigitaltMuseum	37 027	35 260	33 804

Visjon, verdier og mål 2023-2026

Visjon – Alltid aktuelle

«Vi skal bruke våre unike arenaer og samlinger til å belyse samfunnsaktuelle temaer. Slik bidrar vi til økt kunnskap, mangfold og tilhørighet i regionen.»

Vi kjennetegnes ved at vi har DRIV og etterlever følgende verdier i vårt arbeid

Dynamiske: Vi er initiativrike og handlekraftige. Vi tar plass og sikrer at kunst og kulturarv aktualiseres og har gode kår

Relevante: Vi belyser aktuelle temaer og stiller kritiske spørsmål. Vi fremmer demokrati og påvirker samfunnsutviklingen

Inkluderende: Vi er tilgjengelige, synlige og i dialog. Hos oss skal alle føle seg velkommen og ivaretatt

Verdifulle: Vi forvalter, forsker og formidler i et langsiktig perspektiv. Vi skaper opplevelser som beriker samfunnet

Mål

Ivaretakelse: Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv

Formidling: Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum

Kunnskap: Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder

Samlinger: Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre

Samhandling: Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog

Drift: Vi har profesjonell og solid drift



151 974 besøkende



109 529 081



89

ansatte fordelt
på 75,5 årsverk



27

antikvariske bygg



6 216 562

foto i magasin



6 765

hyllemeter i
arkivmagasin



37 027

gjenstander på
DigitaltMuseum



161 300

antall unike besøkende
på nettsidene



65 835

følgere på
sosiale medier



14

nye utstillinger

Del 1

Året som har gått



Forskning og kunnskapsutvikling

Vestfoldmuseene skal være ledende innenfor utvalgte områder når det gjelder forskning og kunnskapsutvikling. For avdeling kulturhistorie gjelder dette borgforskning, levendegjøring av vikingtid, grevskap og herregårder samt maritim kulturhistorie med spesielt fokus på hvalfangst. I tråd med strategien er det i 2023 initiert og utarbeidet egne tematiske forskningsplaner innenfor grevskap og herregårder. Det er inngått samarbeid med eksterne forskningsmiljøer om konkrete prosjekt og samarbeid.

Det er et behov for å øke forskningskompetanse internt. Gjennom samarbeidsprosjekter med andre institusjoner økes kompetansen blant egne ansatte når det gjelder forskning og arbeid med å skrive akademiske tekster. Vi har i 2023 vært samarbeidspartner i to pågående forskningsprosjekter; *Jerntid* og *Bærekraftige energinarrativer*. I tillegg er det startet opp et forskningsprosjekt i samarbeid med Telemarksforskning om formidling av vikingtid. I 2023 har flere ansatte arbeidet med bidrag til Vestfoldmuseenes egen artikkelserie, *Kontekst og tanke*. Det legges til rette for at en ansatt kan fullføre en PhD, slik at Vestfoldmuseene i løpet av kommende år vil ha to ansatte med doktorgrad.

Også utstillingene på Haugar kunstmuseum og utviklingen av Munchs hage og verdien av Munchs kunstnerskap har fokus i vår forskning. Kunstmuseet har et rikt utstillingsprogram gjennom året, og fokuserer på ulike kunstnerskap med både lokal, regional, nasjonal og internasjonal tilhørighet.

I 2023 ble det ved siden av utstillingene og publikasjonene tilhørende disse, initiert to rapporter. Disse var:

Verdier skapt av et kunstnerskap. Edvard Munch og hans steder i Viken: Hvilken verdiskapning kan Edvard Munchs kunstnerskap ha lokalt og regionalt i Norge? Rapport i samarbeid mellom By- og regionsforskningsinstituttet, NIBR ved OsloMet, Munchnettverket og Munchs hus Vestfoldmuseene.

På sporet av Edvard Munchs hage i Åsgårdstrand: Dokument- og hagearkeologisk undersøkelse av Munchs hage. Rapport og tilbakeføringsplan foreligger i 2024.

Samhandling med frivillige

Vestfoldmuseene har hatt positiv utvikling i samhandling med frivillige lag, foreninger og enkeltpersoner gjennom hele 2023. Frivilligheten er et satsningsområde i tråd med Vestfoldmuseenes strategi, og oppfylder bl.a, forventninger fra våre eiere. Årets gode tall viser at systematisk satsing gir resultater og speiler våre arkiv og museers betydelige kraft i sine nærmiljøer.

Vår samhandling med frivillige bidrar aktivt til kunnskapsoverføring og sosiale samspill som styrker tilhørighet og inkludering. Dette er kulturelle samarbeid som er med på å synliggjøre våre praksiser for implementering av FNs bærekraftsmål, med spesielt søkelys på sosial bærekraft.

Vi har registrert 21093 timer samhandling, eller omkring 12 årsverk, i 2023. I disse sterke tallene ligger både nye brukergrupper og «gamle venner» som kommer tilbake etter pandemien.



Frivillighet. Foto: Ellen Asplin

Arbeid med bærekraft, mangfold og inkludering

Vestfoldmuseene arbeider systematisk med forankring av våre retningslinjer for bærekraft og mangfold, bl.a. gjennom fagdag for alle ansatte høsten 2023. Retningslinjene er forankret i FNs bærekraftsmål. Vi har satt søkelys på 6 bærekraftsmål hvor vi mener at Vestfoldmuseene kan bidra på en særlig måte.

Bærekraftmålene ligger til grunn for hvordan vi jobber, og valgene vi tar hver dag. Bærekraftmålene deles inn i tre områder; økonomi, klima og miljø og sosial bærekraft. Vi vil fremheve følgende fra 2023:

- Faggruppen Demokrati og medborgerskap
- Fagdag
- Kulturytring Drammen
- Frivillighet

Økonomisk bærekraft

Våre eiere ba i 2022 om en plan for hvordan vi kunne redusere kostnader og øke inntekter. Planen fikk navnet Handlingsrom 2023. Dokumentet var et viktig arbeidsdokument for oss gjennom året.

Klima og miljø

Et omfattende Enøk-tiltak som ble gjennomført i løpet av rapporteringsåret var installering av varmepumpe på Haugar kunstmuseum, Byggeier Vestfold og Telemark fylkeskommune var ansvarlig.

Ellers hadde vi gjennom hele 2023 et generelt fokus på å redusere strømforbruket.

Våre tjenestebiler er først og fremst el-biler. Vi avfallssorterer og gjenvinner når det er mulig.



Sosial bærekraft

Det er særlig innenfor sosial bærekraft at vi som museum og arkiv kan utgjøre en forskjell. Fra 2023 vil vi fremheve følgende tiltak:

- Samhandling med frivillige på alle arenaer
- Seminaret *Museene som demokratisk bærebjelke?* på Slottsfjellsmuseet. Målet var å belyse museenes samfunnsrolle og diskutere hvordan museene svarer ut Stortingsmelding 23: *Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid*
- Kartlegging av status for universell utforming ved våre arenaer. Utført sammen med rådgivere fra Norges blindforbund og rullestolbruker. Arbeidet pågår og ble presentert på Kulturdirektoratets museumskonferanse i Bodø i oktober
- Opplegget *Fra minneboka* som er et tilbud til alders- og sykehjem. Tilbudet er et samarbeid med Larvik kulturskole og er tilpasset demente
- Markering av Pride med ulike arrangementer. Pride-paraden i Tønsberg endte opp på Haugar kunstmuseum med appeller og konsert
- Haugar kunstmuseum arrangerte workshopen *Skeive linjer* for unge med skeiv tematikk, Samisk nasjonaldag, Art Nights og konserter der utøverne hadde minoritetsbakgrunn
- Avdeling kunst hadde en praktikant fra Ukraina på språkpraksis
- Haugar Ung, et prosjekt hvor unge mennesker introduseres for kunst- og kulturfeltet gjennom å produsere tilbud til publikum. Fire av de unge hadde minoritetsbakgrunn. Prosjektleder har selv relativt nylig kommet fra Syria
- Avdeling kunst gjennomførte et internkurs i synstolkning av kunst og har utformet en synstolkningsveileder
- En iransk flyktning var utplassert fra NAV/Fønix på arbeidstrening i resepsjonen på Slottsfjellsmuseet i ett år
- Samarbeid med USN om MASAM-studenter (Masterstudenter i Samfunnsanalyse). De ansettes i en 50% stilling over to år, og skriver sin masteroppgave med relevans for Vestfoldmuseene
- *The Thor Heyerdahl International Day 2023* ble gjennomført i Italia i november og handlet om migrasjon og klimaforandringer. Dette er tredje året hvor tematikken faller inn under temaet mangfold. Konferansen var planlagt og arrangert i samarbeid med Augsburg University USA, Vestfold- og Telemark Fylkeskommune, Vest-Agdermuseets EU-prosjekt: *Identity on the line*, Larvik kommune og Andora kommune (vennskapsbyen til Larvik i Italia)

Ungdommer i Haugar Ung, utenfor kunstmuseet. Foto: Maria Muhrman



- Samarbeid med kriminalomsorgen i Vestfold. De har bl.a. laget ulike matretter til salg og servering på våre arenaer gjennom hele året
- Vandretstillingen *Migrasjon og identitet* ble vist på Slottsfjellsmuseet, Berger museum og Telemark museum. Dette er en plakatutstilling av Thor Heyerdahl stipendvinnere i 2022. Tematikk: Migrasjon og identitet, Pride, mangfold, inkludering og utenforskap
- Deltakelse i Erasmus+ prosjektet *Come together*, som handler om å utvikle og utprøve metoder gjennom læring for å motvirke parallellsamfunn og tåle ulikheter. Sammen med Greveskogen videregående viste vi resultater fra prosjektet under Kulturytring i Drammen i juni. Vi arrangerte også internasjonal fagsamling i oktober med deltagere fra Tyskland og Frankrike



Vestfoldarkivet

Arkiv og forvaltning

Avdeling Arkiv og forvaltning har ansvar for forvaltning av kulturhistoriske samlinger og ansvar for Vestfoldarkivet. Som en del av arbeidet inngår det å drifte magasiner for arkiv, foto og gjenstander.

Vestfoldmuseene har klimastyrte magasiner for arkiver, foto og kulturhistoriske gjenstander. Likevel møter vi utfordringer knyttet til magasiner av våre største gjenstander, og kapasiteten i arkivmagasinet blir stadig mindre. I løpet av 2023 har vi vurdert alternativer for magasiner av store gjenstander og vært i dialog med eierne våre angående utfordringene. Vi har også vært i kontakt med noen potensielle samarbeidspartnere. Arbeidet vil fortsette i 2024.

Flytting av gjenstander fra Slottsfjellsmuseet har vært et sentralt tema i løpet av 2023. I tillegg har gjenstander fra Verksgården i Larvik blitt transportert til Hinderveien. Totalt har 709 gjenstander blitt flyttet til magasiner i Hinderveien.



Hvalskjelett ved Hvalfangstmuseet.

Forvaltningsteamet har utført rengjøring og forbedret dokumentasjonen av interiørene på de historiske bygningene på Tallak og Gumserød Gård.

I tillegg ble det gjort tilstandsvurderinger alle utstilte hvalskjeletter i Vestfoldmuseenes samlinger. På Hvalfangstmuseet ble det samtidig gjennomført en lenge ønsket rengjøring, samt fjerning av løs maling på utstilte hvalskjeletter. Også på Slottsfjellsmuseet ble Hvalhallen rengjort, og deler av utstillingen tatt ned. Dette har ikke bare bidratt til en betydelig estetisk forbedring av utstillingen, men var også svært viktig for bevaring av skjelettene. Team forvaltning har også medvirket med konservering og oppbygging av utstillingen «Det fjerde Vikingskipet».

Det legges mye arbeid i samlingsutviklingen. Vi ønsker en bærekraftig samlingsutvikling. Det betyr at vi må være restriktive til vekst i samlingen. Å ta gjenstander som er ødelagte eller ikke lengre relevante ut av samlingen er også en del av en bærekraftig samlingsutvikling. Vi har fullført en sak om deaksesjon (gjenstand tatt ut av samlingen) og er i gang med flere prosesser som vil få sin avslutning i 2024. I 2023 har det vært arbeidet med en ny plan for samlingsutvikling, og arbeidet vil bli ferdigstilt i 2024.

Vi hadde i 2023 41 inntakssaker som inkluderte gjenstander, 27 av disse førte til inntak. Totalt ble det registrert 115 gjenstander, i tillegg til kjøp av syv gjenstander til Herregården.

Tilgjengeliggjøring av samlingene er viktig. Vi bruker Arkivportalen, Digitalarkivet og DigitaltMuseum, men har publisert foto- og audiovisuelle arkiver i en egen Fotoweb-løsning på egen nettside.

Vestfoldarkivets lesesal hadde 142 gjester og holdt åpent hver onsdag gjennom hele året, også i sommerferien. Lesesalen har vært benyttet av studenter, slektsforskere, forskere, journalister, advokater og privatpersoner, samt noen kollegaer i Vestfoldmuseene.

Vestfoldmuseene startet i januar 2023 med å tilrettelegge for at historielagene i Vestfold skal kunne registrere sine samlinger i Primus. Vi startet med et pilotprosjekt med Våle historielag. I mai hadde de så mange registreringer at de kunne publisere til DigitaltMuseum. Vi gikk da ut

med tilbud til de andre historielagene i Vestfold, og Tjøme historielag og Stokke historielag ønsket også denne løsningen.

Frivillige bidrar i arbeidet med digitalisering og tilgjengeliggjøring av kilder. I 2023 ble det inngått et nytt samarbeid med Sandefjord lokalhistoriske senter som digitaliserer historiske foto.

ARKIVERT er Vestfoldarkivets lokalhistoriske tidsskrift. Bladet kommer ut en gang i året – i 2023 for syvende gang. Årets utgave tok for seg næringsmiddelindustrien i vår region.

Å formidle arkiver er viktig for å gjøre samfunnet rundt oss oppmerksomme på viktigheten av arkiver. Vestfoldarkivet har en kildenær tilnærming til formidlingsopplegget *Det angår også deg* med gjennomføring bl.a. i Berg fengsel.

Vestfoldarkivet har de siste årene hatt store utviklingsprosjekter. I 2023 startet Vestfoldarkivet opp en ny viktig satsing, med finansiering fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, og ansatte en arkivar for folkemusikk og tradisjonskultur. Prosjektet har gitt resultater i form av økt digitalisering og tilgjengeliggjøring, utvikling av samlingen, formidling og informasjonsarbeid.

De store utviklingsprosjektene fra tidligere år har vært en del av Vestfoldarkivets satsing på arkiver etter næringslivet. Norsk bergindustriarkiv ble avsluttet som prosjekt i 2023. Fra 1.1.2024 videreføres arbeidet innenfor rammene av Næringslivsarkivet. Norsk bergindustriarkiv har i løpet av prosjektperioden blitt godt etablert både i bransjen og arkivmiljøet, og kan vise til gode resultater i form av bevarte arkiver og utvikling av arbeidsmetodikk. Norsk bergindustriarkiv har bidratt til å sette Vestfoldarkivet på kartet og danner et vesentlig fundament for det videre arbeidet med Næringslivsarkivet.

Prosjektet *Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver* ble etablert i 2021 og avsluttet som prosjekt i 2023. Fra 1.1.2024 videreføres arbeidet innenfor rammene av Næringslivsarkivet. Et overordnet mål med prosjektet har vært å etablere bærekraftige og varige løsninger for

Fra Berg fengsel.



næringslivsarkiver i regionen, for å sikre arkiver til forskning, formidling, og for næringens egen bruk. Arbeidet har i hovedsak rettet seg mot eksisterende bedrifter i Vestfold og Telemark som har papirbaserte og digitalt skapte arkiver. Det er inngått fem avtaler om kartlegging av arkiver som foreløpig har resultert i en avleveringsavtale. Det har også blitt inngått avtaler i Buskerud/Viken gjennom koordineringsarbeidet for privatarkiv. Å jobbe for en grunnfinansiering har også vært en prioritert oppgave – med et resultat på 2 millioner i støtte fra Vestfold fylkeskommune som sikrer drift av Næringslivsarkivet i 2024 og 2025.

I 2022 fikk Vestfoldarkivet arkivutviklingsmidler for å ordne det digitalt skapte arkivet etter bedriften Scanrope. Prosjektet ble fullført i juni 2023.

I samarbeid med Drammen byarkiv har Vestfoldarkivet etablert et dokumentasjonsprosjekt for Drammen og omegn – der både innsamling og skaping av arkiver inngår. Medvirkning fra elever i videregående skole er også en del av prosjektet. De muntlige fortellingene, sammen med innsamlede arkiver og dokumentasjon, skal danne grunnlaget for en utstilling på Drammens museum (Sjøboden). Utstillingen er planlagt til 2025.

For Drammen/Buskerud, vil det også prioriteres å samle inn arkiver/dokumentere etter LHBT+ miljøet og tatere/romanifolk. Arkivene vil i hovedsak bevares i Drammen byarkiv. I 2023 har Vestfoldarkivet jobbet med prosjektorganisering, samarbeidspartnere, og finansiering. Deler av prosjektgruppa stod på stand på Globusfestivalen i Drammen og gjorde intervjuer og knyttet kontakter. Det arbeides også med å lage et mangfoldsprosjekt i Vestfold knyttet til tradisjonskultur.

Gjenstandsfotografering i arkiv og forvaltning.



Kommunikasjon og digital formidling

Mediebildet

Gjennom året har vi hatt tett kontakt med presse og mediene, med mange positive medieomtaler. Nøkkeltall fra 2023 viser en nedgang i total medieomtale på 7% sammenlignet med 2022 (1097 i 2023 mot 1183 i 2022). Nedgangen kan blant annet forklares med at enkelte saker fikk mye omtale i 2022.

I 2023 hadde vi størst dekning på nett og i papiraviser. Vi har mest dekning i lokale kilder, og ser potensiale på øvrige kategoriene, som bla. riksdekkende- og regionale sendinger. Her ligger vi omtrent likt som i 2022.

Nettsider

Nettsidene er vår viktigste kommunikasjonskanal og fungerer som landingsside for øvrige markedsføringskanaler, som for eksempel sosiale medier. I løpet av 2023 besøkte nesten 161 300 nettsidene våre. Dette er en økning på 50% fra året før (107 000 i 2022). Våre nettsider er universelt utformet iht. statens tilgjengelighetserlæring.

Sosiale medier

Ved utgangen av året hadde vi nesten 65 900 følgere på våre sosiale kanaler, Facebook og Instagram. Dette er fordelt på 12 Facebook-konti og 5 Instagram-konti. Det representerer en økning på 20% fra året før. I 2023 startet vi med en kampanje på Instagram med korte, humoristiske videosnutter fra arbeidet med forvaltning.

Podkast

I 2023 lanserte vi ny podkast kalt *Tidløse historier*. I tillegg publiserte vi episoder under *Sans og samling* (lansert i oktober 2022). Totalt ble det publisert 19. Vi fortsatte vårt samarbeid med Museumspodden, hvor episodene under *Sans og samling* blir formidlet.



Oppsummering av året 2023

Januar

Året startet med utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum den 28. januar med *Triangel*. På Midgard vikingsenter kunne de yngste feire nyttår med *Jóleblot*, mens det på Slottsfjellsmuseet ble arrangert *Barnas Museum* med ulike formidlingsaktiviteter. Norsk bergindustriarkiv besøkte det svenske Jernkontoret i Stockholm og presenterte bergindustriarkivets arbeidsmetodikk.

Februar

I februar var det som alltid duket for vinterferiemoro på flere av våre museer. Barna fikk oppleve blant annet karneval på Slottsfjellsmuseet og sjørøverdag på Hvalfangstmuseet. Samenes nasjonaldag ble markert på Haugar Kunstmuseum med en konsert med Kajsja Balto. På kunstmuseet åpnet utstillingen *...på papir* denne måneden.



Fra venstre: Utstilling ved Haugar kunstmuseum, sjørøverdag ved Hvalfangstmuseet og hygge rundt bålet i Gildehallen.

Mars

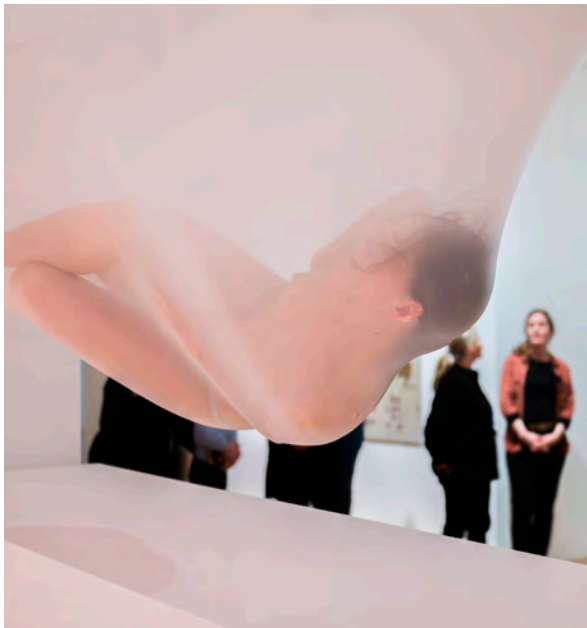
Den 8. mars ble kvinnedagen feiret på Haugar kunstmuseum med parade, workshop, og kunstnersamtale med den østerrikske feministen og kunstneren Anna Riess. I samarbeid med Berger historielag ble det arrangert åpen dag på Berger museum med foredrag, og Larvik museum markerte Barnas verdensdag på Sliperiet i Larvik. Arkiv og forvaltning hadde et møte med Senter for næringslivshistorie for samarbeid om Næringslivsarkivet. På Midgard vikingsenter ble gjennomført håndverkskurs.

April

Påsken feires, og i den forbindelse arrangeres påskeferiemoro for barn i alle aldre på flere av museene. Blant annet var påskeeggjakt i hagen til Munchs hus populært.

I Samarbeid med Ukrainsk forening i Sørøst-Norge, ble det arrangert *Sommerblot* på Midgard vikingsenter. På Haugar kunstmuseum kunne publikum oppleve Art Night med Malin Bülow.

Denne måneden ble arkivet til Franzefoss Minerals ordnet, og klargjort for bevaring i Riksarkivet.



Ulike arrangementer på Haugar kunstmuseum.

Mai

I mai åpnet en arkivutstilling på Vestfossen kunstillaboratorium. Samtidig publiserte Våle historielag samlingen sin på DigitaltMuseum, og alle historielagene i Vestfold fikk tilbud om å ta i bruk løsningen.

En ny utstilling ble åpnet på Haugar kunstmuseum – *Fredrik Værsløv – Platting* og kunstmuseet gjennomførte en kunstnersamtale med Tron Meyer.

Med våren kommer også pinsen og det tradisjonelle pinsemarkedet på Eidsfoss. Her kunne små og store bli med på smiing og tinnstøping.

Etter en tid med stengte dører kunne endelig Seterkaféen ved Slottsfjellsmuseet åpne på 17. mai, et populært tilbud i Tønsberg.

Juni

Vi nærmer oss sommerferie, og ulike arrangementer og aktiviteter for barnefamilier ble gjennomført på flere av museene. Nytt av året var en spennende sommerrebus hvor barna kunne delta på rebusløype og samle ulike frøposer ved hvert besøk.

Den årlige Middelalderfestivalen gikk av stabelen i Tønsberg i juni. Festivalen er et samarbeid mellom Slottsfjellsmuseet og Tønsberg kommune.

Ny utstilling ble åpnet på Haugar kunstmuseum; *LOL – Humor i norsk kunsthistorie*. Samme måned kunne publikum hygge seg med sommerkonsert i Borggården med Inger Hannisdal med band.

Arkeologiske undersøkelser ble gjennomført ved Herregården i Larvik med nye funn knyttet til blant annet Steinslottet i Herregårdshagen.

Vestfoldbenken besøkte Herregården i Larvik og fikk presentert bakgrunnen for søknader om driftsstøtte til Næringslivsarkivet og utvikling av Herregården og herregårdshagen.

Juli

Et av årets største arrangement gikk av stabelen i juli – Midgard vikingfestival. Festivalen gikk over tre dager med deltakelse fra hele Nord-Europa.

Det ble også tilbudt ulike sommeraktiviteter for barna på museene, og det populære formidlingstilbudet *Jakten på Munchs nøkkel* ble arrangert på Munchs hus.

På Sjøfartsmuseet i Larvik kunne publikum delta på Colin Archer havnefestival, og på Haugar kunstmuseum ble det gjennomført en kunstnersamtale med Fredrik Værsløv, kunstneren bak utstillingen *Platting*.

I smia ved Midgard vikingsenter.



Vikinger over Slottsfjellet.



August

I august ble det store arrangementet *Midgardsblot* gjennomført. Denne gangen stilte Midgard vikingsenter med eget et program som inkluderte omvisninger, matservering, foredrag, og aktiviteter.

Barna hadde også muligheten til å delta på ulike sommeraktiviteter, blant annet sommerskole på Slottsfjellsmuseet og spennende aktiviteter på Aluminiumsmuseet.

Pride-feiring i Tønsberg fant sted på Haugar kunstmuseum, en viktig markering med taler og parole.



September

Utstillingen *Warhol og Munch* ble åpnet på Haugar kunstmuseum, og ny Art Night ble arrangert. Denne gang fikk museet besøk av performancekunstneren Penny Arcade.

Seminaret *Museet som demokratisk bærebjelke* ble gjennomført på Slottsfjellsmuseet

På Midgard vikingsenter åpnet den årlige spillfestivalen *MidgardCon* i samarbeid med Horten spillkveld.

Vestfoldarkivet hadde stand på Globusfestivalen for prosjektet *Dokumentasjon av kulturelt mangfold i Drammen*.

Oktober

Med høsten hører også høstferiemoro til. Flere museer åpnet dørene for små og store med ulike aktiviteter og arrangementer. Blant annet kunne Halloween feires med *Skrekk og gru* på Eidsfoss hovedgård.

Hagearkeologisk utgraving startet opp i Munchparken i Åsgårdstrand. Bakgrunnen er i større grad å implementere hagen ved Munchs hus som en del av formidlingen, samt øke kunnskap om hagens utforming og innhold.

Utstillingen *Fra det ene til det andre* ble åpnet på Haugar kunstmuseum, og kunstmuseet avholdt et stedsutviklingsseminar i samarbeid med Arkitekthøgskolen i Oslo.

Vestfoldmuseene er partner i prosjektet Erasmus+, sammen med skoler og kulturarvinstitusjoner i Norge, Tyskland og Frankrike. I den anledning gjennomførte Vestfoldmuseene en samling med prosjektet *Come Together*.

Fra Slottsfjellsmuseet og Hvalfangstmuseet.



November

Mat til sjøs sto på menyen på Hvalfangstmuseet. Denne historiske matopplevelsen ble en populær kveld med mange besøkende. Kvelden ble avrundet med en konsert med Medborgarna.

På Haugar kunstmuseum ble det avholdt et kunstformidlerseminar som samlet folk fra kunstmiljøet fra hele landet.

Det nærmer seg jul, og på Herregården i Larvik sto håndverksmesse, julesanger og juletradisjoner for hele familien på programmet. På Berger museum kunne besøkende delta på mørketidsfest. Her var det verksted for barna, og det nye Bergerpleddet ble lansert.

Borreseminaret, et internasjonalt forskerseminar om de siste arkeologiske funnene ved Borre og sammenlignbare steder i Norden.

Thor Heyerdahl International Day ble gjennomført i Andora i Italia med tematikk knyttet til migrasjon og identitet.



Desember

Isbading ble et av årets siste arrangementer. De tøffeste kunne være med å hoppe i havet med et skrik i Åsgårdstrand. Med bading og foredrag om Munch og badekultur, ble dette en fin markering av Edvard Munchs fødselsdag denne måneden.

Ulike juleaktiviteter ble gjennomført på flere av museene, som juleverksted på Hvalfangstmuseet, julemarked ved Slottsfjellsmuseet, romjulsverksted på Haugar kunstmuseum og åpent julebord i Gildehallen. Julebordet er et historisk gilde som har blitt populært gjennom årene.

I desember startet et stort prosjekt med ordning av arkivet til Jotun AS, og prosjektene Norsk bergindustriarkiv og Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver ble avsluttet. Arbeidet videreføres i det nye Næringslivsarkivet fra 2024.

Del 2

Tabeller



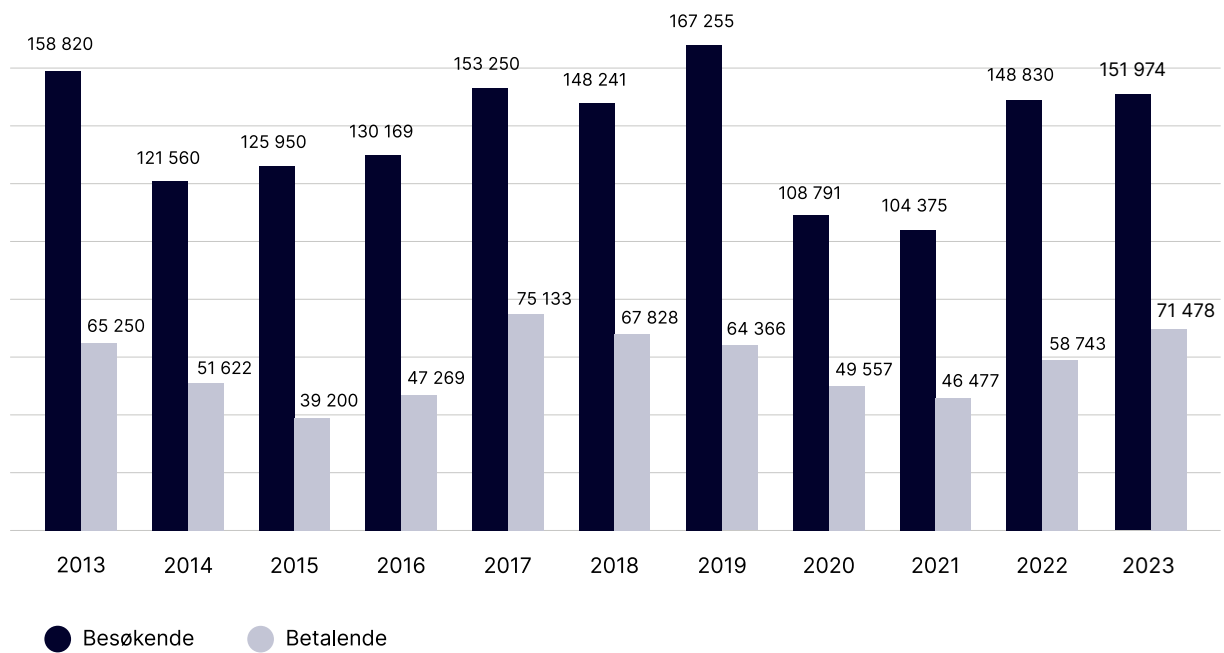
Antall besøkende på våre enheter gjennom året

Enhet	Totalt besøkende	DKS	Totalt barn inkl. DKS	2023	2022	Endring i prosent
Aluminiummuseet	514	391	574	1345	1 602	-16%
Berger museum	427	571	1609	7564	8 101	-7%
Haugar kunstmuseum	9751	2707	7008	20438	22 316	-8%
Hvalfangstmuseet	14286	2797	9321	24200	22 882	6%
Jernverket Eidsfoss	2449	581	1584	11565	12 704	-9%
Larvik museum	2289	1690	4463	9905	10 131	-2%
Midgard vikingsenter	24173	0	6577	41149	37 854	9%
Munchs hus	3467	780	1245	9285	12 596	-26%
Samlingsforvaltningen	0	0	0	0	33	-100%
Slottsfjellsmuseet	14019	2172	8875	23494	17 796	32%
Thor Heyerdahl-instituttet	103	0	0	1381	2 044	-32%
Vestfoldarkivet	0	0	0	1648	3283	-50%
Besøk totalt	71478	11689	41256	151974	148 830	2%

Midgardcon, spillkveld på Midgard vikingsenter.



Utvikling i besøk 2013 – 2023



Aluminiummuseet



Arrangementer og eksterne foredrag

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømninger oppgitt i parentes)
Aluminiummuseet	<i>Operasjoner uten bedøvelse</i> , foredrag av Per Halvor Sælebakke	11
	<i>Hva kan fredede bygninger i Holmestrand fortelle?</i> Foredrag av Siv Abrahamsen og Jørgen Solstad	11
	Foredrag med påfølgende omvisning på Speira Holmestrand: <i>Om dagens produksjon</i> av Svein Halmrast	8
	Konsert med Jan Tore Saltnes og Diana Moisejenkaite	23
	<i>At foretrekke død framfor slavelænker - kampen om Norge i augustdagene 1814</i> , foredrag av Tone Wisting	6
	<i>Hva har norsk aluminiumindustri med Brasil å gjøre?</i> Foredrag av Frank Meyer	4
	<i>Hvordan ble polarekspedisjonen dekket i norsk og internasjonal presse?</i> Foredrag av Tone Wisting	2
	Vinterferiemoro med verksted	25
	Sommerferiemoro med rebus og verksted	35
	Høstferiemoro	14
	Juleverksted for barn	3
	Markering av Frivillighetens dag	8
Berger museum	<i>Farlige fabrikker</i> , et foredrag av Tone Rasch, Norsk teknisk museum	15
	Harald Hansen fra Berger Historielag forteller om hvordan det var å være arbeider ved fabrikken	46
	Mørketidsfest, familiearrangement	360
	Fossekleiva for kids	14
	Vinterferiemoro, familiearrangement	6
	Temaomvisning, Gjenbruk av norsk designhistorie	15
Haugar kunstmuseum	Kunstnersamtale med Bjarne Melgaard	129 (554)
	Utstillingsåpning <i>Triangel</i>	338 (389)
	Kunstnersamtale med Goutam Ghosh	40 (370)
	Samenes nasjonaldag, konsert med Kajsa Balto	116 (301)
	Utstillingsåpning ... <i>på papir</i>	302 (617)
	Kuratoromvisning ... <i>på papir</i>	60 (941)
	Kunstverksted, verksted for barn i vinterferien	97
	Art Night, filmvising og kunstnersamtale med Sverre Malling	90 (1185)
	Kvinnedagen, 8. mars tog og appeller, performance, workshop og kunstnersamtale med Anna Riess	106 (311)
	Art Night, performancen <i>To levitate</i> med Malin Bülow	86 (833)
	Kunstverksted, verksted for barn i påskeferien	394
	Kunstnersamtale med Jorunn Hancke Øgstad	14
	Art Night, Sayeed Sattar Hassan	7
	Kunstnersamtale med Tron Meyer	30 (433)
	Utstillingsåpning <i>Fredrik Værslev – Platting</i>	95 (516)
Art Night, Performance og kunstnersamtale med Liv Reidun Brakstad	29 (1324)	

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Haugar kunstmuseum (fortsetter)	Utstillingsåpning, <i>LOL-Humor i norsk kunsthistorie</i>	188 (550)
	Skeive Linjer, Ung workshop	7
	Borggårdsconsert med Inger Hannisdal, norsk folkemusikk møter arabisk	48 (432)
	Kunstnersamtale med Fredrik Værsløv	53
	<i>Boxed</i> av Simone Wierød, interaktiv performance i borggården, samarbeid med Færderbiennalen	71
	Pride markering med Pride Tønsberg. Taler, konsert og formidling	485 (698)
	Utstillingsåpning <i>Warhol og Munch</i>	263 (1187)
	Haugar Ung festival	40
	Art Night, kunstnersamtale med Penny Arcade holdt av Unni Askeland. Samarbeid med APARTE	40 (2339)
	Utstillingsåpning, <i>Fra det ene til det andre</i>	232 (1532)
	Kunstverksted, verksteder for barn i høstferien	102
	Barnas Borggårdsfest	393
	Stedsutviklingsseminar	72
	Formidlingsseminar	42
	Art Night, Erlend Hammer i samtale med Tommy Olsson	25
	Åpent grafikkverksted for voksne	20
	Romjulsnytt med verksted og omvisninger for barn og voksne	72
	Skeive linjer, workshop for unge	8
	Haugar Ung filmkveld	35
	RIR-foredrag med Ruth Noack	6
RIR-foredrag med Signe Endresen	30	
Hvalfangstmuseet	Boklansering, Espen Ytreberg; <i>Utryddelsen</i>	15
	<i>Skeive sjøfolk</i> , foredrag av Bård Økland, Bergen sjøfartsmuseum. Samarbeid med Sandefjord Pride	12
	Sjømannstatoveringer, et familiearrangement	80
	Mat til sjøs	90
	Kulturdøgn	240
	Miljømandag i samarbeid med Oslofjordens Friluftsråd. Foredrag av Vivian Husa, Havforskningsinstituttet	22 (6)
	Påskeferiemoro	233
	Vinterferiemoro	789
	Sjørøverdag, aktivitetsdag for hele familien	160
	Sommeraktiviteter for barna	1956
	Barnas museum, familiearrangement	88
Høstferiemoro	208	
Jernverket Eidsfoss	Pinsemarked. Tinnstøping og smiing	56
	Friluftstreffet. Støpeverksted og smiing	90
	Skrekk og gru	250
	Julemarked	88
	<i>Kvinneliv i vikingtid</i> , et foredrag av Kim Hjarðar	22

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Jernverket Eidsfoss (fortsetter)	Konsert med Vestfossen mannskor, Eidsfoss hall, 1. mai	22
	Jernbanehistorisk seminar. Eksterne foredrag: <i>Godstransport med jernbanen</i> , av Bjørg Eva Aasen og <i>Nasjonal verneplan for rullende materiell</i> , av Ellen Sletvold. Begge fra Norsk jernbanemuseum	25
	<i>Rottenikken</i> , foredrag av Vidar Ullenrød, Eidsfoss hovedgård	120
Larvik museum	Vinterferiemoro	45
	Påskemysteriet i Larvik	200
	Påskeferiemoro	145
	Barnas verdensdag på Sliperiet	500
	Colin Archer havnefestival	340
	Herregårdsdag	250
	Høstferiemoro	53
	Jul i Herregården	602
Midgard vikingsenter	Juleverksted for barn	1000
	<i>Ildens forfedre - kremasjonens kilde i ildstedet</i> , foredrag av Terje Østigård	19
	<i>Eidsborgbryne – utmarksressurs og handelsvare frå år 700 til 1952</i> , foredrag av Dag Rorgemoen	18
	<i>Reinsdyrgevir som råstoff til kamproduksjon i vikingtid og middelalderen</i> , foredrag av Jens Rytter	10
	<i>The Frenzied Warband as Odinic Cult: a Comparative Perspective</i> , foredrag av Tom Kaye	10
	<i>Skandinavia og Kyiv-riket i vikingtiden</i> , foredrag av Bjørn Bandlien	17
	<i>Bukkemoen - Servering og kokkelering i jernalder og vikingtid</i> , foredrag av Grethe Bjørkan	26
	Kampleker, familiearrangement	78
	Temaomvisning: Skip som kunne gå til lands og til vanns	20
	Venneforeningens Julemarked	177
	Joleblot - Barnas nyttårsfeiring	30
	Grønne vikinger: Julenek	20
	Barnas museum: Spillkveld	7
	Movie på Midgard: Thor	7
	Vinterferiemoro	415
	Vikingdag i vinterferien	172
	Grønne vikinger: Sy dine egne jernaldertøfler	9
	Barnas museum: Tidslinjeløp	3
	Grønne vikinger: Påskepynt	7
	Påskeferiemoro	1015
	Vikingdag i påskeferien	383
	Grønne vikinger: Bærenett	15
Vikingloppemarked	63	
Sommerblot	61	
Barnas museum: Maktkamp i Gildehallen	8	
Grønne vikinger: Flette bånd	8	

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Midgard vikingsenter (fortsetter)	Grønne vikinger: Sanketur	28
	Sommerskole	8
	Midgard vikingfestival	4369
	Vikingsommer	4986
	Tønsberg vikingfestival	Eksternt arr.
	Midgardsblot	3799
	MidgardCon	353
	Grønne vikinger: utvidet kurs	80
	Høstferiemoro	1074
	Vikingdag i høstferien	146
	Lysvandring i Borreparken	5000
	Norrønmytologi og tegnekurs med Martin Aas	155
	Høstblot. Familiearrangement	21
	Barnas museum: jól	54
	Jólemarked	177
	Grøttest i Gildehallen	22
	Åpent jolebord	50
	Historisk gilde, over 11 kvelder	511
	Munchs hus	Påskeverksted for barn
Påskeeggjakt i Munchs hagen		200
Åpent kunstverksted i hagen, under Åsgårdstrandsdagene		65
Midgard Walks, Towards the forest. Vandring i skog til Munchs hus		4
Sensommerkonsert med toner fra Munchs tid med Anna Valentik, Rami Välimäki og Oddbjørn Vikan		44
Munch-badet: Bad i sjøen, foredrag og diskusjon		16
Jul i museumsbutikken: Julevandring og gammeldags juleverksted		50
RIR-foredrag med Ruth Noack		18
RIR-foredrag med Signe Endresen		20
Slottsfjellsmuseet	Draumkvedet. Kulturelt arrangement med Tone Juve	35
	<i>Rottenikken</i> , foredrag av Vidar Ullenrød	110
	Barnas museum: Håkon Håkonsson	4
	Karneval	125
	<i>Kammegaten, Tønsberg - 115 meters byhistorie</i> , foredrag av Roar Pedersen	110
	Vinterferiemoro	288
	Barnas museum: Filmkveld Robbin Hood	12
	Barnas museum: Filmkveld	17
	Påskeferiemoro	985
	Barnas museum: Harald Hårfagre	0
	<i>Mat - et skattkammer i middelalderen</i> , foredrag av Daniel Serra	25
	Middelaldertaffel. Kulturelt arrangement med mat	30
Mat-workshop med Daniel Serra	12	

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Slottsfjellsmuseet (fortsetter)	Barnas museum: Borgforsvar	4
	Barnas museum: Vexiologi	0
	Tønsberg middelalderfestival i samarbeid med Tønsberg kommune	5000 (totalt for hele festivalen)
	Feiring av Olsok	52
	Sommerskole	40 (Alle dager)
	Tønsberg vikingfestival	20
	Barnas museum: Primstavverksted	4
	Kurs i norrønt	160
	<i>Tønsberg Blad sin framtid</i> , foredrag av Sigmund Kydland	50
	Barnas museum filmkveld	0
	Mikkelsmesse	300 (gratis arr)
	FN dagen. I samarbeid med fredslaget	20
	Natt på museet	50
	Barnas museum: St. Martin. Familiearrangement	8
	Barnas museum: St. Niklas og julenissen	2
	Julemarked	225
	Vestfoldmuseenes høstseminar: <i>Er museene demokratiske bærebjelker?</i>	90
	Kristinaspelet	3000
	Losje Kildare, byvandring og middag konservatorboligen	35
	Saga Welco. Middag og formidling	50
	Ensonor selskap med omvisning i Slottsfjelltårnet	25
	BUPA konsert i Slottsfjelltårnet	100
	Åpning Sagafestivalen med tre foredrag	35
Boklansering om Klosterlasse	20	
Temaomvisning: <i>Det fjerde vikingskipet</i>	8	
Utstillingsåpning av <i>Det fjerde vikingskipet</i>	100	
Slottsfjellsmuseet Norsk Borgsenter	Draumkvedet, en fremføring av Tone Juve, folkesanger	30
	Blankas Bankett, middelaldermiddag ifm Kulinarisk helg	25
	Workshop i middelaldermat	25
	<i>Middelaldermat</i> , foredrag av Daniel Serra	20
	Temaomvisning: Norsk Borgsenter	16
	Samtale mellom Cecilia Gustavsen og Gard Eidsvold	20
	Omvisning for Nøtterøy historielag med Cecilia Gustavsen	50
Vestfoldarkivet	Arkivdagen, åpent arrangement med foredrag	17
	Privatarkivkonferansen, medarrangør	90
	Markering av Den internasjonale Holocaustdagen 27.01	80

Utstillinger

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Aluminiummuseet	Galleri AL13	Fast		Utdypes digitalt 2024
Berger museum	Hovedutstilling	Fast		
	Migrasjon og identitet. Fotoutstilling	3. juni - 30. september	Thor Heyerdahl-instituttet	
	Arbeiderboligen	Fast		
Jernverket Eidsfoss	Glimt fra jernverkshistorien	Fast		
	Fremtidstoget	Fast		
	Til Elise	Fast		
	Rakel Seweriin	Fast		
Haugar kunstmuseum	Triangel – Goutam Ghosh, Jorunn Hancke Øgstad og Tron Meyer	28. januar - 14. mai		Temporær
	Bjarne Melgaard – Fuck Me Safer	8. oktober 2022 - 29. januar 2023		Temporær
	... på papir	18. februar - 16. april		Samling
	Fredrik Værsløv – Platting	13. mai - 20. august		Temporær
	LOL – humor i norsk kunsthistorie	10. juni - 17. september		Temporær
	Warhol og Munch	9. september - 28. januar 2024		Temporær
	Fra det ene til det andre	7. oktober - 31. desember		Samling
Hvalfangstmuseet	Vi var ute etter hval	Fast		
	Museets eldste del	Fast		Utvikles med nye formidlingsgrep knyttet til miljø og bærekraft
	Skottlandsbrigaden	2022 -	Scottish Norwegian Connection	Flyttes i juni til Bergenhus museum
Larvik museum	Oppdagere og eventyrere	Fast		
	Hvalfangstbyen Larvik	Fast		
	Herregården	Fast		Videreutvikles med samlinger / møbler / tekstiler
Midgard vikingsenter	Hauger haller hav	Fast	LBI Archpro	Tas ned høsten 2025
	Ulfberth		Kahin Elent	
	Gildehallen og uteområder	Fast		Smie ferdig bygget. Nye bygninger under planlegging
Munchs hus	Interiør Munchs hus	Fast		Fast
	Atelier	Fast		Fast
	Digitale Munch	Fast		Fast

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Slottsfjellsmuseet	Det fjerde vikingskipet	Fast		
	Impuls og tradisjon. Folkekunst i Vestfold	2022 - 2024		Bokutgivelse i samarbeid med Vestfold historielag
	Norsk Borgsenter	2021 -	Greveskogen VGS m.fl.	Oppdateres med ny forskning
	Høyt Hevet	Fast		
	Lux – tro og hellighet i middelalderen	2019 - 2024		
	Kloster-Lasse	2022 - 2024		
	Kringsatt	Fast		Skal avvikles og innlemmes i middelalderutstillingene i underetasjen
	Svend Foyn og hvalen	Fast		Svend Foyn – samlingen skal vurderes i ny helhetlig utstillingsplan
	Hvalhallen med hvalskjeletter	Fast		Oppgraderes i 2024 - 2025
	Friluftsmuseet med Vestfoldtunet	Fast		
Slottsfjelltårnet	Fast			
Slottsfjellhulene	Fast			
Thor Heyerdahl-instituttet	Migrasjon og identitet. Fotoutstilling	1. oktober -		Har vandret fra Berger museum til Telemark museum
Vestfoldarkivet	Jotron AS	Januar - mai	Elin Smaavik, Torill Johanne Mobeck-Hansen	Ingen/tatt ned
	Dyr i arkivet	Juni - september	Inger-Lise Krekling, Petra Erdösi	Ingen/tatt ned
	Et ut-Valg fra arkivet	September - november	Inger-Lise Krekling, Petra Erdösi	Ingen/tatt ned
	Alfr. Andersen Mek. Verksted & Støberi A/S - «Norgesutbyggeren»	November - desember	Inger-Lise Krekling	Ingen/tatt ned
	Fabrikken – en fortelling i tre akter	7. mai - 24. september	Vestfossen Kunstlaboratorium, Eiker Arkiv og Nina Bratland	Utstillingen står til vår 2025

Foredrag holdt av ansatte i Vestfoldmuseene

Flere av våre foredrag ble strømmet.

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
Januar				
5.	Hvalfangerliv	Stokke Frivilligsentral	Eivind Thorsen	10
8.	Kvinnedagen 2023	Verksgården	Ane Ringheim Eriksen og Marta Breen	250
25.	Kampen om kjøkkentøymarkedet 1920-1968	Aluminiummuseet	Kristin Skjelbred	7
25.	Opphøyd og oversett – et forskningsprosjekt	Norsk folkemuseum	Aina Aske	65
25.	Norsk bergindustriarkiv	Stockholm, Jernkontoret	Ingrid Nøstberg	12
Februar				
1.	Herregården og Herregårdens hage – et byutviklingsprosjekt	Marialosjen, Larvik	Aina Aske	60
15.	En fotoarkivars hverdag	Aluminiummuseet	Rune Sørli	6
15.	Riksborgen Tunsberghus	Borgheim menighetshus	Cecilia Gustavsen	70
Mars				
8.	Hjemme alene: Foredrag i anledning kvinnedagen	Sandar historielag	Hanne Garmel	55
14.	Norsk Borgsenter	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	20
20.	Brunlanes og herregårdslandskapet i grevskapstiden	Tanum herredshus	Aina Aske	60
25.	Det fjerde vikingskipet	Slottsfjellsmuseet	Fredrik Bjønnes	25
April				
13.	Hvalfangstminner	Stokke frivilligsentral	Eivind Thorsen	12
19.	Holmestrand – et alliert bombemål	Aluminiummuseet	Kasper Søyland	15
27	Hva finner du i Vestfoldarkivet? Presentasjon av historiske kilder	Sem aktivitetshus, Sem. (Jarlsberg Historielag)	Marit Slyngstad	70
30.	Hvalfangsthistorie	Hvasser og Brøtsø historielag. Hvasser	Dag I. Børresen	60
Mai				
1.	Arbeiderbevegelsen på Eidsfoss	Eidsfoss Hall	Kasper Rogde Søyland	24
5	Det angår også deg	Berg fengsel, for ansatte og innsatte	Ulla Nachtstern	55
8.	Akantus-prosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	18
8.	Hval og hvalfangst i Skagerak, i forbindelse med Arkivdagen, samarbeid med Vestfoldarkivet	Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	12
8.	Om prosjektet «Fornylese av KCCH» - med fokus på dyrene i den gamle salen, i forbindelse med Arkivdagen	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	12
9.	Det angår også deg	Berg fengsel, for det Mosaiske trossamfunn	Ulla Nachtstern	12

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
10.	Akantus-prosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	26
31.	Om frivillighet	Park hotell, Sandefjord	Ellen Asplin	100
Juni				
1.	Smakebiter fra bevarte næringslivsarkiver med maritimt tilsnitt	Scandic Park Hotel Sandefjord	Marit Slyngstad	100
1.	Smakebiter fra bevarte næringslivsarkiver med maritimt tilsnitt	Scandic Park Hotel Sandefjord	Ann Tove Manshaus	100
5.	Om frivillighet	Musea i Akershus, Linderud gård	Ellen Asplin	40
5.	Det angår også deg	Berg fengsel, for Farmand pensjonistforening	Ulla Nachtstern	36
16.	Tekstildesignhistorie	Spesialomvisning Berger museum	Hanne Synnøve Østerud	21
18.	Kaptein Dønvigs livredningsbøie og Eidsfoss verk. Jernbanehistorisk seminar	Eidsfoss jernverksmuseum	Hilde Woxen Stormark	25
19.	Etablering av Senter for næringslivsarkiver	Vestfoldbenken, Larvik museum	Ann Tove Manshaus og Karianne Schmidt Vindenes	15
19.-21.	Frihet, demens og dialog på menyen – Vestfoldmuseene byr på praksiser for implementering av museet som demokratisk bærebjelke	Papirbredden, Bærekraftsscenen	Ellen Asplin, Ane Ringheim, Ulla Nachtstern, Hanne S. Østerud (I tillegg elever fra Greveskogen vgs, frie kunstnere og Urfjell fra Kulturdirektoratet)	25
21.	Live podkast	Kulturytring Drammen	Eivind Thorsen. Peter Bøttinger	12
21.	Fra Minneboka	Kulturytring Drammen	Ane Ringheim	20
24	Det angår også deg	Berg fengsel, for Vestfold slektshistoriedag	Ulla Nachtstern	48
29.	«Smørhval» og hvalfangsten i Skagerak	Spesialomvisning Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	15
Juli				
2.	Larvik kirke og Gamlebyen	Larvik kirke	Aina Aske	70
27.	Jernbanehistorie og vognproduksjon på Eidsfoss	Eidsfoss jernverksmuseum	Kasper R. Søyland	30
August				
3.	Familien Sachnowitz og det norske holocaust	Herregården	Ane Ringheim	80
10.	Spesialomvisning: Hvalfangerbrigaden.	Hvalfangstmuseet.	Eivind Thorsen	8
10.	Omvisning i hagehistorie på Eidsfoss	Eidsfoss hovedgård	Hilde Woxen Stormark	25
16.	The fourth Viking ship	Midgardsblot	Fredrik Bjønnes	19
17.	Hjemme alene	Spesialomvisning, Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	25

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
17.	Herregårdene som kulturminner og museer	Ulefos Hovedgaard	Aina Aske	75
23 - 24.	Ordning og katalogisering av arkiver, depot, lover og retningslinjer	Hallingdal museum	Ann Tove Manshaus	15
24.	Våle kirke	Våle prestegård	Cecilia Gustavsen	40
30.	Tjølling og herregårdslandskapet i grevskapstiden	Tjølling prestegård	Aina Aske	80

September

4.	Arkivinstusjonenes arbeid for helhetlig samfunnsdokumentasjon	Slottsfjellmuseet	Ann Tove Manshaus	85
6.	Kulturminnedagen – Levende industriarv	Aluminiummuseet og Speira Holmestrand	Kristin Skjelbred	2
8.	Historiske friluftshelter	Larvik bibliotek	Ane Ringheim	20
12.	Familien Sachnowitz og det norske holocaust	Foreldregruppe Mellomhagen ungdomsskole	Ane Ringheim	60
21.	Gyldenløves residens som byutviklingsprosjekt – muligheter og dilemmaer i et museumspektiv	Norsk folkemuseum	Aina Aske	35
21.	Kilder for slektsforskere i Vestfoldarkivet	Torp hotel, Sandefjord. Slektsfestivalen 2023	Marit Slyngstad	45
23.	Hvalfangerliv. (Kulturdøgn Sandefjord)	Hvalfangstmuseet	Eivind Thorsen	6
23.	«Smørhvalen fra 1918» (Kulturdøgn)	Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	3
23.	Hjemme alene (Kulturdøgn)	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	15
28.	Hvem var St. Mikael?	Slottsfjellmuseet	Cecilia Gustavsen	20
28.	Forskningsdagene: Med kraft til å endre samfunnet	Herregården	Ane Ringheim	6
29.	Generelt om arkiv og Vestfoldarkivets arkiver som kilder til masteroppgaver	Sandefjord, Vestfoldarkivets lokaler	Ingrid Nøstberg og Karianne Schmidt Vindenes	30

Oktober

4.	Akantusprosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	25
12.	Norsk Borgsenter	Slottsfjellmuseet	Cecilia Gustavsen	20
18.	Levende industriarv	Aluminiummuseet	Kristin Skjelbred	8
18.	Samarbeid, bevaring og utvikling i et bærekraftsperspektiv	USN: Destinasjonsutvikling og planlegging	Hanne Synnøve Østerud	20
19.	Hvalfangsthistorie	Forsmannsenteret	Dag I. Børresen	17
21.	Kilder for slektsforskere i Vestfoldarkivet	Torp hotel, Sandefjord. Slektsfestivalen 2023	Marit Slyngstad	45
26.	Vestfoldmuseenes arbeid med tilgjengelighet og mangfold	Museumskonferansen 2023, Kulturdirektoratet, Bodø, Stormen konserthus	Maria M. Muhrman	130 (50)
28.	Svensker på hvalfangst	Folkets Hus, Havstensund	Dag I. Børresen	34
28.	Hekser og trollmenn	Tønsberg bibliotek	Erlend Tveite	40
28.	Hekser og trollmenn	Tjøme bibliotek	Erlend Tveite	12

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
28.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes fruar och familier	Folkets Hus, Havstensund	Hanne Garmel	34
November				
4	Faktastisk: Om hekseprosesser	Tønsberg bibliotek	Erlend Tveite	24
8.	Live podkast	Drammen podkastfestival. Drammen bibliotek	Eivind Thorsen, Peter Bøttinger, Marianne Sørensen	10
15.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes koner og familier	Nøtterøy historielag, Borgheim menighetshus	Hanne Garmel	90
16.	Hvalfangstminner	Solvangsenteret	Eivind Thorsen	25
17.	Etablering av Næringslivsarkivet	Vestfoldbenken, Vestfoldarkivet	Ann Tove Manshaus og Karianne Schmidt Vindenes	6
22.	Norsk bergindustriarkiv og Vestfoldarkivets satsing på næringslivsarkiver	Bodø, Privatarkiv nettverket i Nordland	Ingrid Nøstberg	30
25.	Marie Sachnowitz – hele Larviks sangstjerne (innledning under konsert)	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	400
Desember				
6.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes koner og familier	Hvalfangstmuseet for Sandefjord Lokalhistoriske senter	Hanne Garmel	70
18.	Krigsseilere fra Larvik (innledning til førpremiere på filmen Konvoe)	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	285

DKS- og skoleopplegg

Følgende DKS- og skoleopplegg ble tilbudt gjennom året:

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Aluminiummuseet	9. DKS	Aluminiumproduksjon i et nasjonalt og globalt perspektiv Det industrielle gjennombruddet i Norge. Sentralt står metallets egenskaper, bruksområder og hvordan det blir framstilt
	9. og 10. trinn	Dagens industri. Det industrielle gjennombruddet i Norge
Berger museum	8. DKS	Hvor kommer klærne våre ifra? Den industrielle revolusjon i siste halvdel av 1800-tallet fram til i dag. Fokus på arbeidsvilkår i land hvor det lages tekstiler i dag, sett i sammenheng med industrien på Berger
Haugar kunstmuseum	Alle	Omvisning og verkstedsaktiviteter tilrettelegges for hver utstilling. Et samarbeid med DKS og klasser som besøker museet på eget initiativ
	Barnehage, Grunnskole, VGS og DKS	Triangel Formidling og kunstverksted
	Grunnskole og DKS	Fredrik Værsløv Formidling og kunstverksted
	Barnehager, grunnskole, VGS og DKS	LoL- humor i norsk kunsthistorie
	Grunnskole, DKS, VGS og Universitet	Warhol og Munch Formidling og kunstverksted
	Grunnskole, ungdomsskole, VGS	Fra det ene til det andre Formidling og kunstverksted
Hvalfangstmuseet	2. DKS	Dyr i polare strøk. Elevene lærer om utvalgte sjøpattedyr, dyr og fugler som lever i polarområdene. Praktisk oppgave i etterkant
	7. DKS	På hvalfangst med klassen. Dra på hvalfangst med klassen. Elevene lærer om hval og hvalfangst og hvordan hvalfangsten har påvirket lokalsamfunnet
	5. trinn	Et stort stykke Norge I dette undervisningsopplegget kan elevene bli kjent med deler av norsk polarhistorie i Arktis og Antarktis, og bli fortrolige med geografiske begreper og kart.
	Barnehager	BOMBUS drømmehage Insektsmaskot Bombus representerer mange små, men svært viktige medhjelpere i vår matproduksjon. Barnehagebarn hjelper Hvalfangstmuseet med å så og plante ut deilige sommerblomster som Bombus og hennes mange venner liker
Jernverket Eidsfoss	7. DKS	Jernverket på Eidsfoss. Dansketid og enevelde. Jernverkshistorie og begynnende industrialisering. Kultursti. Gammeldags skoletime. Støpeverksted
Larvik museum	Barnehager	HURRA, HURRA, HURRA! Historien om 1814, 17. mai, flagget og demokratiet
	Barnehager	Mitt skip er lastet med. Oppdagelsesferd i Herregården
	Barnehager	Så går vi rundt om en enebærbusk. Historien om jul for hundre år siden og lefsebakst
	Barnehager	Lafting i Herregården

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Larvik museum (fortsetter)	2. DKS	Første møte med museet – Larvik Her er elevene aktive deltakere som utforsker både Larviks historie og hva museer kan være gjennom fortellinger, gjenstander og dialog
	7. DKS	Grevskapstid Elevene får blant annet høre historier om betydningsfulle personer som har preget Herregårdens historie, om grever, grevinner og andre viktige personer
Midgard vikingsenter	6. DKS	Vikinggården på Borre, om vikingtid gjennom ulike aktiviteter, deriblant arkeologi, rollespill og håndverk
	Alle	Skjulte skatter Publikum blir kjent med de forskjellige type gravskikkene som ble brukt i Borreparken og hva gravskikkene kan lære oss om samfunnene som fantes på Borre.
	Alle	Maktkamp i Gildehallen. I dette opplegget inviteres publikum inn i Gildehallen og deltar i et lite rollespill der gruppen deles inn i vikingsamfunn med høvding, bønder og trelle
	Alle	Fra tokt til torg. I dette opplegget deltar publikum på et høvdingmøte i Gildehallen for å avgjøre om de skal ut på tokt eller ut på handel etterfulgt av praktiske oppgaver knyttet til disse to alternativene. Det inkluderer et spill der man skal prøve å bytte til seg riktig vare og kamptrening med LARP våpen (Våpen laget av latex)
Munchs hus	VGS	Munchs hage. Grafikk og maleri
	Grunnskole, DKS	Jakten på Munchs nøkkel
Slottsfjellsmuseet	Alle	Det fjerde vikingskip Kunnskap om vikingtidens skip, skipsbygging, handelsruter og dagligliv er tema i utstillingen.
		Castrum Tunsbergis og Slottsfjelltårnet Historisk vandring over Slottsfjellet i middelalderens fotspor og med et besøk i Slottsfjelltårnet.
		Svend Foyn og hvalen, i Hvalhallen. Om industriell revolusjon, nasjonsbygging, fangst og lokalhistorie
		Lux-, tro og hellighet i middelalderen. Kristendommen som ny religion og samfunnsregulerende kraft, belyst gjennom symboler og vakre objekter i utstillingen Lux
		Borgsenteret og Høyt hevet, utstilling om Håkon Håkonsson og borgkulturen på Tunsberg hus
	4. DKS	Jul i stua, juletradisjoner før og nå. Gjennomføres i flere bygninger på Vestfoldtunet
	7. DKS	Rex lustus dialogbasert formidling og publikumsspill om Håkon Håkonsson, rettferdighet og demokrati
Vestfoldarkivet	9. DKS	Det angår også deg
	10. DKS	Det angår også deg
Aluminiummuseet Berger museum Hvalfangstmuseet Jernverket Eidsfoss Larvik museum Slottsfjellsmuseet Vestfoldarkivet	9. DKS, 10. og VGS3	Det angår også deg. Demokrati og menneskerettigheter i Vestfold. Historiefortelling av ofre for den nazistiske utryddelsespolitikken, og samtale om holocaust, demokrati, menneskeverd og menneskerettigheter. Besøk på Berg fengsel, Slottsfjellsmuseet og snublesteiner i Tønsberg og Larvik, med foredrag og gruppearbeid

Immateriell kulturarv

Vestfoldmuseene arbeider på ulike måter med immateriell kulturarv, som er levende tradisjoner og tradisjonell kunnskap som blir overført mellom folk.

Enhet	Hva gjøres?
Jernverket Eidsfoss	Tinnstøping og smiing for barn/barnefamilier
Midgard vikingsenter	«Grønne vikinger» - håndverkskurs for voksne basert på gammel kunnskap om gjenbruk og utnyttelse av ulike ressurser i naturen Vikingsommer – kurs/opplæring i diverse tradisjonshåndverk knyttet til mat, smiing, kurvfletting, pilmaking Barnas museum – håndverksaktiviteter for barn basert på gamle teknikker som smiing, støping, smykkelaging etc.
Samlingsforvaltningen	Vestfoldmuseene har avtale om bruk av tjenesten Minner.no
Vestfoldarkivet	Treårig satsing på folkemusikk og tradisjonskultur med oppstart i august 2023

Oversikt over arbeid med gjenstander, sidevisninger og brukere på DigitaltMuseum

Antall	2023	2022	Endring i %
Gjenstander fotografert	1005	967	3,9%
Dokumentasjonsfoto (opptak)	3230	3061	5,5%
Overførte gjenstander	709	273	159,7%
Overførte foto til fotomagasin	677830	373528	81,4%
Gjenstander på DigitaltMuseum (totalt)	37027	35260	5,0%
Billedkunst på DigitaltMuseum (totalt, er også regnet inn i totalen på DigitaltMuseum)	662	661	0,1%
Foto på FotoWeb (totalt)	42743	32372	32,0%
Foto på DigitaltMuseum (totalt)	880	779	12,9%
Digitaliserte foto/negativer	1932	1501	28,7%
Digitalisert lyd og film (antall)	39	39	0,0%
Antall minutter med digitalisert lyd og film	1257	1257	0,0%
Antall sidevisninger Pinterest	10156	14624	-30,5%
Antall sidevisninger på DigitaltMuseum	57203	51642	10,7%
Antall brukere på DigitaltMuseum	32611	29503	10,5%
Antall sidevisninger på artikler på DigitaltMuseum	4868	4440	9,6%
Antall nedlastninger av artikler på DigitaltMuseum	1552	1712	-9,3%
Antall artikler publisert publisert på DigitaltMuseum	66	62	6,4%

Vestfoldarkivet

Antall	2023	2022	Endring i %
Antall foto i arkivmagasin (estimert)	550 720 (Estimert tilvekst 26 680)	524 040 (Estimert tilvekst 210300)	5,0%
Antall hyllemeter arkiv i magasin	6765 (tilvekst 224 hm)	6541 (tilvekst 220 hm)	3,4%
Besøkende på arrangementer og omvisninger Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	142 (lesesal)	145	-2,0%
Forespørsler, rettighetsdokumentasjon	765 (609+156)	561	36,3%
DKS (antall elever)	703	3046	-76,9%
Aksesjoner	51	60	-15%
Antall registrerte arkiv	159	113	40,7%
Antall unike kilder i Digitalarkivet (totalt)	1158	840	37,8%
Antall bildefiler i Digitalarkivet (totalt)	153291	107135	43,0%

Innsamling

Arkivskaper <i>(listen inkluderer også tilvekster til arkiver vi har fra tidligere)</i>	Omfang (hyllemeter)
A-2854 - Blå Kors-klinikken Tønsberg	1,5
A-2855 - Tønsberg Blå Kors	0,5
A-2108 - Blå Kors-Vestfold krets	0,1
A-1364 - Tønsberg Arbeiderparti	1,5
A-1358 - Tønsberg arbeidersamfunn	0,1
A-1446 - Eik arbeiderlag	0,02
A-2778 - Mathisen, Mathis	0,65
A-2856 - Pande, Henry. Skipsreder	0,1
A-2857 - Murmester Th. Hansen	0,25
A-2858 - Kjøse helselag	0,25
LM-A-1029 - Colin Archer	1
ARS-A-1115 - Ellefsen Tennskruefabrikk	0,05
A-1206 Styrvold bondekvinne lag	0,05
A-1205 Steinsholt bondekvinne lag	0,03
A-2172 Holmestrand tannklinikk	1,7
A-2173 Hof tannklinikk	2,7
A-2205 Solvang tannklinikk	10,5
A-1930 Kirkebygden kvinneforening for Den norske Sjømannsmisjon	0,2
A-1212 Bjørn Farmann vgs.	6,4
A-1162 Greveskogen vgs. før 1998	6,5
A-2591 Greveskogen vgs. etter 1998	4,3
A-2168- Fragmenter av krigshistorisk art	0,05
A-2860- Kornbrekke, Reinert Tønnesen	0,15
A-2861- Fragmenter, sjøfart	0,1
ARS-A-1329- Sandefjord Maskinistforening	0,5

A-2872 Henry Ruuds dødsbo	0,1
A-2871 Hurum, Ole G.	0,1
A-2870 Høstad, Petra	0,05
A-2869 Kjøpmann Høstad	0,05
A-2868 Hønen, Knud	0,05
A-2867 Sogneprest Brede Thurmann	0,05
A-2866 Familien Bryhn	0,1
A-2865 Finsand, Ole Monsen	0,05
A-2864 Lunder lærerlag	0,05
A-2863 Buskerud krets lærerforening	0,4
A-2767 Ringerike Nikkelverk	0,05
A-2873 Heen dampsg	4,5
A-2874 M. Christophersen & Co. Garn- og tr.	1,2
A-2875 Hønefoss og omegn turistforening	0,05
A-2876 Ringerike bygdemagasin	0,05
A-2877 Haug Annex magasinfond	0,15
A-2878 Aadalens samtaleforening	0,05
A-2879 Ringerikslaget	0,02
A-2880 Fortidsminnefor. Avd. Ringerike	0,02
A-2881 Bølgen talestasjon	0,05
A-2882 Gigstad, Knut	0,05
A-2883 Ringerike matforum	0,05
A-2884 Familien Øen	0,2
A-2885 Hole meieri	0,15
A-2886 Smed Bergsvendsen	0,05
A-2887 Familien Sandnes	0,1
A-2888 Hønefoss frilyndte ungdomslag	0,15
A-2889 Ringeriksringen	0,02
A-2890 Heradsbygda ungdomslag	0,02
A-2900 Wroldsen, Waldemar	0,05
A-2901 Hans og Olga Omholts legat	0,05
A-2368 Norske kvinners sanitetsforening, Vestfold	0,1
A-2862 Holmestrand Seniordans Kjærsenteret	0,2
A-2902 Torp, Olav	0,2
A-1019 Sandefjord Skofabrik A/S	6
A-2891 KS Vestfold	0,8
A-2525 Vestfold fylkesk. Tannhelsetjenesten, administrasjonen	0,8
Franzefoss Bruk AS + småarkiver	17
A-2892 Skogeiernes impregneringsverk	0,3
A-2893 Færden, Olaus Olsen	0,1
A-2894 Gjermundboseter turisthotell	0,02
A-2895 Grønlies fargehandel	0,5
A-2896 Kirkemoen sag	0,02
A-2897 Bye, Johannes	0,1

A-2898 Nakkerud meieri	0,1
A-2899 Ringerike kvinneråd	0,1
A-2903 Hønefoss håndverkerforening	1,1
A-2904 Familien Rud	0,05
A-2905 Ringerike håndverk- og industriforening	0,05
A-2906 Hønefoss ferdigbetong AS	0,05
A-2907 Nasjonalhjelpens hjelpekomité for Haugsbygd	0,05
A-2908 Kommisjonen for Aadalens Fosseforbygning	0,3
A-1190 HVPU Vestfold	0,2
A-2015 Holmestrand kunstforening	0,3
A-2205 Solvang tannklinikk	4,3
A-1116 Vestfold fylkeskommunes pensjonskasse	2,5
A-1713 Fylkeskassereren	5,5
A-1747 Sentraladministrasjonen (Eg L0019)	0,1
A-2231 Vestfold samarbeidende barnevernsnemnder	0,1
A-1981 Yrkesopplæringsnemnda	0,7
A-1979 Fylkesskolesjefen	0,4
A-2234 Hovedarbeidsmiljøutvalg	0,02
A-1190 HVPU	5
A-2228 Fylkesrådet for funksjonshemmede	1,3
A-2910 VFK. Pris og stipendkomiteen	0,03
A-2912 VFK. Fondsstyret for Råd for forebyggende arbeid	0,03
A-2911 VFK. Råd for forebyggende arbeid	0,03
A-2909 VFK. Regionrådet for BTV	0,1
A-2916 VFK. Særskilt klagenemnd	0,1
A-2204 Undrumsdal bondelag	0,1
A-2219 Undrumsdal okseholdslag	0,01
A-2913 VFK. Hovedutvalg for utdanning	0,6
A-2914 VFK. Fondsstyret for regionalt utviklingsfond	0,03
A-2917 Tønsberg pensjonistforening	0,7
A-1005 Vestfold Venstre	0,65
A-1707 Agnes fyrstikkerarbeiderforening	3,6
A-1750 Agnes sponplatearbeiderforening	0,6
A-2174 Agnes arbeiderforening	2
A-2198 Folkemusikken i Vestfold	1,55
A-2925 Familien Pauss	1,7
A-2927 Adolf Larsen & Sønn bakeri	0,1
A-2923 Minneboksamling	0,35
A-2924 Vestfold fotograflaug	0,7
A-2926 Familien Bryhn	0,4
A-1519 Horten handel og kontorfunksjonærers forening	0,1
A-2357 Larvik og omland AUF	0,2
A-2365 Horten vaktelskap	0,1
A-2362 Bedriftsklubben ved Framnes	0,1

A-2364 Fagforeningenes økonomiske fellesorg. Sandefjord	0,1
A-2922 Fotoalbumsamling	17,5
A-1615 Vestfold krets av Det Norske Postmannlag	0,6
A-1777 Klokkeråsen landhandel	0,84
A-1604 Sandefjord Hotell og restaurantarbeiderforening, avd.17 av NHRF	0,15
A-2361 Stavern Tjenestemannslag	0,1
A-1344 Nøtterøy Arbeiderungdomslag	0,1
A-1391 Botne Arbeiderforening	0,05
A-1468 Holmestrand og omland faglige samorganisasjon	0,02
A-1486 Sandefjord jern og metallarbeiderforbund, avdeling 34	0,3
A-1073 Sandefjord Skotøyarbeiderforening	0,01
A-1687 Arbeidernes opplysningskomite i Vestfold	0,1
A-1759 Fellesforbundet Vestfold	0,5
A-1755 NJMF avd.165 Tjøme	0,05
A-1745 Norsk sosionomforbund, avd. Vestfold	0,7
A-2929 Norsk barnevernpedagogforbund, avd. Vestfold	0,03
A-2930 Norsk vernepleierforbund, avd. Vestfold	0,02
A-2931 Fellesorganisasjonen for barnevernpedagoger, sosionomer og vernepleiere, avd. Vestfold	0,2
FOTO A og B – serien	18,35
FOTO Fotograf Kavlie-Borge	2,1
FOTO Fotograf Erik Skjøldt	23
FOTO Sørllle	20
A-2027 Tønsberg konsertforening	0,15
A-1131 Musikkens venner Tønsberg	0,2
A-2928 Thesbiteateret	0,15
ARS-A-1091 Stein Hoff's samling	0,3
A-1639 Arbeidsformidlingens etatsforening, Vestfold	0,6
A-2934 Søndre Vestfold fagforening	0,3
A-2932 NJMF studieregion Vestfold	0,1
A-1115 VFK Kilden vgs	0,1
A-2922 Fotoalbumsamling	0,1
A-2935 Våle sanitetsforening	1,2
A-1560 Tønsberg typografiske forening	2
A-2737 Tønsbergs Blad (serie Z)	1
A-2845 Film- og fotosamling, fam. Røed	0,1
A-2098 Arnadal og Stokke søndagsskole	0,2
A-1115 Østlandsposten	0,3
A-1569 Nybrott	0,2
A-2937 Agnes sykekasse	0,05
A-2938 Agnes Tændstikfabriks Arbeideres Trygdekasse	0,05
A-2936 Vestfold Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,6
A-1558 Tønsberg Handel og Kontorfunksjonærers forening	1,2
A-1518 Holmestrand Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,1

A-1520 Sandefjord Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,2
A-1742 Vestfold Fengselstjenestemannsforening	1,0
A-2166 Alfred Andersen Mekaniske Verksted	20
SUM: 159	224,49

Gjenstander	Giver av gjenstand	Eier
To stoler med gyllenlær (2)	Privat giver	Larvik kommune
To par ski og skismøring (3)	Privat giver	Sandefjord kommune
To Eidsfoss ovner (2)	Vest-Agder museet	Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Hjørneskap, to parafinlamper, speil (4)	Privat giver	Tønsberg kommune
Sykkel (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Dukkeseng, dukkekommode og dukke med klær (3)	Privat giver	Larvik kommune
Brudekjole og sko (2)	Privat giver	Sandefjord kommune
Fire Bergerpledd (4)	Privat giver	Berger Museumsforening
Jordmordrakt og barnetøy (26)	Privat giver	Larvik kommune
Modell av TATRA (1)	Vestfold og Telemark Fylkeskommune	Tønsberg kommune
Spisslede (1)	Horten Kunstforening	Tønsberg kommune
Frakk, støvler, genser mm etter Olav Torp (6)	Privat giver	Tønsberg kommune
Arbeidstøy hvalfangst (7)	Privat giver	Sandefjord kommune
Møblement (7)	Privat giver	Larvik kommune
Varmeflaske (1)	Privat giver	Holmestrand kommune
Skilt fra jernbanevogn (1)	Privat giver	Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Korkopptrekker (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Faner fra barnehager (4)	Sandefjord kommune	Sandefjord kommune
Skipsmodell FEMERN (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Dukkestol, vest, sko og bukseseler (4)	Privat giver	Larvik kommune
Utstyr brukt av jordmor (18)	Privat giver	Larvik kommune
Bombesplint (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Diverse hvalfangst-ting (12)	Leganger Hansens Legat	Sandefjord kommune
Flensekniv (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Ordførerkjede (1)	Larvik kommune	Larvik kommune
Undervisningsmaterieill papirprodukter (1)	Sandefjord Videregående skole	Vestfoldarkivet
Sum antall objekter 115		

Jernverket Eidsfoss



Haugar kunstmuseum

Innkjøpt kunst gjennom året

Navn på kunstner	Kunstverk, type og navn
Tron Meyer	«Uten tittel», skulptur, 2023-2024
Siri Aurdal	«Almanakk», installasjon. 2020-2023
Jean Heiberg	«Fra Ula», maleri, 1911
Elisabeth Mathisen	«Det som rører seg ved siden av», grafikk, 2019
Elisabeth Mathisen	«Inger», grafikk, 1990
Elisabeth Mathisen	«Uten tittel», grafikk, 2020
Elisabeth Mathisen	«Uten tittel», grafikk, 2021
Elisabeth Mathisen	«Hode sorgarbeid», grafikk, 2017
Ole John Aandahl	«Samaritanen» serie 9 stk, foto, 1994/2007
Mouche Thomsen	«Uten tittel», maleri, 1971

Publikasjoner og artikler

Tittel	Navn på forfatter(e)	Registrering av publikasjoner			Publiseringssted/kanal	ISBN-Nr. (Ev. ISSN nr.)
		Annen publisert fagartikkel	Publisert forskningsartikkel med fagfelle-vurdering	Større publikasjon		
Herregårdshagen (aktivitetshefte for barn)	Aleksander Oxholm og Ane Ringheim				Trykt hefte	
Verdier skap av et kunstnerskap. Edvard Munch og hans steder i Viken	Arne Holm Solfrid Sakkariassen	x			Trykk og elektronisk	978-82-8309-390-2 978-82-8309-389-6
LOL – humor i norsk kunsthistorie	Ida Bringedal, Erlend Hammer, Arve Rød			x	Trykk	978-82-92095-43-0
The Garden Paintings – Fredrik Værsløv	Erlend Hammer, Martha Kirszenbaum			x	Trykk	979-12-80579-34-8
Triangel	Ida Bringedal, Goutam Ghosh & Kaustubh Das, Tron Meyer, Doug Ashford			x	Trykk	978-82-92095-4203



Populærvitenskapelige artikler

Artikler av populærvitenskapelig karakter (Ikke fagfellevurdert)		
Forfatter	Navn på artikkel	Publiseringskanal
Aleksander V. Oxholm	Jakten på den tapte hagen	Aftenposten Historie
Kristin Skjelbred	Aluminium - vår tids metall	Holmestrands innbyggermagasin
Aina Aske	Herregårdens hage og herregårdens kvinner	Østlandsposten
Aina Aske	Larvik som navn på et ladested, et grevskap og en kommune	Østlandsposten
Ane Ringheim	Fra Minneboka	Vestfoldmuseenes nettsider
Fredrik Bjønnnes	Event Review: The Norwegian Forum for Experimental Archaeology 2023	EXARC Journal Issue 2023/4
Dag I. Børresen	The Spanish flu on South Georgia	South Georgia Association Newsletter. Nov. 2023
Dag I. Børresen	Svenskar på valfångst	Trykt katalog til utstillingen Valfångare från norra Bohuslän i Södra Ishavet
Hanne Garmel og Dag I. Børresen	Hvalfangst + bærekraft = sant!	Sandefjords Blad, Telemarksavisa, Tønsbergs Blad
Arild Braa Norli	Nye utgravninger skal gi flere svar om Norges eldste by	VG, Klassekampen, Museumsnytt, Tønsbergs Blad, ABC nyheter, Avisen Møre, Telemarksavisa
Ingrid Nøstberg og Torkel Thime	Metodikk for kartlegging og bevaringsvurdering av næringslivsarkiver	Aksess
Ingrid Nøstberg	Bøndenes eget selskap – Fra Vestfold slakteri til Gilde og Nortura	Arkivert
Marit Slyngstad	Fra jord til bord - næringsmiddelindustrien i vår region	Arkivert
Marit Slyngstad	Potetmølla i Larvik	Arkivert
Elin Smaaavik	Korni-fabrikken	Arkivert
Heidi Meen	Da Terje Viken ble ny	Arkivert
Heidi Meen og Rune Sørli	Maten er i boks	Arkivert
Heidi Meen	Fryseren som forandret landet	Arkivert
Karianne Schmidt Vindenes	Grans bryggeri	Arkivert
Kristin Halaas	I barken OTILIES kjølvann	DigitaltMuseum

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Forfatter	Navn	Sted
Gyldenløves residens som byutviklingsprosjekt – muligheter og dilemmaer i et museumspektiv	Norsk folkemuseum	Aina Aske

Styrke eksterne samarbeid

Følgende oversikt viser ulike samarbeid vi hadde i 2023:

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Alle	Kriminalomsorgen	Jobbe mer systematisk. Søke om midler opp mot inkludering og bærekraft
	Norges Blindeforbund	Samarbeid med Norges Blindeforbund regionalt ifm universell utforming og tilgjengelighet
	Ifokus	Praksisordning forankres i større grad i organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring
Aluminiummuseet	Nettverket for teknologi- og industrihistorie	Bidra i utviklingsprosjektet «Bærekraftige energinarrativer? Industrimuseer møter klimakrisen» med digitalt undervisningsopplegg og fagfellevurdert artikkel 2024
Aluminiummuseet/ Jernverket Eidsfoss	Holmestrand kommune	Jevnlig dialog og koordinering/samarbeid om ferieaktiviteter for skolebarn
Haugar kunstmuseum	Tønsberg kulturskole	Tilrettelegge for samarbeid om elever og lokaler
	PRIDE-Tønsberg	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	Færderbiennalen	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	APARTE-festivalen	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	Det regionale Blindeforbundet	Styrke samarbeidet
	Pride Art	Styrke samarbeidet
	8. mars komiteen	Styrke samarbeidet med arrangement
	Kunsthøgskolen i Oslo	Fortsette og utvide samarbeidet om salg av kunst fra masterstudenter i museumsbutikken
	Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo	«The Extended Museum» - forskning på og samarbeid om muligheter for utvikling av kunstmuseet og presentasjon i stedsutviklingsseminar
	Tønsberg kommune	Samarbeid i blant annet stedsutviklingsseminar, fortsette utviklingen av området Haugar i fellesskap
	Vestfold og Telemark fylkeskommune	Samarbeid i blant annet stedsutviklingsseminar, fortsette utviklingen av området Haugar i fellesskap
	Horten kommune	Samarbeid om RIR – Researcher in Residence, fortsette samarbeidet
	Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg	Samarbeid om Haugar Ung, prosjekt ut 2025
Sparebankstiftelsen DNB	Løpende samarbeid om blant annet innkjøp til samlingen og bidrag til større utstillinger	
Munchnettverket	Løpende samarbeid om felles søknader, felles markedsføring etc.	
Hvalfangstmuseet	Færder Nasjonalpark	Utveksling av kompetanse, evt. fellesarenaer
	Fylkesarkeologen i Finnmark	Utveksling av kompetanse og samarbeid vedrørende registrering av spor etter eldre hvalfangststasjoner i Finnmark og evt. fredningssak
	Sjøfartsmuseet i Bergen	Samarbeid om arrangement om «skeive sjøfolk». Opprettholde kontakt/ faglig utveksling
	Dumfries Museum	Utlån av utstilling. Videreføre samarbeid/kontakt
	Bergarhus Festningsmuseum	Utlån av utstilling. Videreføre samarbeid/kontakt
	Oslofjorden friluftsråd	Videreføre samarbeid/kontakt

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Leganger Hansen stiftelsen	Videreføre kontakt om formidling av hvalfangsthistorie m.m.
	Ekspedisjonsleder Mensun Bound	Videreføre kontakt/samarbeid om dokumentasjon av byggingen av Shackletons «Endurance» i Sandefjord
	Sandefjord VGS	Flere samarbeid med restaurant og matfag om arrangementer knyttet til historisk matformidling
Midgard vikingsenter	Jobbintro	Jevnlig dialog og samarbeid om praksis
Midgard vikingsenter/ Slottsfjellsmuseet	USN	Inngå avtaler hvor begge parter forplikter seg slik at man får tid til å planlegge tidligere og forankre samarbeid bredere i organisasjonen
Munchs hus	Oslo Met	Forskningsprosjekt
	MUNCH	Forskningsprosjekt
	Galleri Ask	Arbeide langsiktig med planlegging i forhold til kunstnere og elevmøter
Slottsfjellsmuseet	Tønsberg Arbeiderforening	Jevnlig dialog og samarbeidsmøter
	Stiftelsen Gamle Tønsberg	Jevnlig dialog og samarbeidsmøter
	Greveskogen videregående skole	Praksisordning forankres i større grad i hele organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring. Skolene må se på tidspunkter på året
	Horten videregående skole	Praksisordning forankres i større grad i hele organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring. Skolene må se på tidspunkter på året
	Tønsberg kommune	Tettere dialog rundt Tønsberg middelalderfestival
Vestfoldarkivet	Arkiverket	Befeste og videreutvikle samarbeidet vi allerede har med næringslivsarkiver (inkl. Norsk bergindustriarkiv)
	Arkiv i Nordland	Fortsette samarbeidet om bevaring av bergindustriarkiver fra Nordland iht. samarbeidsavtale
	Handelshøyskolen BI, Senter for næringslivshistorie	Inngå formell samarbeidsavtale
	Universitetet i Sørøst-Norge (USN)	Fortsette og videreutvikle opplegg for årlig besøk masterstudenter. Samarbeide for synliggjøring av Vestfoldarkivets arkiver som potensielle kilder til forskning
	NHO Region Vestfold og Telemark	NHO fortsetter i referansegruppe for Næringslivsarkivet. Fortsette samarbeidet om deltakelse med stand på NHOs årlige regionkonferanse
	Vestfossen kunstlaboratorium	Det er planlagt utstillinger ut 2025. Samarbeidet er forlenget etter ønske fra kunstlaboratoriet



Frivillige

Frivillige lag og foreninger vi samarbeider med:

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Aluminiummuseet	Venneforeningen	Fotosamling og lysbildekåseri
Berger museum	Drammen kommune	Fossekleiva kultursenter. Samdrift (café, butikk, bemanning), arrangementer, div. utvikling og ulike formidlingsaktiviteter
Haugar kunstmuseum	Haugars venner	Utstillingsåpninger
	Pride Tønsberg	Parade, konsert
	8. mars komiteen	Arrangement, kvinnedagen
	Uorganisert	Konsert
Hvalfangstmuseet	Skagerak Dampskibsselskap	Hvalbåten «Southern Actor», formidling, drift som museumsbåt om sommeren m.m.
	Skagerak Dampskibsselskap	Fellesarrangement på museet med foredrag av
	Sandefjord Lokalhistoriske senter	Samarbeid om to fellesarrangementer pr. år.
	Møte med pensjonistgruppe fra Arbeidernes opplysningsfond (AOF)/ Landsorganisasjonen (LO)	Bistand med historisk kompetanse/ veiledning i forbindelse med museumsbesøk og innhold til nettside
	Tanums hembygdsforening, Kville hembygds og fornminne forening, Strömstads historieförening og Svenneby hembygdsforening	Rådgivning, kildeinnsamling/ dokumentasjon, utstilling, foredrag m.m.
	Scottish Norwegian Connection	Samarbeid om utstilling
	Nøtterøy Historielag	Foredrag og kunnskapsformidling
	Tønsberg Sjømannsforening	Samarbeid om foredrag
	Sandefjord VGS	Flere samarbeid med restaurant og matfag om arrangementer knyttet til historisk matformidling
	Jernverket Eidsfoss	Stiftelsen Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Stiftelsen Eidsfos Hovedgård		Formidling, arrangementer, prosjekter. Posisjon som observatør og sekretær i styret
Stiftelsen til aktiv bevaring av kulturminner og miljø på Eidsfoss (stiftelsen Gamle Eidsfos)		Postkontormuseet; bemanning og formidling.
Eidsfoss hovedgård/Crocus		Arrangementer
Gamle Eidsfoss kro		Åpningstider for utstillingen Til Elise
Holmestrand kulturskole		Skrekk og gru på Eidsfoss hovedgård
Markedsgruppa på Eidsfoss		Pinse- og julemarked
Fellesutvalget på Eidsfoss (FUE)		Observatør i styret
Bjørn Kåre Rustad		Kunnskap og reparasjon om støpejernsovner
Larvik museum	Herregårdens Venner	Arrangementer og lokale tiltak (Herregården)
	Larvik Husflidslag	Arrangementer
	Foreningen Larvik Sjøfartsmuseum	Arrangementer
	Larvik Historielag	Arrangementer

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Midgard vikingsenter	Midgard vikingsenters venneforening	Arrangementer og formidling
	Borre Vikinglag	Arrangementer
	Horten Spillkveld	MidgardCon
	Borrefylkingen	Arrangementer
Munchs hus	Åsgårdstrand historielag	Utstilling bymuseum - tilgjengeliggjøring
Samlingsforvaltningen	Holmestrand museumsforening	Omemballering og registrering
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Berger
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Holmestrand
	Våle historielag	Primus for historielag
	Stokke bygdetun	Primus for historielag
	Tjøme historielag	Primus for historielag
Slottsfjellsmuseet	Tønsberg arbeiderforening/Stiftelsen Gamle Tønsberg	Foredrag og arrangementer
	Frivillige enkeltstående personer	Oversettelse og språkarbeid i byloven
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Steinerskolen i Vestfold – videregående	Et nytt undervisningsopplegg
	Vestfoldarkivet	Slekt og data Vestfold
		Digitalisering, slektsforskningsveiledning

Faglige nettverk

Enhet	Nettverk
Alle	Mangfoldsnettverket
	Demokratinetnettverket
Aluminiumsmuseet	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
Berger museum	Solberg Spinderei og Kulturavdeling Drammen kommune (utvikling og kunnskapsoverføring DKS)
Haugar kunstmuseum	Det nasjonale nettverket for kunstmuseer
Hvalfangstmuseet	Det nasjonale museumsnettverket for sjøfart
Jernverket Eidsfoss	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
	Bergverksnettverket
	Herregårdnettverket
Larvik museum	ENCOUNTER – European Network for Country House and Estate Research
	Nordisk nettverk for slott og herregårder
	Herregårdnettverket
Midgard vikingsenter	HEI – Experience Heritage Initiative, Universitetet i Oslo
	EXARC
	Destination Viking Association/Follow the Vikings
Munchs hus	Munchnettverket
Samlingsforvaltningen	Nasjonalt fotonettverk
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Château Gaillard – europeisk borgnettverk

Enhet	Nettverk
Slottsfjellmuseet, Norsk Borgsenter	Nasjonalt landslovnettverk
	Magt-borg og landskap – nordisk borgnettverk
Vestfoldarkivet	Nasjonalt nettverk for privatarkiv
	Bergverksnettverket

Andre viktige samarbeid

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Alle	Norges blindeforbund
	Vestfold og Telemark fylkeskommune
Berger museum	Fossekleiva kultursenter
Haugar kunstmuseum	Tønsberg og Færder bibliotek
	Ung i Tønsberg
	URO kafe og bar
	Foreningen FRI
	Nasjonalmuseet
	Vestfold og Telemark fylkeskommune
	Tønsberg kommune
	FINNO
	Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
	Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg
Jernverket Eidsfoss	Anders Jahres Humanitære stiftelse
	Sparebankstiftelsen DnB
	Norsk jernbanemuseum
	Næs jernverksmuseum
	Norges postmuseum (Stiftelsen Lillehammer museum)
Larvik museum	Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)
Midgard vikingsenter	Universitetet i Sørøst-Norge, Universitetet i Oslo
	Fantasifabrikken
	Midgardsblot/Yme drift
	Kulturhistorisk museum, UiO
	Norsk forum for eksperimentell arkeologi
Munchs hus	Kunstnerhjem
	Norges miljø- og biovitenskapelige universitet
	Horten kommune
Slottsfjellsmuseet	Tallak Folk Fringe
	Geitmyra Matkultursenter
	Bjune Gårdsdrift
	Pia med bia
	Det Nye Teaterkompaniet (Kristinaspelet)
Slottsfjellsmuseet/ Larvik museum	Husflidslaget

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Norsk institutt for kultuminneforskning
	Universitetet i Sørøst-Norge
	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
	Anno Museum
	Nidaros domkirkes restaureringsarbeider
	Forsvarsmuseet
	Riksantikvaren
	Byantikvaren i Bergen
Vestfoldarkivet	Redaksjonen for Norsk Arkivforum (Arkivarforeningens fagtidsskrift)
	Arkivarforeningen nasjonalt og i foreningens lokallag
	Arkivforbundet
	Forvaltningsforum
	KAI (Kommunearkivinstitusjoner)
	ABM-media
	Det aktive museet
	Næringssektorarkivene
	KDRS – Kommunearkivinstitusjonenes digitale ressurscenter
	Blue Shield
	Museer og arkiv rundt Oslofjorden – samarbeid om mangfoldsarkiver

Borrehaugene ved Midgard vikingsenter



Utvikling av enhetene

Gjennom rapporteringsåret jobbet vi med følgende utviklingsplaner:

Enhet	Hva er utviklet i 2023	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Alle	Vestfoldmuseenes høstseminar <i>Er museene en demokratisk bærebjelke?</i> Deltakere fra hele Norge	Årlig høstseminar med brennaktuelle tema for museene
	System for å ta imot praksisstudenter/læringer	Utarbeide en egen utviklingsplan/program for å bli en bedre plass for læringer, studenter og praktikanter
	Helhetlig aktivitetsprogram for publikum	Jobbe enda mer planmessig og langsiktig med utarbeidelse av aktivitetsprogram på tvers av enhetene
	Plan for tilgjengelighet ved alle arenaene	Gjennomføre alle tiltakene i planen
	Sommerrebus for barn på alle arenaene, med fokus på bærekraft	Videreutvikle sommerrebus med aktuelle temaer på hver arena/enhet
	Utviklingsplan i samarbeid med Kriminalomsorgen	Konkretisere flere samarbeid rundt produktutvikling ifm museumsbutikk, matproduksjon og bruk av innsatte på arenaene
Aluminiummuseet	Påbegynt utvikling av et digitalt formidlingskonsept i forbindelse med det treårige prosjektet «Bærekraftige energinarrativer? Industrimuseer møter klimakrisen» i regi av Nettverk for teknologi- og industrihistorie	Formidlingsprosjektet ferdigstilles og lanseres i 2024. Firmaet Tidvis skal bidra med digital kompetanse. I tilknytning til prosjektet skal det skrives en artikkel som utgis i en antologi i regi av nettverket i 2024
Arkiv og forvaltning	Plan for samlingsutvikling – mye grunnlagsarbeid er ferdigstilt i 2023	Planen skal ferdigstilles i 2024
	Næringslivsarkivet - organisasjonsplan	Grunnlag for etableringen av Næringslivsarkivet fra 2024
	Utredet alternativer for nytt magasin	Arbeidet videreføres i 2024 med mål om et notat som gir grunnlag for å starte arbeid med konkrete planer
Haugar kunstmuseum	Planlegging	Utarbeide en plan for samarbeid om skole-prosjekt med Nasjonalmuseet og Nordenfjellske k.i.m.
	The Extended Museum	Mulighetsskisser og analyser for videreutvikling av museumsbygget og området rundt museet i samarbeid med AHO
Haugar kunstmuseum og Munchs hus	Planlegging	Utarbeide en plan for samarbeid med USN og studenter og samarbeid for høst 24 og videre frem
	Veileder i synstolkning, 3D-modeller av bygget er under utvikling	Fortsette mangfolds- og tilgjengelighetsarbeidet, med nye samarbeid og tilgjengeliggjøring av enhetene
	Plan for RiR 2024	Gjennomføring
Hvalfangstmuseet	Museets eldste del skal oppgraderes og videreutvikles. Det er utarbeidet en egen rapport for nødvendig bygningsmessig istandsetting	Underetasjen skal åpnes med ny utstilling i juni 2024. Det arbeides videre med hovedsalen som planlegges nyåpnet i 2025
	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
	Kafétilbud for publikum	Utvikle kafeen, tilpasse meny og tilbud

Enhet	Hva er utviklet i 2023	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Historisk matopplevelse	Utvikle et fast tilbud som inkluderer mat, drikke og formidling
	Inkluderingstiltak i samarbeid med bymisjonen	Flere samarbeidsprosjekter innenfor inkludering og mangfold. Utvidelse av samarbeidet til flere enheter
Larvik museum	Museet er i ferd med å flytte inn i nye lokaler ved Herregården, og flyttet derfor ut av Verksgården medio 2023. Det er avsluttet en egen mulighetsstudie for nytt museum og ny samskapingsarena i Herregårdsområdet. Det planlegges å reetablere herregårdens hage med grunnlag i det historiske anlegget. Det er i 2023 foretatt arkeologiske utgravninger i hageområdet	Nye museumslokaler utvikles i 2024. Arbeider med tilbakeføring/restaurering/istandsetting i Herregården startes opp i 2024. Etablering av hageanlegget startes opp i 2024. Forskningsplan for grevskap og herregårder iverksettes i 2024
	Akantus	Større samarbeids- og hovedprosjekt for enheten på tvers av alle avdelingene
Midgard vikingsenter	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
Slottsfjellsmuseet	Museet utvikles med nytt uteareal i hagen nord for kafeen. Her anlegges en terrasse for servering samt at arbeidene med å anlegge en egen Slottshage er påbegynt	Nytt uteareal og Slottshagen skal være klart for bruk til sommeren 2024
	Inkluderingstiltak i samarbeid med bymisjonen	Flere samarbeidsprosjekter innenfor inkludering og mangfold. Utvidelse av samarbeidet til flere enheter
	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
Midgard vikingsenter	Ny smie er bygget	Det planlegges gassfyring i Gildehallen for å øke brukervennligheten. Det skal planlegges for nye bygninger ved Gildehallen samt på lekeplassen. Det arbeides med planer for nytt utstillingslokale ved senteret
Munchs hus	Grunnlag Munchs hage	Utarbeide et hovedprosjekt - tilbakeføringsplan med konkrete tiltak for Munchs hage og gjennomføring av denne

Gildehallen ved Midgard vikingsenter.





Vestfoldmuseene IKS
Postboks 1247
3205 Sandefjord

Besøksadresse
Hinderveien 10
3223 Sandefjord

Telefon +47 917 99 099
E-post post@vestfoldmuseene.no
Org.nr. 993 871 184

Styrets beretning 2023

Publikumsarenaene har hatt ordinære åpningstider og et bredt og variert tilbud til publikum gjennom hele året.

Styret

Styret består av følgende syv medlemmer per 31.12.2023.

- Vidar Ullénrød, styreleder
- Bente Foshaug, nestleder
- Erik Bjune, styremedlem
- Hilde Hoff Håkonsen, styremedlem
- Mette Måge Olsen, styremedlem
- Aleksander Vågen Oxholm, ansattvalgt
- Hanne Garmel, ansattvalgt

Det ble avholdt seks styremøter i 2023. Årets siste styremøte ble utvidet til et heldags strategiseminar sammen med ledergruppen.

Representantskapet

Det har vært avholdt to representantskapsmøter i perioden, i april og desember.

Organisasjon

Vestfoldmuseene ledes av direktør Lene Walle. Per 31.12.2023 består organisasjonen av seks avdelinger og følgende ledere sitter i ledergruppen for de ulike avdelingene:

- Fellestjenester – Hanne Bügel
- Kunst - Ida Bringedal
- Kulturhistorie - Arild Braa Norli
- Arkiv og forvaltning - Karianne Schmidt Vindenes
- Publikum - Anne Doksrød
- Utvikling - Hanne S. Østerud

Ansatte

Det jobbes kontinuerlig med å optimalisere ressursbruk. Pr. 31.12.2023 hadde selskapet 89 ansatte hvorav 62 kvinner og 27 menn, fordelt på 75,5 årsverk. I løpet av 2023 gikk blant annet tre ansatte av med 50% pensjon og to av med 40% pensjon. Vi hadde 12 ressurser i midlertidige engasjement. To av disse var vikarer for ansatte som er ute i permisjon uten lønn, én var vikar for ansatt i foreldreperm, to var vikar for langtidssykemeldte. To var masterstudentstillinger i 50%, tre var i prosjektstillinger lønnet av eksterne midler, og én var prosjektstilling med varighet tre år i prosjekt vikingtidssatsning. Vi hadde også én ressurs i 50% på arbeidsmarkedstiltak med lønnstilskudd fra Nav.

Selskapet har i 2023 ikke iverksatt spesielle tiltak som fremmer likestilling, men vektlegger dette i forbindelse med all rekruttering. Selskapet jobber for mangfold og inkludering og har i 2023 hatt 6 personer utplassert for språk/arbeidstrening, tre master/bachelorstudenter i praksis, 3 videregående elever i arbeidstrening og 5 elever i skoleutplassering.

Arbeidsmiljø

Det totale sykefraværet var i 2023 på 6,6 prosent, hvorav 3,9 prosent langtidssyke. Sykefraværet er stabilt i forhold til året før. Sykefravær og arbeidsmiljø følges opp gjennom selskapets HMS- og IA-arbeid, og i fire årlige AMU-møter. Det ble gjennomført medarbeidersamtaler med de fleste faste ansatte.

Ingen alvorlige personskader ble innmeldt i perioden.

Det er ikke satt i gang tiltak for å fremme formålet i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Vestfoldmuseene tilrettelegger arrangement for alle grupper i den grad dette er mulig, men eldre bygningsmasse er lite tilrettelagt for bevegelsehemmede.

Bærekraft og miljø

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet utover normalt forbruk av strøm, vann og avfall. Tjenestebiler er i stor grad elektriske kjøretøy. Det arbeides for å kontinuerlig redusere strømforbruket i samarbeid med byggeiere.

Vestfoldmuseene har fokus på FNs bærekraftsmål. Følgende seks mål er mest relevante og prioriteres:

- 3 - God helse og livskvalitet
- 4 - God utdanning
- 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- 12 - Ansvarlig forbruk og produksjon
- 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner
- 17 - Samarbeid for å nå målene

Disse seks danner grunnlaget for 9 interne retningslinjer som skal etterleves.

Økonomi

Driftsresultat før finansieringstransaksjoner viser et merforbruk på kr 2 500 590. Bruk av bundne fond var netto 2 023 500 i 2023, og et merforbruk i driftsregnskapet kr 477 089 har blitt dekket inn ved bruk av disposisjonsfond.

I 2023 mottok Vestfoldmuseene ekstra tilskudd kr 890 000 fra Kulturdepartementet pga. unormalt høy prisvekst.

Sum investeringer i investeringsregnskapet er på kr 5 836 055. Av dette er kr 2 153 434 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond.

De største avvikene mellom budsjett og regnskap kan forklares slik:

- Salgsinntekter er kr 434 310 lavere enn budsjett, som skyldes lavere inntekter mot slutten av året enn forventet.
- Andre overføringer (inntekter) er kr 1 996 393 høyere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette ble satt opp som refusjoner i budsjettet, og resten gjelder nye tilskudd som kom mot slutten av året.
- Refusjoner er kr 1 770 226 lavere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette skulle ha blitt satt opp som andre overføringer i budsjett.
- Kjøp av varer og tjenester er kr 1 493 289 over budsjett. Kr 1 065 000 ble feilaktig satt som overføringer i budsjettet, og resten av avviket består av flere ulike enkeltposter, og gjelder nesten alle typer kostnader og for flere ulike avdelinger.
- Overføringer er kr 899 560 under budsjett, som forklares ved at kr 1 065 000 som var satt på budsjett skulle vært plassert på kjøp av varer og tjenester.
- Overført til finansiering av utgifter i investeringsregnskapet er kr 477 089 mindre enn i budsjett. Dette er pga. at budsjettet bruk av disposisjonsfond må benyttes for å dekke inn merforbruk i driftsregnskapet.
- Avsetninger til bundne fond er kr 255 603 mindre enn budsjett. Dette betyr at det ble brukt mer midler i driftsprosjektene enn budsjettet.
- Tilskudd investeringer var det ikke budsjettet med, og her kom det inn kr 8 406 267. De to største tilskuddene var kr 7 000 000 til Akantus fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, og kr 659 940 til sikringsmidler fra Kulturdepartementet (se note 4 for alle nye tilskudd).
- Netto avsetninger kr 5 444 284 er knyttet til punktet over, og tilsvarer netto økning i bundne investeringsfond fra 2022 til 2023.

Finansiering

I henhold til selskapsavtalen er eierne forpliktet til å yte et årlig tilskudd til driften av selskapet. I regnskapsperioden var ordinære driftstilskudd fra eierkommunene til sammen kr 15 913 133 og fra Vestfold og Telemark fylkeskommune kr 30 226 520.

Statlig finansiering er en forutsetning for drift og fastsettes i statsbudsjettet etter årlig søknad. For regnskapsperioden var det ordinære statlige tilskuddet på kr 41 875 000.

Selskapet er bevisst Kulturdepartementets krav om trygg økonomi- og ressursstyring i sitt tildelingsbrev til museene.

Salgsinntektene i 2023 var totalt kr 13 431 690.

Egenkapital

Selskapet hadde ingen egenkapital ved oppstart. Egenkapital pr 31.12.23 er kr 89 393 044. Av dette utgjør kr 9 974 426 bundne driftsfond, og kr 27 656 839 bundne investeringsfond.

Disposisjonsfond utgjør kr 14 213 775. I tillegg inngår kapitalkonto med kr 40 367 888, og et udekket beløp i investeringsregnskapet kr -2 829 883.

Framtidsutsikter

Selskapet er i hovedsak finansiert gjennom langsiktige avtaler med eierne og tilskudd fra staten. De økonomiske utsiktene er stabile og det økonomiske grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Digitale signaturer fra styret

This document contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

Aleksander Vågen Oxholm

f4a2c30a-5935-4f4b-9df6-30d34cdc0066 - 2024-04-02 15:58:59 UTC +03:00
BankID - ca11dadab-cf74-44b8-acec-3b30298948ae - NO

Mette Måge Olsen

8c463699-9832-4bc5-bad4-0381c2ff1741 - 2024-04-02 16:06:49 UTC +03:00
BankID - 96feec96-9732-470a-b20a-716f920375ac - NO

Hanne Garmel

48ea74e8-9a26-4756-a6cb-b9a546b2c9e0 - 2024-04-02 16:14:59 UTC +03:00
BankID - 7767e02e-1908-4458-a96c-52653dcd48f1 - NO

Erik Johan Bjune

a035e1f8-ab99-45c8-9b0d-af526689f39f - 2024-04-02 23:49:08 UTC +03:00
BankID - e7e89e95-dd61-499b-8674-211f005efa99 - NO

Vidar Wang Ullenrød

61559566-e602-4a94-a12b-ed8abe872af2 - 2024-04-03 10:12:28 UTC +03:00
BankID - 6ba0f936-1a25-4eed-9165-9671bb99c224 - NO

Bente Foshaug

482887d1-3b73-4f8a-b517-28e2fdc72131 - 2024-04-03 10:32:46 UTC +03:00
BankID - f07597e0-3a9c-495c-83d1-1ec916b93cc2 - NO

Hilde Hoff Håkonsen

a5633315-8c66-4bbb-b843-f54e1cbf77f7 - 2024-04-04 12:35:35 UTC +03:00
BankID - b7f56e7b-651c-4ec7-b5e0-e35011afa93c - NO

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

Sak 07.24 Justert budsjett 2024

Ordinært driftsbudsjett for 2024 ble vedtatt i desember 2023. Justert budsjett **ettersendes** umiddelbart etter styrets behandling den 14. mai 2024.