

Årsrapport 2025

Kystmuseet i Sør-Trøndelag



Forord

Året som har gått har vært et godt og betydningsfullt år for Kystmuseet i Sør-Trøndelag, en del av Museene i Sør-Trøndelag. Med stor glede kan vi se tilbake på et år preget av både faglige milepæler, sterke publikumsresultater og viktig samfunnsengasjement.

Museet oppnådde i løpet av året rekordhøye billettinntekter. Dette er et tydelig tegn på økende interesse for museets tilbud og på det gode arbeidet som er lagt ned i formidling, utstillinger og publikumsrettede aktiviteter. Vi opplever at stadig flere grupper og andre ønsker å utforske kystkulturens historie og samtidig, og dette gir både inspirasjon og motivasjon for videre utvikling.

Samtidig har året vært preget av viktige faglige ferdigstillinger. Havbruksarkivet er nå fullført og tilgjengelig, og representerer et betydelig bidrag til dokumentasjonen av en næring som har hatt – og fortsatt har – stor betydning for både regionen og nasjonen. I tillegg er Vassviksamlingen med havbruksbilder ferdigstilt, og gir et unikt visuelt innblikk i havbrukets historie og utvikling.

Havbruksarkivet og Vassviksamlingen er deler av museumssamlingen vår som vi har holdt på med lenge og det er godt å kunne sette strek. Nå er disse gode utgangspunkt for kunnskapsutvikling og formidling for oss selv og ikke minst for andre fremover.

Et særlig høydepunkt i 2025 var tildelingen av DalPro sin inkluderingspris. Denne anerkjennelsen betyr mye for oss, og understreker museets mål om å være en inkluderende arbeidsplass og en aktiv samfunnsaktør som tar ansvar utover det museale kjerneoppdraget. I begrunnelsen for prisen står følgende: "Kystmuseet står alltid med åpne armer, er positive og har et stort hjerte for å se den enkelte. Her får jobbsøkere muligheten til å utvikle seg, bygge sin CV og oppleve mestring. Kystmuseet har gitt jobbsøkere verdifulle erfaringer som har vært et skritt mot å komme tilbake til et ordinært arbeidsliv".

Kystmuseet har i mange år hatt en god historikk for å ta imot personer igjennom arbeidstrening eller tilrettelegging. Det er artig å se at mange av de som har vært hos oss igjennom årene har kommet seg ut i ordinært og lønnet arbeid etterpå. Det betyr mye for oss både som organisasjon og som kollegium, det skal vi fortsette med.

Jeg vil rette en stor takk til ansatte, samarbeidspartnere, frivillige og støttespillere som alle har bidratt til å gjøre dette året så interessant og utviklende for oss som museum. Sammen har vi lagt et solid grunnlag for videre arbeid, og vi ser med forventning frem mot nye muligheter og oppgaver i årene som kommer.

Hitra, februar 2026

Jørgen Fjeldvær

museumsdirektør

Innhold

1. Dette er Kystmuseet i Sør-Trøndelag	4
2. Fornyng	5
2.1. Kompetanseheving.....	6
2.2. Nettverk og samarbeide.....	6
3. Forvaltning	7
3.1. Samlingsforvaltning.....	7
3.1.1. Samlingsutvikling.....	7
3.1.2. Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring.....	8
3.1.3. Trygg ivaretaking.....	10
3.2. Skagestua.....	13
3.3. Hemnskjela krigsminneutstilling.....	13
3.4. Dolm prestegård og kulturlandskap..	14
3.4.1. Bygninger	14
3.4.2. Kulturlandskapet.....	15
3.4.3. Historisk hage	16
5. Formidling	17
5.1. Utstillinger.....	18
5.1.1. Basisutstillinger.....	18
5.1.2. Vandreutstillinger fra museet...19	
5.1.3. Skiftende utstillinger.....	19
5.2. Publikumstilbud.....	21
5.2.1. Arrangementer.....	21
5.2.2. Foredrag.....	24
5.3. Barn og skole.....	25
5.4. Ekstern virksomhet.....	25
6. Forskning og utvikling	26
6.1. Publikasjoner.....	27
6.2. Hitterslekt.....	27
7. Havbruk	28
7.1. Havbruksformidling.....	28
7.2. Norsk havbruksmuseum.....	30
8. Drift	31
8.1. Ansatte.....	31
8.2. Besøksutvikling.....	32
8.3. Økonomi.....	33
8.4. Praksisplasser og arbeidstrening.....	33
8.5. Driftsbygninger.....	33
8.6. Kjøretøy og farkoster.....	33
8.6. Bibliotek.....	33
8.7. Markedsføring.....	34
8.8. Turistkontor.....	34
8.9. Kurs og konferanse.....	34
8.10. Museumsbutikk.....	34
9. Helse, Miljø og Sikkerhet	35
9.1. Håndbok.....	35
9.2. Tiltak.....	35
9.3. Rapportering.....	35
9.4. Avvik.....	35

1. Dette er Kystmuseet

Kystmuseet i Sør-Trøndelag har tre fagfelt vi arbeider med.

1. Nyere tids kystkultur på regionalt nivå. Med nyere tid menes perioden fra starten av 1900-tallet og fram til i dag.

2. Museet jobber med forvaltning og formidling av havbrukshistorien i et lokalt, regionalt og nasjonalt perspektiv.

3. Museet er et museum for sitt lokalsamfunn, og skal virke i og bevare historien til sitt nærmiljø.

Kystmuseet er lokalisert på Hitra, med ansatte fordelt på tre forskjellige steder; Fillan, Sandstad og Dora.

Meieriet på Fillan museets hovedbase, her er det faste og skiftende utstillinger, museumsbutikk, turistinformasjon, sal med plass til 70 personer og kontorplass til de fleste av våre ansatte.

Museets havbruksavdeling, har sin virksomhet i Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad. Her har vi skiftende og faste utstillinger, butikk og turistinformasjon. Det er fra Sandstad vi kjører våre omvisninger og gjennomfører formidling om havbruksnæringa.

Vår gjenstandssamling befinner seg på Dora, sammen med tre av våre ansatte. I fellesmagasinet Olrichallen blir museets gjenstandssamling forvaltet. Her har vi kontorlokaler, mottakssystem og magasineringsfasiliteter. Her har museet også lånt et arbeidsrom for organisering av havbruksarkivet som er fjernlagret hos Trondheim Statsarkiv.

I Kystmuseets portefølje ligger også Dolm prestegård og kulturlandskap, Hemnskjela krigsminneutstilling, og Skagestua.



2. Fornyning

Museer skal forvalte, forske og formidle, men også jobbe med å fornye publikumstilbudet og finne nye tilnæringsmetoder til fortiden. I 2025 har museet startet opp et felles prosjekt sammen med Hitra Historielag og Fillan skole, hvor målet er å jobbe med lokalhistorisk og handbåren kystkultur sammen med frivillige og elever. Verktøyet i denne skolesatsingen er en fying. Prosjektet «Fyringen» startet med et tilbud om en eldre fying fra Forraneset i Heim kommune.

En fying er en båt som har kapasitet til mellom 5 og 8 roere, avhengig av roere, og hvordan båten er lastet, eller satt opp. Båten ble hentet og fraktet til Meieriet—Kystmuseets. Dessverre var ikke båten i god nok forfatning til å settes i stand og brukes i aktiv undervisningssammenheng. Fyringen har derimot en historisk verdi, og ble overdratt til museet Kystens Arv på Rissa. Vi tok dermed kontakt med Stiftelsen. Stiftelsen godkjente utlånet, og august 2025 ble Guri Kunna løftet ut av nauset på Aunøya. Første gang på flere tiår fikk endelig Guri Kunna kjenne sjøvann



Guri Kunna løftes ut av nauset på Aunøya av historielaget og museet. Foto: Hans Jakob Farstad

Prosjektet er derimot mye mer enn bare å sette i stand en tradisjonsbåt. Målet er at elevene skal lære sjøferdigheter, håndarbeid og læring på tvers av generasjoner. Fra start av har Hitra historielag vært en aktiv partner, og har søkt midler til prosjektet, og fått totalt 175.000 (100.000 fra Stiftelsen Skoleskipet Tordenskjold, og 75.000 fra Landslaget for lokalhistorie) som skal brukes på utstyr som prosjektet behøver utover. Prosjektet er nå satt i gang i samarbeid med Fillan skole, der det vil være en gruppe elever som jobber med båtene hver eneste uke fram mot sommeren 2026. Hele 9. trinn også inkluderes gjennom året. Prosjektet skal sette i stand Guri Kunna, og kanskje også andre båter som vi kan hente inn. På sommerhalvåret vil vi fokusere på å få barna i båtene, slik at vi får lært seiling, håndtering og vedlikehold av båt, samt lokalhistorie i omeng.

2.1 Kompetanseheving

Flere av museets ansatte har vært på relevante kurs og seminarer. Museet har også vært en aktiv part i formidlings-strategien til MIST, hvor en del av denne planen innebærer kompetanseheving gjennom nye former for metoder og læring av andre. Hans Jakob, Marcus og Bernt har derfor hentet nyttig kunnskap gjennom dette tiltaket.

Kurs/seminar	Hvem
Privatarkivseminar	Julie Simonsen og Bente Heggvik
E-Kulturseminar ved Preus museum—Horten 9-10. september	Melodie Rodahl
KULMIST seminar NTNU	Bente Heggvik, Julie Simonsen

Kystmuseet har i 2025 også dratt på studietur til Stockholm, hvor det museet besøkte blant annet Vasamuseet, Vrakmuseet og Junibacken—Astrid Lindgren Museum.

2.2 Nettverk og samarbeid

Museet har deltatt i nettverk for visningssenter i havbruk, som hadde samling i Arendal visningssenter. Hans Jakob deltok fra museet, og holdt innlegg om arbeidet med Norsk havbruksmuseum.

Vi har også deltatt på nettverksmøte for kyst og fiskerihistorie, som ble arrangert i Stokkmarknes. Her holdt Jørgen innlegg om MiST sin satsing for å realisere Norsk havbruksmuseum.

Museet har også vært aktiv i MIST sine interne nettverk og satsinger. Både samlingsforvaltningsforum, FoU, formidlerforum og markedsgruppen.



Besøk til visningssenteret lokalisert på Vitensenteret Sørlandet i Arendal. Bilder fra utstillingen.
Foto: Hans Jakob Farstad

3. Forvaltning

3.1 Samlingsforvaltning

Året 2025 er det året hvor det er lagt ned en betydelig innsats innen samlingsforvaltning. I dette ligger det et omfattende arbeid med både registrering, ordning, prioritering og digitalisering. Museet har i denne perioden slutført viktige prosjekter. Blant annet:

- Fullført ordningen av havbruksarkivet.
- Fullført registreringen av Vidar Vassvik havbruksbilder. (5024 foto)
- Digitalisering av museets videomateriale og lydopptak.

Dette er et resultat av langsiktig arbeid fra ansatte innen samling, men også støttet opp av ekstra bemanning i form av arkivmedarbeider Julie Simonsen og registrator Melodie Aukan.

3.1.1 Samlingsutvikling

Museets samlingsutvikling er bevisste handlinger innen innsamling, avhending og destruksjon.

Inntak til samlingen

Gjenstander som gis til museet går gjennom en inntakskomite for behandling. I år har vi fått tilbudt flere objekter, og komiteen har behandlet 26 saker. Museet har valgt å ta inn 142 gjenstander og 1910 fotografier. Mange av fotografiene er bilder som museet har mottatt tidligere, men som nå er gjennomgått og offisielt blitt tatt inn i samlingen.

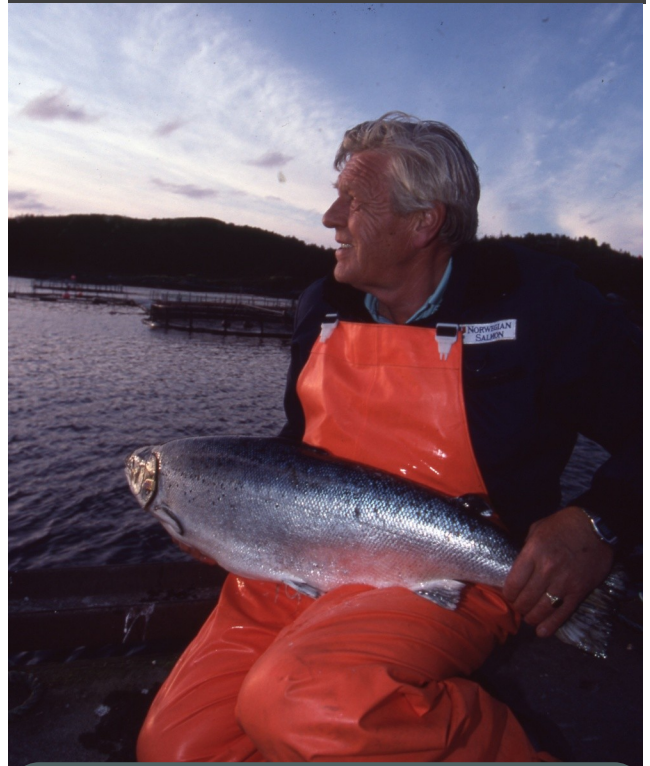
Avhending:

Det som inngår i museets samling skal være bevaringsverdig og ha tydelig avklarte eierskap og rettigheter. Som følge av uklare eierforhold eller mangelfull relevans ble det i 2025 avhendet 322 bilder fra Kystmuseets fotosamling.

Kystmuseets samling

Per 31.12.2025

- 295 Hyllemeter arkiv
- 5808 Kulturhistoriske gjenstander
- 20462 Fotografier
- 40 Lydopptak
- 39 Antall filmer
- 8 Farkoster, som ligger på land
- 6 Kulturhistoriske bygninger
- 1 Kulturlandskap
- 1 Hageanlegg



Sivert F. Grøntvedt holder opp en laks. Et av de 5024 Vassvikbildene som nå er digitalisert og publisert på Digitaltmuseum.

3.1.2 Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring

Museet har lagt stor vekt på registrering, dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av samlingen i året som var. Dette har resultert i at store deler av samlingen vår har blitt digitalisert, tilgjengelig for besøkende og ikke minst søkbare. Arbeidet har skjedd innenfor alle våre samlingskategorier, med mest vekt på havbruksarkivet og fotografier.

Året 2025	Totalt i samlingen	Format	Antall	Prosent
Foto	20462	Registrert i primus	11394	55,68%
Målt i antall bilder		Publisert på Digitaltmuseum	10648	52,04%
Gjenstander	5808	Registrert i primus	5304	91,32%
Målt i antall objekter	2620	Publisert på Digitaltmuseum	4227	74,6%
Video/opptak	39	Digitalisert	39	100%
Målt i titler/filer		Registrert i primus	0	0%
Videobibliotek uten bruksrett	106	Digitalisert	104	98,11%
Havbruksarkiv	220	Hyllemeter arkiv registrert og søkbart på Arkivportalen	220	100%
Kystmuseets arkiv	64	Hyllemeter arkiv registrert og søkbart på arkivportalen	0	0%
Målt i hyllemeter		Sortert etter eldre arkivnøkkel	47	73%
Lydfiler	40	Digitalisert	40	100%
Målt i titler/filer		Registrert i primus	0	0%

* Arkivet er ferdig sortert, men 74 hyllemeter mangler etikettering. Dette gjøres i januar 2026.

Prosentvis samlingsutvikling de 3 siste årene ved Kystmuseet

Type	2023	2024	2025
Foto	18 %	36 %	55 %
Gjenstander	95 %	95 %	91 %
Havbruksarkiv	7 %	39 %	100 %

Tallene gjenspeiler antall % av samlingen som er ferdig ordnet og registrert. Mye av ordningsarbeidet til havbruksarkivet ble gjort før selve registreringen, så prosentsatsen i 23 og 24 gir ikke et nøyaktig bilde på hvor langt arbeidet var kommet.

Fotografi

De siste 3 årene har museet hatt en egen registrator på prosjektstilling. Dette har gjort at museet i løpet av de siste årene har hatt en markant økning i antall registrerte bilder i museets database—Primus. Allerede i Oktober nådde vi 10 000 registrerte bilder. Dette utgjør omtrent halvparten av museets bildesamling. Det er spesielt havbruksbildene til Vidar Vassvik som har vært prioritert dette året. Noe som ble slutført i desember 2025.

Gjenstander

Gjenstandssamlingen er godt ivaretatt i gode magasiner på Dora. Det har gjort at vi har nedprioritert arbeidet med samlingen i 2025.



Museets gjenstander magasinert på Dora. Foto: Hans Jakob Farstad

Film og videomateriale

Museet har i 2025 gjennomgått museets samling av film og video. Arbeidet har vært å skille det som museet har rettigheter/bruksrett på, og det museet ikke har rettigheter til. Det er nemlig mye som er gitt til museet, uten å avklare med rettighetshaver. Parallelt med dette har museet digitalisert hele videosamlingen. Det som ikke er digitalisert er fordi formatet er såpass gammelt at det ikke finnes avspillere.

Lydopptak

Museet har gjennomgått sine samlinger av lydopptak, og fått digitalisert de som fortsatt var på bånd, blant annet lydopptak av stormøtet på Fillan—Hitraaksjonens avslutning, og det siste styremøtet I Fiskeoppdretternes Salgslag. Museets samling utgjør nå 40 forskjellige intervjuer og opptak fra historiske hendelser.

Kystmuseets historiske arkiv

Museet har omtrent 57 hyllemeter med arkiv knyttet til forskjellige historiske kilder og arkivskapere. Dette arkivet er grovsortert med innholdsfortegnelse, men er fortsatt ikke søkbart digitalt. Museet har i samråd med arkivarer fra MiST-fellestjenesten funnet en ny struktur for å gjøre arkivet bedre søkbart. Arbeidet har begynt med å gjennomgå innhold som i lys av museets prioritering bør utgå fra samlingen. Dette er beskrevet i punkt om avhending.

Norsk havbruksarkiv

I desember 2025 kunne museet markere fullføringen av et viktig femårig prosjekt. Norsk havbruksarkiv – 220 hyllemeter med verdifullt kildemateriale fra norsk havbrukshistorie – er nå systematisert, registrert i ASTA og gjort søkbart gjennom Arkivportalen.

Materialet er av relativt nyere dato og er derfor klausulert i henhold til forvaltningsloven § 13 med 60 års klausulering. Dette innebærer at det må søkes om innsyn for de som ønsker å forske i materialet. For forskere, studenter og andre som søker kunnskap om havbruksnæringen, vil dette likevel normalt være en formalitet. Arkivet består av hele 73 arkivskapere. Blant de mest sentrale er organisasjoner som Fiskeoppdretternes Salgslag (FOS) og Norges Fiskeoppdretteres Forening (NFF), stiftet i 1970. I tillegg rommer arkivet en rekke privatarkiv etter pionører og enkeltpersoner. Innsamlingen av dette omfattende materialet ble påbegynt allerede midt på

3.1.3 Trygg ivaretaking

Kystmuseet bevarer mesteparten av sine gjenstander, som ikke inngår i utstilling eller er på utlån, i et leid magasin på Dora i Trondheim. De fysiske omgivelsene her er gode med reoler tilpasset et variert gjenstandsmateriale. Magasinet er temperatur- og luftfuktigregulert og gjenstandene er pakket i syrefri emballasje og silkepapir for best mulig bevaring. For gjenstander som er oppbevart i utstillingene, fører museet jevnlig tilsyn. I november 2025 hadde vi befaring av NTNU Vitenskapsmuseet som ville undersøke utlånte gjenstander i Russerforliset.

2000- tallet av havbrukskonservator Hans Ulrik Hammer. I 2021 fikk museet midler til å starte arbeidet med å systematisere og tilgjengeliggjøre arkivet. Siden den gang har museet hatt fem personer i arbeidspraksis, hvorav tre senere har fått faste stillinger i andre virksomheter. I tillegg har tre personer bidratt frivillig, blant dem tidligere fiskerisjef i Trøndelag, Alf Albrigtsen.

Takket være dedikerte og dyktige ansatte, kan museet endelig gjøre dette rikholdige arkivet tilgjengelig.



Alf Albrigtsen takkes for sin frivillige innsats for ordningsarbeidet. Foto Hans Jakob Farstad

3 gjenstander ble returnert til Vitenskapsmuseet, etter at det ble oppdaget skade. Dette var primært blygjenstander som reagerte på bevaringsforholdene. De øvrige gjenstandene fikk forlenget utlån og det er installert målere i monterne som sender måledata til både Kystmuseet og Vitenskapsmuseet. Gjenstandene på Hemnskjela krigsminneutstilling får jevnlig tilsyn gjennom året.

3.2 Skagestua

Skagestua er et av byggene i museets samling, og er sagt å være det eldste huset i kommunen. I 2025 har vi hatt jevnlig tilsyn og skjøttet området rundt bygget.



Skagestua våren 2024.

3.3 Hemnskjela Krigsminneutstilling

Vedlikehold og utvikling av Hemnskjela Krigsminneutstilling er gjort på oppdrag av Hitra kommune. Museet har holdt jevnlig tilsyn gjennom året, og har hatt faste omvisninger i sommerseongen. Utstillingen i bunkersen har også vært tilgjengelig ved bestilling hele året.

Museet har i løpet av 2025 fått nye gjenstander i utstillingen. Blant annet en tysk tavle for dags oppdrag, og et par ulovlige norske aviser som ble distribuert under krigen.

Museet har også gjennomført skoleopplegg knyttet til krigshistorien på Hemnskjela.



Hemnskjela Krigsminneutstilling 2025

3.4 Dolm prestegård og kulturlandskap

Sørvest på Dolmøya, inn mot Dolmsundet finner vi regionens eneste middelalderbygg - Dolm Kirke. Like ved ligger den historiske prestegårdshagen, restene av prestegården og rundt dette; det innholdsrike kulturlandskapet. Museet forvalter og formidler hagen, bygningene og kulturlandskapet. Allstad er eier av eiendommen.

Området er åpent for publikum til enhver tid og mange bruker det som rekreasjonsområde. Det er viktig for museet at man da også får tilgang til formidling om stedets historie og bakgrunn. Dette gjør vi gjennom skilting, kulturstier, omvisninger og arrangementer.

Dolm er også en del av Kystpilgrimsleia, som går langs Norgeskysten, fra Egersund til Trondheim. Dette er en godkjent St.Olavs vei til Nidaros og består av et nettverk av Pilgrimssentre og nøkkelsteder. Dolm kirke er et av nøkkelstedene på veien, og prestegården og de omkringliggende områdene en viktig del av dette. Kystmuseet har deltatt inn i prosjektarbeidet og er kontaktperson for nøkkelstedet på Hitra. Som en del av dette er også historien om Dolm lagt inn på audioguide-appen Voice of Norway.

Museet arbeider også tett med de frivillige, deriblant Dolm kirkeforening og Hitra historielag sin Dolmgruppe.

- Taket på låven ble skiftet. Museet fikk ekstern støtte på 100 000 kr fra UNI-Stiftelsen, resterende ble dekket av museet.
- Trådløs bredbånd ble installert på låven.



Dolm kirke og kulturlandskap. Foto: Vindfang



Taket på låven blir skiftet. Foto: Hans Jakob Farstad

3.4.2 Kulturlandskapet

Museet arbeider ut ifra skjøtselsplan for Dolm 2025-2030. I våre tre beiteområder Skredderøya, Dolmvarden og Åkervika har det gått sau i år. Dette er viktig ettersom beitepresset hindrer nye trær å etablere seg i området. Stiene trenger litt ekstra vedlikehold i vekstsesongen, da nye greiner fra trærne kan sperre i noen områder. Sammen med Hitra historielag sin Dolm-gruppe har vi gått noen runder med grein-saks. På Skredderøya fra hustuftene og mot demningen fikk vi tatt ned de gamle gjerdestolpene.



3.4.3 Historisk hage

Museet søkte, og fikk bevilget midler fra Statsforvalteren for tiltak knyttet til nyplanting og beskjæring. I vår ble det oppdaget en alvorlig skade på en ask ved bårehuset. Etter befaring av arborister ble det tydelig at hele treet var råttent inni, og måtte felles. Museet fikk dermed omdisponert midlene, og treet ble fjernet av en lokal entreprenør. I sommer har museet også fått hjelp av ungdommer gjennom kommunens tiltak «sommerjobb for ungdom». De bistod med blant annet fjerning av rotvekst, raking og generelt skjøtsel rundt kirken og i hagen. I år ble det lagt ned spesielt mye arbeid for å få hagen i ordnet tilstand ettersom «Marenspelet» ble satt opp i 2025. Like før jul fikk vi beskjed om ytterligere tilskudd på kr 70 000 fra Statsforvalteren. Dermed ble det investert nytt utstyr, deriblant ny flis-kutter, to bioplenklippere, to el kantklippere, en kantklipper med hjul og annet mindre utstyr.



Stubben etter at treet ble felt viser de innvendige råteskadene. Et halvt skaft fikk plass i hullet på innsiden av treet. Stubben ble ikke frest, men fikk stå. Det er allerede gjort tanker om hvordan dette kan brukes i formidlingsammenheng.

Foto: Magne Haugen

4. Formidling

Også i år har museet lagt ned en solid innsats på formidlingssiden. Dette er bare noe av det vi har gjort:

- Gjennomført Kulturuka sammen med Hitra kommune.
- Gjennomført «Kystkulturdagen på Dolm» med over 320 besøkende.
- Åpnet 3 utstillinger
- Gjennomført «Påskeverksted» for barn.
- Vært en støttespiller til flere andre arrangement og tilstelninger.
- Startet opp det nye skoleprosjektet «Fyringen».
- Arrangert det godt besøkte arrangementet «Jul på Dolm»
- Gjennomført 8 seniorkafeer og 2 faglige foredrag.



Årets vinnere av distriktsmesterskap i kapproing Dolmsundet under Kystkulturdagene



Rigmor Kristoffersen underholdte en fullsatt sal under åpningen av «Gjømt og glømt»



Dolmkonferansen «Når løgn blir sannhet» ble arrangert sammen med Hitra kommune, Dolm kirkeforening og Hopsjø kyst og kultursenter.

4.1 Utstillinger

4.1.1 Basisutstillinger

Vi har flere basisutstillinger på Kystmuseet. På Fillan har vi «Flatvika 1920» «Fiskemottaket» og «Russerforliset». På Hemnskjela er en permanent utstilling i kommandobunkeren fra krigen som formidler en historie om okkupasjon på Hemnskjela. På Sandstad har vi nå tre basisutstillinger. «Ringer i vannet», «Pionerene» og «Ventemerda».



4.1.2 Vandreutstillinger fra Kystmuseet

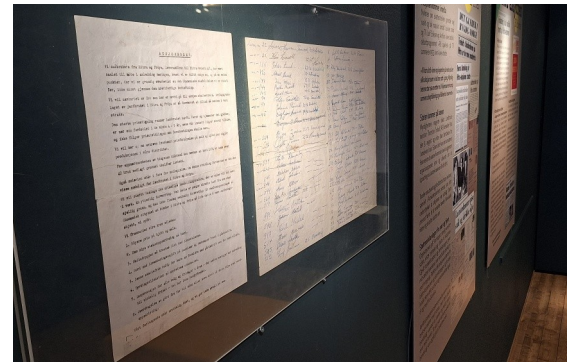
Dato	Sted	Utstilling
24.06.2021- d.d.	Sula	Havet i en tynn tråd Selvprodusert utstilling fra 2018 som nå er på utlån. I utstillingen presenterer vi problemet med syntetisk tråd. Den syntetiske plast-tråden har vært med å bygge kystnæringene vi i dag nyter godt av. Men en tråd som aldri råtner skaper også store problemer for havet, et hav som vi alle er avhengige av.
16.06.2021— d.d.	Hopsjøen	Hermetikkfabrikk på hvert et skjær Ei utstilling om den omfattende hermetikkindustrien i området Hitra, Frøya og Snillfjord.
17.04.2025- d.d	Smøla Museum	Husfløting En miljøutstilling om bakgrunnen, teknikken og historiene rundt fløting av hus i sin helhet på sjøen. Produsert av museets egne ansatte.

4.1.3 Skiftende utstillinger

Hitra-aksjonen

Periode: Mars—juni Sted: Meieriet—Fillan

Ei utstilling i samarbeid med Hitra kommune. Museet bidro med tekst og bilder, og kommunen med print. Utstillingen ble både vist under markeringen, i kommunehuset, samt på meieriet. Utstillingen besto både av film, det opprinnelige aksjonsbrevet, samt en del før og nå bilder av gårdene på Hitra.



Marenutstilling—Gøran Hansen

Periode: juni—sept. Sted: Meieriet—Fillan

Årets marenkunstner var Gøran Hansen fra Frøya. Dette var en salgs-utstilling med egen åpning den 5. juni. Utstillingen besto av verk som var inspirert av historien om Maren Jektvik.



Dolmen by

Periode: juni—sept. Sted: Dolm

En utstilling produsert av museets egne ansatte, om historia til miniputtbyen Dolmen by, som i lang tid var den største turistattraksjonen på Hitra. Inneholder modeller, historier og videoer.



Gjømt og glømt—Ei vandring inn i de mørkaste krikan og krokan på museet

Periode: Okt—Nov Sted: Meieriet—Fillan

En humoristisk utstilling produsert av satiriker og tidligere ansatt—Magnar Annes. Magnar døde i 2024, og utstillingen var noe av det siste han jobbet med. Museet jobbet sammen med Rigmor Kristoffersen og Svein Bertil Sæther, og fikk åpnet utstillingen i leken form, med Rigmor Kristoffersen i karakteren kurator Gerd Aase. I tillegg ble det musikalske innslag fra Ingolf Jektvik. Åpningen av utstillingen skjedde foran en full sal.



Peppervika

Periode: Desember Sted: Meieriet—Fillan

Hitras egen pepperkakelandsby. Her ble lokalbefolkningen oppfordret til å komme med sitt eget pepperkakehus som fikk bli del av pepperkakelandsbyen. I tillegg deltok enkelte skoleklasser fra Fillan. Det ble kåret vinnere i flere kategorier.



4.2 Publikumstilbud

Museet har i år også levert et bredt spekter av tilbud for våre besøkende. Kort oppsummert har museet gjennomført:

- 2 foredrag
- 8 seniorkafeer
- 2 større arrangementsdager
- 2 verksteder for barn
- 3 utstillingsåpninger
- 1 bokslipp
- 3 arrangement som museet har gjennomført i samarbeid med andre aktører.

Utenom dette kommer også museets faste tilbud og omvisninger fordelt på våre forskjellige besøkssteder.

Museets høysesong er primært i månedene juni-august, med et utvidet publikumstilbud.

I løpet av disse 3 månedene hadde museet 2181 besøkende som løste billett (inkl. barn). Dette er en nedgang i forhold til 2024.

Publikumstilbudet 20. Juni – 20. August:

Kystmuseet (Meieriet)

Åpent alle dager fra 10.00 - 18.00

Kystmuseet Havbruksavdeling.

Omvisninger slakteri:

Mandag, onsdag og fredag kl 12.00

Omvisninger oppdrettsanlegg:

Mandag, tirsdag, onsdag og fredag kl 10.00

Omvisninger settefiskanlegg og oppdrettsanlegg:

torsdag kl 10.00

Dolm

Åpen utstilling og kafe

Åpent alle dager fra 11.00–16.00

Hemnskjela krigsminneutstilling.

Omvisning i bunkersen: Hver tirsdag i juli kl 13.00



4.2.1 Arrangementer

Kystkulturdagen på Dolm

30 august gjennomførte Kystmuseet det som har blitt en av våre faste arrangement gjennom året—Kystkulturdagen på Dolm. Arrangementet har vokst både med tanke på innhold, men også når det gjelder publikum. I år ble det besøkt av rundt 320 personer. En økning fra i fjor på 18%. Det er lite sannsynlig å kunne øke så mye mer enn dette, ettersom både kai plass og parkeringsplasskapasitet ble fullt utnyttet under arrangementet.



Kapprising i Dolmsundet

Som i 2024 utfordret vi grendene til kapprising under dagen. Det ble syv båtlag som stilte, og denne gangen var det Melandsjø som stakk av med vandrepokalen



Leker og aktiviteter for barn

I 2025 tok vi i bruk en større del av prestegårdshagen, noe som gav oss mulighet til flere plasskrevende aktiviteter. Her var det snekkerverksted, veving av filleryer, eplepressing og gamle leker. I tillegg fikk vi besøk av høner og kaniner.



Fremvisermarked.

Her sto forskjellige frivillige og demonstrerte/viste fram sine ferdigheter. I år hadde vi flere nye aktører som ville være med.



Det ble også arrangert seiling med vengbåt i Dolmsundet.

Jul på Dolm

Tradisjon tro arrangerte vi vårt førjulsarrangement «Jul på Dolm» første søndag i advent. En førjulsdag for små og store med tradisjonelle aktiviteter, som marsipanlaging, lysstøping, jule-pyntlaging og mye mer. Vi har nå etablert fast kontakt med flere aktører som er med år etter år. I år arrangerte vi sammen med Dolm kirkeforening, Hitra frivillighetssentral og en gruppe ukrainske flyktninger. I 2025 var det 130 besøkende.

Seniorkafe

Vår uformelle samling—»Seniorkafe» har fortsatt jevnt hele 2025, og vi opplever at det har etablert seg en fast gruppe. Innhold varierer fra gang til gang. I 2025 hadde vi:

22. jan	Filmvisning—»Langs landeveien» fra 70-tallet.
19. feb	Gjenstandsquiz
12. mar	Høytlesning fra Svein Bertil Sæther. Historier fra Alf Prøysen
23. apr	Filmen om Johan og hans kone—Dolmen by. Året 1968.
21. Mai	Hagevandring på Dolm
15. Okt	Film fra Fosen Trafikklag
12. nov	Filmvisning fra museets videoarkiv —Hitratunellen
11. des	Høytlesning ved Svein Bertil Sæther

4.2.2 Foredrag

Museet hadde bare 2 foredrag i sin foredragsrekke dette året. Dette har en forklaring i at museet har vektlagt andre arrangementer på bekostning av lengre foredrag.

Dato	Hvem	Tema	Besøk
15 mai	Silje Gulstad fra Norsk Myruseum— Nordmørmuseea	Myras Muligheter Myra har vært en ressurs for oss siden tidenes morgen. Vi har benyttet den av nødvendighet, nysgjerrighet og nyvinning. Hvilke muligheter har den gitt oss?	4
18. okt	Maria Antonie Sæther Historiker ved Sverresborg Folkemuseum	Kultur møter mellom de reisende og bofaste—Et innblikk i romanifolkets historie i Trøndelag.	24

4.2.3 Støtte til andre arrangementer og tilstelninger.

Hitra-aksjonen

3. April. I samarbeid med Hitra kommune.

Museet var med i planleggingsgruppen i den tidligste fasen, og var en støttespiller for personene som skulle ta for seg det historiske bakteppet til Hitra-aksjonen. Museet bidro med tekst og bilder som ble brukt både i foredraget og i utstillingen.

Dolmsundmøtet

20. Juli. I samarbeid med Hitra kommune, Dolm kirkeforening og Hopsjø Kyst- og kultursenter. Museet var med i arrangementskomiteen og bidro med opprigg og markedsføring.

5.3 Barn og skole

Besøk

I 2025 gjennomførte museet skoleopplegg for til sammen 1478 elever og studenter. Hvorav 442 var gjennom Den Kulturelle Skolesekken.

Bruken av museets pedagogiske tilbud blant våre lokale skoler er tilnærmet lik som fjoråret. Skolene har de siste årene lagt oss inn i sine årsplaner, og dermed er de faste besøkene planlagt godt gjennom året.

Utvikling

Kystmuseet har vært godt involvert i MIST sin strategiske satsing på barn og unge. Hvor vi i 2025 har jobbet med forskjellige former for digital formidling. Dette arbeidet er knyttet til prosjektet «Fyringen» som allerede er beskrevet i kapittel 3—Fornyning.



5.4 Ekstern virksomhet

Foredrag	Bestiller
Husfløting 17. april gjennomført av Marcus Svenning	Nordmørsmusea
30. april. Pionerene i havbruket. Foredrag og filmvisning.	Romsdalsmuseet og SalMar salmon senter.

5. Forskning og kunnskapsutvikling

Museet har i liten grad jobbet med forskning og kunnskapsutvikling i 2025. Dette har vært en bevisst handling, for å prioritere andre områder, som samlingsforvaltning og Norsk havbruksmuseum.

Museet har likevel vært delaktig i MiST sin FoU-strategi, hvor flere av museets ansatte har deltatt. Museet ansatte—Bernt Fjeldvær og Bente Heggvik har også produsert artikler for årets årbok—Skarvsetta. Forskning og utvikling har derfor vært en del av museets arbeid, selv om det ikke har vært et prioritert område.

Lokal havbrukshistorie

Prosjektet om lokal havbrukshistorie har gjennom 2025 vært aktivt, og har fungert både som et innsamlingsprosjekt, så vel som et kunnskapsutviklingsprosjekt. Det ble gjort flere intervjuer i 2025. Deriblant med tidligere eier av Leica videreføring på Frøya—Øystein Jeger Meland. Det ble også gjort intervju av Gunnar F. Qvigstad—tidligere eier av Quadrant fiskeindustri. Sistnevnte intervju har resultert i en artikkel i årboka Skarvsetta.



Intervju av Øystein Jeger Meland og historien om Leica.

5.1 Publikasjoner

I samarbeid med Hitra historielag gav Kystmuseet ut «Skarvsetta», ei lokalhistorisk årbok. Dette er den 18. i rekken. Artiklene i årets Skarvsetta har et bredt spekter av tema. Museets ansatte —Bernt Fjeldvær og Bente Heggvik har i år også bidratt med artikler til årboka. Både Bernt og Bente har vært redaktører for skarvsetta i 2025. Bente på vegne av Hitra Historielag. Bernt på vegne av Kystmuseet.

SKARVSETTA 2025

Hitra historielag og Kystmuseet i Sør-Trøndelag - Årsskrift for 2025

SKARVSETTA



Framsiden til Skarvsetta 2025

5.2 Hitterslekt



Antall personer	Antall nålevende	Antall avdøde	Antall familier
91 413	16 125	75 288	30 417

Hitterslekt er Hitra sin slektsdatabase, og inneholder ved utgangen av 2025 hele 91 413 personer. Arbeidet med slektsdatabasen gjøres av Kystmuseet, på oppdrag for Hitra kommune. Hitterslekt har en egen redaktør—Björg Alice Antonsen, som jobber aktivt med Hitterslekt. Museet får nesten daglige henvendelser og spørsmål knyttet til Hitterslekt. Både personer som søker kunnskap, personer som ønsker å legge til mer informasjon, eller personer som ønsker å bli fjernet fra Hitterslekt. Dette er en viktig del av driften av Hitterslekt, og sørger for at slektsdatabasen er så oppdatert som mulig, samtidig som vi hensyntar enkeltpersoners ønsker. Hitterslekt er fortsatt et populært nettsted, med 1,4 millioner sidevisninger fordelt på 224 000 økter i 2025.

Den tekniske driften av Hitterslekt blir ivaretatt av Amada/Johan Krister Olsen gjennom en driftsavtale. Amada jobber samtidig med å oppgradere den digitale plattformen som Hitterslekt er tuftet på. Dette vil gjøre det enklere å teknisk drifte siden. Dette rulles trolig ut i løpet av 2026.

Museet har også halvårlige møter med de frivillige som bidrar til Hitterslekt. Både for å rekruttere flere bidragsyttere, men også for å sørge for felles rutiner for innleggelse.

5.3 Bibliotek

Vi har et fagbibliotek på museet, med kilder som støtter opp under det museale arbeidet. I 2025 har museet tatt en opprydning i antall titler og ordningen ved biblioteket, dette for at biblioteket skal være anvendelig og relevant. I tillegg har museet omrokkert det for å skille faglitteratur fra andre kilder og Historielagets arkiv. Museet har i 2025 tatt inn og registrert 175 nye titler i biblioteket, og er nå oppe i 1832 titler totalt.

6. Havbruk

Besøk på merdkanten

Havbruksavdelingen ved MiST avd. Kystmuseet har et nasjonalt perspektiv, både på formidlingen og innsamlingen av arkiv, gjenstander og foto/filmmateriale. Gjennom et samarbeid med Lerøy Midt om en visningstillatelse har avdelingen tilgang til førsteklasses formidlingsfasiliteter. I det gode samarbeidet som har vart over 12 år har oppgavefordelingen vært klar og museets uavhengighet sikret i avtaleverket.

Kystmuseets havbruksavdeling har mesteparten av sin virksomhet på Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad, hvor vi har kontorer, utstillinger, butikk, informasjon, omklodningstasjon og havbruksbibliotek. Formidlingsarenaene er ute på matfiskanlegg, slakteri og settefiskanlegg. Forvaltningen av samling og arkiv tilknyttet havbruk foregår på Dora.

6.1 Havbruksformidling

Kystmuseets havbruksavdeling kan melde om fortsatt gode besøkstall i 2025, men en stor nedgang fra 2024. Totalt hadde havbruksavdelingen et besøk på 10 739 voksne og 1965 barn og unge.

Av det totale antallet på 12 704, har 2896 vært med oss ut på omvisninger på slakteri, settefiskanlegg eller oppdrettsanlegg. I likhet med 2024 har vi hatt et vidt spekter av besøkende. Den store variasjonen av besøkende stiller et stort krav til våre formidlere, for å tilpasse innholdet til å bli forståelig og relevant for de vi formidler kunnskapen til.



Gruppene varierer også mye i antall, som gir nye utfordringer med tanke på logistikk og begrensinger. I 2025 var det Aqua-nord i Trondheim. Takket være god markedsføring fikk museet god pågang i denne perioden. I løpet av en uke hadde museet med 195 personer ut på omvisning på sjøen. Mange av disse var på besøk på alle tre besøkssteder.

Barn og unge

Studenter og elever er en stor del av våre besøkende på Kystmuseets havbruksavdeling. I år har vi hatt besøk av alt fra barnehagebarn, grunnskole, folkehøyskole, ungdomsskole, universitetsstudenter og til og med en egen landbruksskole fra Wales.

For studenter etterstreber vi å tilpasse innholdet slik at det er mest mulig relevant for deres studieretning. For elever på grunnskole og vgs. gjennomfører vi pedagogiske skoleopplegg forankret i læreplanverket.

Av disse besøkene utgjør elever fra Hitra leirskole omtrent 600 elever. Dette er elever fra store deler av Trøndelag, og alle får bli med ut på et oppdrettsanlegg som del av det pedagogiske opplegget.

Utstillinger

Museet har 3 utstillinger i våre lokaler på Sandstad. I løpet av 2025 har museet oppdatert utstillingene med nye tall, produksjonssoner etc. Oppdateringene for å holde utstillingene relevante for det som foregår i samtiden er et kontinuerlig arbeid, og som krever utskifting av deler av utstillingene hvert år.



Den Indiske ambassaden på omvisning på slakteriet, under Aqua-Nord. Foto: Hans Jakob Farstad



Over: Marcus Svenning formidler på flåten. Under: Besøkende ankommer Belsvik Settefiskanlegg.



6.2 Norsk havbruksmuseum

Realisering av Norsk havbruksmuseum—NHM har vært et av de viktigste områdene for museet i 2025.

Arbeidet i år har vært fokusert rundt følgende områder:

- Forankring av prosjektet**
 Museet har sikret økonomisk støtte fra flere selskaper knyttet til havbruk. I tillegg har museet vært synlig i fagpressen, på konferanser og i nyhetsbildet. Samtidig har museet sikret seg enkelte strategiske partnere, som ved en realisering vil kunne samarbeide med museet på forskjellige områder. Dette er forskningsinstitutter, universiteter og miljøvernorganisasjoner. Museet har også hatt kontakt med fylket, politiske partier og organisasjoner.
- Skape ambassadører og nettverk**
 Museet arrangerte i februar en «Seniorsamling havbruk» for å knytte til oss flere viktige aktører innen havbruk, som kan være med å styrke prosjektet. Rundt 30 personer deltok fra hele landet, og med forskjellig fotfeste i næringen. Museet sikret seg innspill og forbindelser. Dette ble fulgt opp i et møte med seniorenne under Aqua-Nord.
- Bygge grunnlag**
 En viktig del av arbeidet har også vært å vise vilje og gjennomføringsevne. For samtidig å posisjonere MiST som det fremste museet innen havbruk. Dette har vi vist ved å drive aktiv innsamling av historisk materiale, intervju av pionerer og digitalisering av eksisterende samlinger.
- Synlighet**
 Museet har også jobbet aktivt med å være synlig og framsnakke prosjektet. Dette gjelder både i sosiale medier, men også andre plattformer, som seminarer, podcaster eller presseskriv.



Norsk
havbruksmuseum



Jørgen og SalMar-sjef Frode Arntsen.
Foto: SalMar



Seniorsamling Havbruk feb 2025.



På besøk til pioner Torbjørn Flakstad på Senja. Jan 2025.



Museumsdirektør Jørgen Fjeldvær på scenen. April 2025

7. Drift

7.1 Ansatte

Avdeling vertskap og drift	Arbeidsområde	
Lill Mona Kjerringvåg Avdelingsleder vertskap og drift	Administrasjon for den driftsmessige delen av virksomheten, økonomi og personal, oppgaver innen samlingsforvaltning	1
Marit Hermo Museumsvert	Publikumsmottaket, turistkontoret, resepsjon, museumsbutikk, booking, markedsføring, arrangement	2
Helene Ottestad Medarbeider	Publikumsmottaket, turistkontoret, resepsjonen, museumsbutikk, nettside, booking	3
Magne Haugen Driftstekniker	Daglig vedlikehold og ettersyn av museets bygg og anlegg, utstillingsarbeid, forvalte museets kjøretøy og utstyr	4
Oliwier Konarski—Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert (sluttet mai 2025)	5
Nikolai Fjeldvær—Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert i Fillan	6
Anders Lysø Slettvoll - Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert Fillan	7
Maren Strømsvik Olsen—Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert Fillan	8
Tobias Haugen Ottestad—Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert Fillan	9
Mia Viktoria R. Broholm—Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert Fillan	10
Kay Stefan Nilsen —Museumsvert	Turistkontoret, museumsvert Fillan	11

Jørgen Fjeldvær Museumsdirektør	Ledelse, økonomi, personal og strategi	12
------------------------------------	--	----

Avdeling kulturhistorie og formidling	Arbeidsområde	
Hans Jakob Westermann Farstad Avdelingsleder Kulturhistorie og formidling	Administrasjon ved den museumsfaglige virksomheten, formidling og utstilling. Aktiviteter og museumsfaglig utvikling	13
Ingjerd O. Haugan Medarbeider	Samlingsforvaltning (Sluttet mars 2025)	14
Bernt Fjeldvær Formidler havbruk	Formidling havbruk, kunnskapsutvikling, tilsyn av fartøy	15
Marcus Svenning	Formidling alle museets arenaer. Pedagogiske tilbud for barn og unge	16
Kirsten J. Kjørsvik Konsulent	Kulturlandskap på Dolm Prestegård Faste og temporære utstillinger	17
Kristin Bjørnerås Svendsen Fagkonsulent	Utstilling, arrangement, museumsfaglig utvikling, bibliotek.	18
Bente Heggvik Samlingsforvalter	Samlingsforvaltning og arkiv	19
Bjørg Alise Antonsen konsulent	Hitterslekt	20
Melodie Akseth Aukan Registrator	Registring av fotografier (sluttet desember 2025)	21
Julie Simonsen Arkivar	Havbruksarkivet (sluttet desember 2025)	22

7.2 Besøksutviklingen

Legger vi billettinntekter til grunn er 2025 et rekordår. Antall besøkende har derimot sunket noe i forhold til de foregående årene.

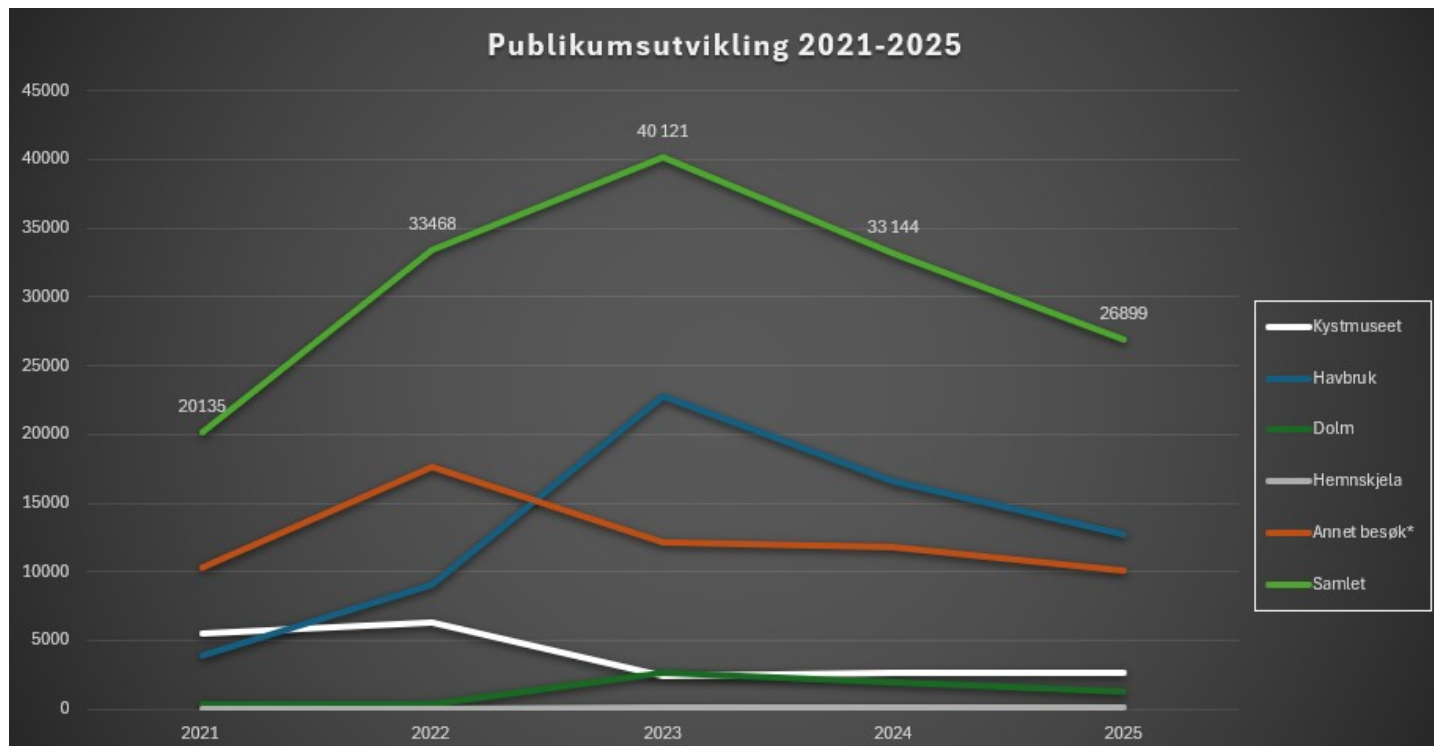
Besøkstallene på Meieriet er stabilt, og gjenspeiler de siste 3 årene. Nedgangen i besøk ligger primært på museets havbruksavdeling. Vi har en nedgang på 500 betalende voksne som blir med på omvisninger. Dette skyldes at mindre av de store gruppene med studenter har besøkt oss i 2025. Antall omvisninger har ikke gått ned like betraktelig, men antall passasjerer vi tar med i båtene er blitt mindre.

Nedgangen på 1000 betalende barn kommer av at vi i 2024 åpnet MOWI sitt slakteri på Jøssenøya som et betalt oppdrag, hvor vi tok imot rundt 1000 barn og unge. Til tross for nedgangen i besøkende har museet likevel større billettinntekter i 2025 enn fjoråret, vi har derfor klart å få større omsetning på de besøkende vi har hatt innom, eller har fått eksterne til å sponse billetter til barn og unge, eksempelvis Kystkulturdagen. Mye av nedgangen i gratisutstillingene kan tilskrives både besøksutviklingen så vel som alderen på utstillingene.

MUSEUMSBESØKENDE		2021	2022	2023	2024	2025
Voksne	Betalende	1798	4508	4211	4456	3722
	Ikke betalende	5563	8447	17870	12099	9927
	Total	7361	12955	22081	16555	13649
Barn	Betalende	1159	1169	1488	2420	1459
	Ikke betalende	1296	1691	4410	2403	1725
	Total	2455	2860	5898	4823	3184
Sum		9816	15815	27979	21378	16833

ARENA	2021	2022	2023	2024	2025
Kystmuseet	5504	6364	2433	2699	2668
Havbruk	3865	9084	22769	16566	12704
Dolm	400	337	2636	2012	1298
Hemnskjela	47	33	141	101	163
Annet besøk*	10319	17653	12142	11766	10066
Samlet	20 135	33 468	40 121	33 144	26899

* Annet besøk: Cafe, utleie, butikk, turistinformasjon



7.3 Økonomi

Avdeling 70 Kystmuseet oppfylte i 2025 de økonomiske forventninger som styret for MiST har stilt. Drifta hadde ei ramme på 15,3 millioner kroner. Solid egeninntjening kombinert med lønns- og personalkostnader innenfor rammen på 60% og god kostnadskontroll bidro til å gi Kystmuseet et fornuftig driftsmessig handlingsrom i 2025.

7.4 Praksisplasser og arbeidstrening

I 2025 har vi hatt i 4 personer på arbeidstrening. I april fikk vi også tildelt Dalpro sin Inkluderingspris for Hitra Frøya. I begrunnelsen sto det: «Kystmuseet står alltid med åpne armer, er positive og har et stort hjerte for å se den enkelte. Her får jobbsøkere muligheten til å utvikle seg, bygge sin CV og oppleve mestring. Kystmuseet har gitt jobbsøkere verdifulle erfaringer som har vært et skritt mot å komme tilbake til et ordnært arbeidsliv»



Lill Mona Kjerringvåg mottar prisen på vegne av Kystmuseet. Avbildet sammen med representanter fra Dalpro. Foto: Hans Jakob Farstad

7.5 Driftsbygninger

- Varmepumpe i rommet for skiftende utstillinger ble flyttet til publikumsmottaket.
- Ble satt inn panikkbeslag på hoveddøra i publikumsmottaket.
- Hele bygget utvendig ble vasket.

7.6 Kjøretøy og farkoster

Kystmuseet eier pr. 31.12.2025 to fartøyer av båttypen RIB (rigid inflatable boat). De er oppkalt etter to av havguden Ægirs døtre, Dufa og Hefring. Modellene er Zodiac Milpro, produsert i Frankrike. Lengde 8,79 meter, bredde 3,05 meter. Begge båtene er utstyrt med 2 x 250 HK påhengsmotorer. Båtene brukes i vår formidling på sjøen, hovedsakelig i havbruksformidling og besøk på havbrukslokaliteter. Kystmuseet eier også en bil av typen VW Caddy.



7.7 Markedsføring

Kystmuseet er en del av Markedsgruppa i MiST. Gruppen tilfører markedsarbeidet verdifull kunnskap gjennom kurs, workshops og samlinger. Vi deltar også i større markedsføringstiltak og regionale kampanjer som "Opplev MidtNorge", Hitra-Frøyas fire årlige bilag, Sommerguiden for Hitra og Frøya og Trøndelag reiselivs sommerkampanje. Pressemeldinger sendes til både Hitra - Frøya og Froya.no, og man opplever at de ofte lager saker på det som sendes inn fra Kystmuseet. Ved gjennomgang av Hitra-Frøya sine reportasjer i 2025 var det mye om Kystmuseet og våre aktiviteter. Våre viktigste markedsføringskanaler utover dette er Facebook, Instagram, kystmuseet.no, HFkalenderen.no, skjermer og rollups.

I 2025 produserte vi nye rollups som er permanent plassert på Hjorten hotell, Frøya Hotell, Stjernesenteret på Frøya og Hitratorget kjøpesenter. Disse ble utviklet slik at det skal være enklere å bestille turer og se vårt program. Besøkende kan skanne QR-koden på plakaten og komme inn på vårt bestillingsprogram.

Skjermene på museet i Fillan og Sandstad byttes fortsatt hyppig med innhold. I perioder har vi også på skjermer hos Salmar og Hitrahallen. Museet jobber med å komme oss inn til flere aktører i perioder av året.

7.8 Turistkontor

Kystmuseet driver Hitra turistkontor, et regionalt turistkontor med grønn autorisasjon fra NHO Reiseliv. Turistkontoret er lokalisert i våre lokaler i Fillan og holder åpent hele året.

Her får besøkende tilgang til kart, informasjonsmateriell og personlig veiledning fra et vertskap med god lokalkunnskap og gode språkkunnskaper. Turistkontoret håndterer også et betydelig antall henvendelser via telefon og e-post fra både nasjonale og internasjonale gjester. Til tross for økt digital tilgjengelighet opplever vi fortsatt stor etterspørsel etter personlig service, og mange besøkende setter pris på den direkte kontakten og de lokale anbefalingene de får fra våre ansatte.

Hitra turistkontor er også representert i destinasjonsgruppen Visit Hitra og Frøya, hvor vi samarbeider med andre aktører om utvikling og synliggjøring av reiselivet i området. I tillegg tilbyr vi turistinformasjon gjennom vår avdeling i Hitra hurtigbåtterminal, noe som bidrar til bedre tilgjengelighet for besøkende i regionen. Antall besøkende i 2025 ved Hitra turistkontor, Fillan og Hitra hurtigbåtterminal: 4384

7.9 Kurs og konferanse

Meierisalen har fasiliteter og kapasitet til kurs og konferansevirksomhet. Museet tilbyr grupper, organisasjoner og bedrifter leie av salen og fasiliteter, i tillegg matservering i publikumsmottaket



Meierisalen. Foto: Vindfang

7.10 Museumsbutikken

Kystmuseet har to museumsbutikker; på Fillan og i Hitra hurtigbåtterminal. Her selges et bredt utvalg bøker, håndverksprodukter, suvenirer og gaveartikler for barn og voksne. Butikkene er en del av den totale museumsopplevelsen og vareutvalget kjennetegnes av god kvalitet og egenart og er knyttet til museets innhold med vekt på kystkultur og lokalhistorie



Museumsbutikken i Fillan. Foto: Vindfang

8. Helse, Miljø og Sikkerhet

I MiST har vi en felles satsing på HMS og et eget arbeidsmiljøutvalg, som blant annet følger opp HMS-arbeidet i organisasjonen. Ved hver enhet er det et verneombud, som samarbeider med museumsdirektørene på dette feltet. Marit Hermo ble i år valgt til Kystmuseets verneombud. Brannvernslleder er Kirsten Kjørsvik.

8.1 Håndbok

Tidligere hadde hver enhet i MiST sin egen HMS-handbok, der alt relevant materiale finnes omtalt. Disse er nå sammenfattet i en felles HMS håndbok for hele MiST. HMS-håndboken finnes på nettstedet Simployer, hvor alle ansatte har brukerkontoer. På samme nettsted finnes også Mist sin personalhåndbok og avvikssystem.

8.2 Tiltak

HMS-tiltakene for 2025 har fulgt den planen som ble lagt ved inngangen til året. Av de tiltakene som er gjennomført i 2025 kan nevnes:

- Medarbeidersamtaler ble gjennomført i samtlige avdelinger.
- Tertialrapporter, årsrapport og handlingsplan er fylt ut og levert til rett tid.
- Det har vært arrangert flere sosiale tilstelninger med fokus på arbeidsmiljø. Vi hadde en samling på Aunøya og en studietur til Stockholm.
- Det ble avholdt internuke i januar 2025, med bl.a. repetisjon av alarmsystem, gjennomgang av Tidsbanken, søknader og arrangementer som skal gjennomføres i 2025



Museet på sosial samling på Aunøya
foto: Hans Jakob Farstad

8.3 Rapportering

Avd 70 Kystmuseet har gjennomført HMS-rapportering for hvert tertial i 2025, og vi har levert årsrapport for HMS-arbeidet.

8.4 Avvik

Ved MIST avd.70 er det registrert 24 uønskede hendelser eller avvik i 2025. Samtlige er lukket, og tiltak er truffet.



Avslutting for Ingjerd Haugan Olsen mars 2025. Ingjerd jobbet som samlingsforvalter ved Kystmuseet i mange år, og lagt ned en stor innsats for museet.

MiST avd. Kystmuseet i Sør-Trøndelag

Kontakt oss:

Nettside: www.kystmuseet.no

Epost: kystmuseet.post@mist.no

Telefon: 72444010

Besøksadresser:

Meieriet, Museumsplassen 1 7240 Hitra

Hitra hurtigbåtterterminal, Hamneveien 22
7246 Sandstad

