

081819

- 1) duk, madonnan med barnet visande sig ovan en kyrka omgiven av kyrkogård; rektangulär, diagonalt fyrstyckad; höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stångsidan, läget för fyrstyckningens skärningspunkt samt för madonnamotivets övre begränsning och för kyrk- och kyrkogårdsmotivets yttersta begränsningar medräknade): $0,21 - 0,75 - 1,14, -, 1,16 - 2,08 - 2,31 \times 0,16 \times 1,37, -, 1,41 - 2,71 - 2,89$ m; diagonalt fyrstyckad vit och gul, övre och nedre fälten vita; av taft i enkelt lager; dekorteknik är intarsia påsydd från inre sidan samt målning och broderi, det senare påsytt inre sidan intarsia, huvudmotivet är utfört i denna teknik; i blått är mittsmcket i Marias krona, Marias mantel, Jesusbarnets klädnad, molnet på vilket madonnan med barnet står; i gult (mycket blekt) är gloriorna kring de båda huvudena, bårderna kring Marias mantel, tornspetsarna, bottenpartiet på det helgonskåp?, som stående på en pelare är placerat i kyrkogårdens flygsidehörn; i ljustrött (?) mycket blekt är Marias krona, strålkranen kring madonnan med barnet bestående av ~~xxxxxxxx~~ ömsom flamma med svängda sidor, ömsom stråle med raka sidor, madonnans klädnad, ramen kring helgonskåpet (?) ~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxkxxxx~~ tre olika formade, långsmala former i trädets lövverk; i vitt är hud, kyrkan helgonskåpets (?) mittparti samt pelare; i grönt kyrkogårdens mark samt det stora på stångsidan placerade lövträdets krona; i rött även Marias sko.
- målning, formerna markeras och skuggas med svart målning, merendels anbragt på den del av formen som vetter åt flygsidan; hud är målad med röd färg
- broderi, med svart silke kontureras det kyrkogårdens borte och flygsidedel omgivande staketet, kyrkogårdens främre begränsning, trädets samt kyrkan med dess olika fönster och takfall, madonnan och barnets ansikten och händer; med gult silke är spiran som Maria håller i sin vänstra hand utförd; blå och röda silkesbroderier omger kronan
- tillstånd år 1956: duken i huvudsak bevarad i överensstämmelse med Hoffmans avbildning; av dukens stångsidedel är dock ett större parti bevarat än vad bilden visar; ansikte och händer endast bevarade i ~~xxx~~ lösa broderifragment; duken på sina ställen grovt lappad med stora stygn; de röda och gula färgerna mycket blekta; fågelsmutsad och tjärfläckad
- 2) fästning, duken skild från den sekundära stång på vilken den varit grovt fastspikad; av den ursprungliga fästningen finns inga spår
- 3) stång, duken löst lindad kring sekundär, 2,54 m lång, 8-kantig stång; diam upp- och nedtill: 0,017, 0,026 m; omålad; furu?; rakt avtagen upp- och nedtill, nedtill även tillyxad; under tre spikhuvuden finns fragment av duken; tjärfläckad

4) spets, saknas

märkning: stången märkt "Riddarholms Kyrkan No 6 L"