RK nr E 213; H-J nr 21:11; avbildning i mapp 38; förvaras i låda 45:4
rysk fana

082100

1) duk, Maria på månskäran; rektangulär, bestående av mittfält, bård och frans; höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stångsidan, skarvar mellan bård och mittfält medräknade, exklusive frans): 0,505 - 2,147 - 2,643 x 0,495 - 2,415 - 2,90 m ; violettorange mittfält, bården indelad i taggiga fält i blått, vitt, grönt, violettorange, gult, de kvadratiska hörnfälten gröna; taft i enkelt lager; dekorteknik är intarsia, målning

intarsia, mittfältet: av centralbilden Maria återstår rester av blå livklädnad med gula bårder; troligen ursprungligen violettorange mantel och huvudduk; madonnan står på rest av blå månskära; mittoval och strålkrans är ockra; molnet i övre stångsidehörnet är blått, Guds arm framträder därur violettorange; de båda inskriftsbottnarna på ömse sidor om madonnan är vita; kyrkmurar vita; gröna är tornens på kyrkan med 3 torn; torntak är gula

bården: mot hörnfältens gröna botten en 8-bladig blomma med vartannat kronblad vitt, vartannat violettorange, blå blommitt

målning, i guld är krona, gloria, smala bårder på madonnans klädedräkt, bokstäver, de över mittfältet strödda stjärnorna (8 st 6-uddiga, 4 st 8-uddiga), kyrkornas spiror med kors; rött är målade ädelstenar på kronan och på madonnans ärmbård, breda veck- och skuggmarkeringar på madonnans huvudduk och mantel samt på Gud faders ärm; i grönt ädelstenar på kronan och på madonnans ärmbård; i gult är korsspirornas stagande kedjor och linor; i vitt vissa arkitekturmarkeringar; i rött vissa partier på arkitekturintarsian som skjuter över den målade arkitekturen in i det violettorange mittfältet; karnation är naturlig; i svart är markeringar och konturer för övrigt

frans: silkesfrans längs de tre fria sidorna, 0,031 m bred, följande färger i c. 0,26 m lång rapport: svart, gult, blått, grönt, rosa, gråvitt, vitt, grönt; mellan duk och frans är en rödbrun silkessnodd; fransen välbevarad; påsydd inre sidan med yttre sidan tänkt som huvudsida

tillstånd år 1955: bevarad i överensstämmelse med Jonssons avbildning, dock saknas det stora fria partiet på mittfältets flygsida; varptrådarna har mer eller mindre förlorat sin bindkraft så att duken blivit spröd, den röda färgen har blekts

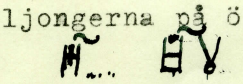
2) fästning, fastsydd i 2,705 m lång, röd linnestrumpa; övre begränsningen är sydd i bred fåll, så att för fästningen vid stången samma rödbruna silkesnodd, som är fästad mellan frans och duk, kan löpa däri. nedtill fästad m spik. nedtill är ett parti upprivet; delvis blekt.

3) stång, trind, ihålig stång om 3,52 m:s längd (exklusive spets) /detta är fullständiga längden på det ihåliga partiet av stång av denna typ/; diam. upp- och nedtill: 0,037 - 0,055 m; på det ej av strumpan skymda nedre partiet ses mot röd botten nedåtriktad drake i guld, silver och grönt, samt nederst fyra uppåtriktade flammor i guld, allt med svarta konturer och markeringar; material furu (?); det ihåliga partiet på stång av denna typ är fullständigt bevarat;

4) spets, på i stången iträdd träkärna är konisk, avbruten, smidd, enkel järnspets fästad med två järnspikar; rostig; 0,049 m lång, 0,031 m diam nedtill och 0,015 m diam upptill

märkning: "Riddarhohms Kyrkan No 213 E"; på stången även fastklistrad en med tusch skriven lapp: " No 8 Rysk fana tagen vid Birtzen i Lithauen vid Jagarini d. 19 Mars 1703"; på inre sidan nedre bårdens mitt är fästad tryckt papperslapp lika med avbildning H-J nr 24:357, men med följande ifyllningar: "B ..; 8(?); .....na".

xx bokstavsmedaljongerna på ömse sidor ovan madonnan har följande text vänd åt yttre sidan:



Moder Guds Mater Theo