

083933

fana för L.B. Waldsteins eller Max Waldsteins böhmiska lantregemente
möjligen tagen i Jankov 1645 eller i Prag 1648.

1) duk rektangulär, bestående av mittfält (blått) och bård, i mitten
s:t Georg med draken. Höjd och bredd mått (tagna uppifrån, respektive
från stångsidan, mittfältgruppens yttre punkter medräknade): 26,5cm-
vävbredd: 37,5 (st.Georgs övre del), 159,5cm (drakens nedre del), 180,5-206,7x16
övre våden 72 cm 37,5 " cm (bården från fästningen) -91 cm (lansspetsen)- 193cm (drakstjärten)
nedre " 82,5 " cm (max.bevarat) mörkt gråblå mittfält, bård sammansatt av romboi-
der i blått, kanariegult, rött(nu urblekt), vitt. Av taft i enkelt la-
ger, dekorteknik intarsia, målning.

intarsia: motivet i mittfältet är sett från sidan och det är vänt åt stång-
sidan. Kanariegul öppen krona med 2 vita och en ockra plym i mitten,
huvudet vitt, över bröstet ett ockra(?) band, två bakåt fladdrande,
ursprungligen röda (nu urblekta)band. Kanariegul lans med karminröd
spets framstickande på andra sidan av drakens huvud, gulbrun (?) sa-
del, vit häst, kanariegult bett, platta på huvudlaget och stigbygel,
ursprungligen grön, nu gul drake.

målning: ansiktet med mustasch (!) typ Peter den store har naturlig
karnation, huvudlagets läder med tyglar samt stiglädret är orange-
röda, alla övriga detaljer och konturer i huvudgruppen är målade med
svart.

tillstånd 1955: taftens varptrådar har tänjt ut sig så att florstunna
"vattrings" ränder uppstått. Mittfältet tämligen helt men har en stor
rivskada från hästens nacke och uppåt, yttre flygsidan saknas men är
tämligen rakt avriven, av bårderna saknas helt flygsidan, övre bården
är mycket fragmentariskt, de båda övriga har dukpartierna till största
delen bevarade men är mycket trasiga. Färgerna har förändrats mycket.

tillstånd 1988: fanan är konserverad 1962, insydd mellan två lager mörkt
crepelin.

2) fästning: duken lindad kring stängen $1\frac{1}{2}$ varv motsols samt med yttre sidan
vänd mot stängen, fästad med en jämn rad tennlikor, under vars huvu-
den löper 12 mm brett vävt gulorange sidenband. Märken efter 26 ur-
sprungliga tennlikor finns, varav 8 av järn är bevarade med mer eller
mindre välbevarat mässingskikt på huvudena. Bandet har löpt vidare
längs stängen och ställvis varit lindat runt densamma.

3) stång: trind stång om 221 cm längd, diam. upp- och nedtill: 20-27mm, rödmål-
lad, av ek. Upp- och nedtill avbruten, nedtill även grovt vässad.
201cm uppifrån är stängen avbruten och sammanfogad åter med hjälp av
tre järnskenor och lindning med snören.

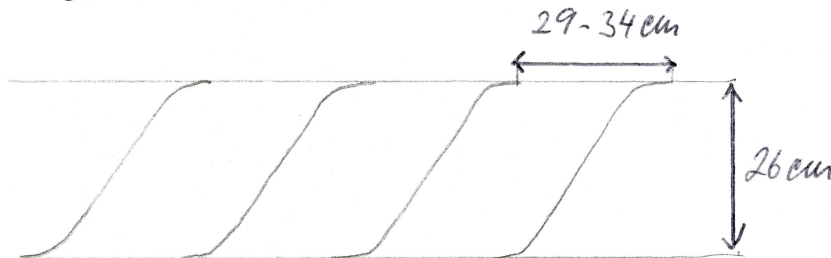
4) spets: saknas

5) märkning: "Riddarholms Kyrkan No 55L"

Obs intarsian påsydd från inre sidan, men yttre sidan tycks vara tänkt
som huvudsida, då s:t Georg annars skulle bli vänsterhänt. Bård-
kanternas fällor vikta mot yttre sidan, duken rullas kring stängen
motsols.

Hoffmans avbildningar 27:278 a och 27:278b avser samma duk. 27,278 a
har felaktigt utförd bård men tycks vad färgerna beträffar närmare
överensstämma med det ursprungliga utseendet.

Färgfoto 88 08 10



1) duk, s:t Georg; rektangulär, bestående av mittfält och bård; höjd- och bredd
mått (tagna uppifrån, respektive från stängsidan; mittfältgruppens
yttre punkter medräknade): 0,265 - 0,375 (s:t Georgs övre del) -
1,595 (drakens nedre del) - 1,805 - 2,067 x 0,16 (bården från fäst
ningen) - 0,91 (lansspetsen) - 1,93 (drakstjärten) - 2,38 (max. beva
rat)m; mörkt gråblå mittfält, bård sammansatt av romboider i mörkt
gråblått, kanariegul, mörkrosa (nu urblekt), vitt; av taft i ene
kelt lager; dekorteknik intarsia, målning

Karmineroöda

intarsia: motivet i mittfältet är sett från sidan och det är vänt åt
stängsidan; kanariegul kr öppen krona med 2 vita och en ockra plym
i mitten; huvudet vitt, nedom huvudet ett ockra?band; två bakåt
fladdrande, ursprungligen mörkrosa (nu urblekta) band, gul lans med
karmin spets framstickande på andra sidan drakens huvud, gulbrun?
sadel, vit häst, kanariegul bett, platta på huvudlaget och stigbyg
gel, ursprungligen grön, nu gul drake

målning, ansiktet med mustasch? typ Peter den store har naturlig karna
tion; huvudlagets läder med tyglar samt stiglädret är orangeröda;
alla övriga markeringar och konturer i huvudgruppen är målade med
svart

tillstånd år 1955: taftens varptrådar har tänjt ut sig då att florstun
na "vattrings"-ränder upostätt; mittfältet tämligen helt men har
en stor rivskada från hästens nacke och uppåt; yttre flygsidan sak
nas men är tämligen rakt avriven; av bårderna saknas helt flygsi
dans, övre bården är mycket fragmentarisk, de båda övriga har duk
partierna till största delen bevarade men är mycket trasiga; färger
na har förändrats mycket.

2) fästning, duken lindad kring stängen 1½ varv motsols samt med yttre sidan
vänd mot stängen fästad med en jämn rad spikar vars huvuden löper
0,012 m brett, vävt, violettorange sidenband; märken efter 26 urspr
spikar finnes varav 8 av järn är bevarade med mer eller mindre väl
bevarade förgyllningar på huvudena; bandet har löpt vidare längs
stängen och ställvis varit lindad runt densamma;

Mässing

3) stäng, trind stäng om 2,21 m:s längd; diam. upp- och nedtill: 0,020 - 0,027
m; rödmålad; av ek; upp- och nedtill avbruten, nedtill även grovt
vässad; 2,01 m uppifrån är stängen avbruten och sammanfogad åter
med hjälp av tre järnskenor och lindning med snören

4) spets, saknas

märkning: "Riddarholms Kyrkan No 55 L"

Obs! intarsian påsydd från inre sidan, men yttre sidan tycks vara tänkt som
huvudsida då s:t Georg annars skulle bli vänsterhänt; bårdkanternas
fällar vikta mot yttre sidan; duken rullas kring stängen motsols;
av Hoffmans avbildningar överensstämmer 27:278b närmast med det
nuvarande utseendet; 27:278a har felaktigt utförd bård men tycks
vad fätgerna beträffar närmare överensstämma med det ursprungliga
utseendet.

*Avbildningarna
är inte samma
duk*

1984

x) även med skingakadem bekr.

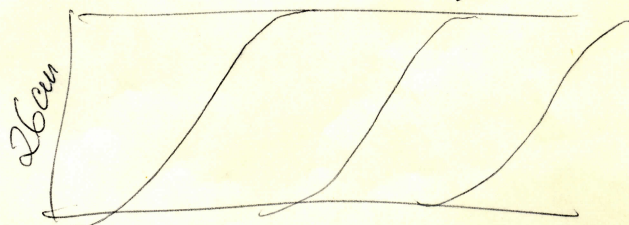
*vår bredd - övre vid 72cm
nedre - 82,5cm*

13:020, 621

tygets vådbredd 22%

Vänsterstymp?

29-34



Baud

färför 10/8